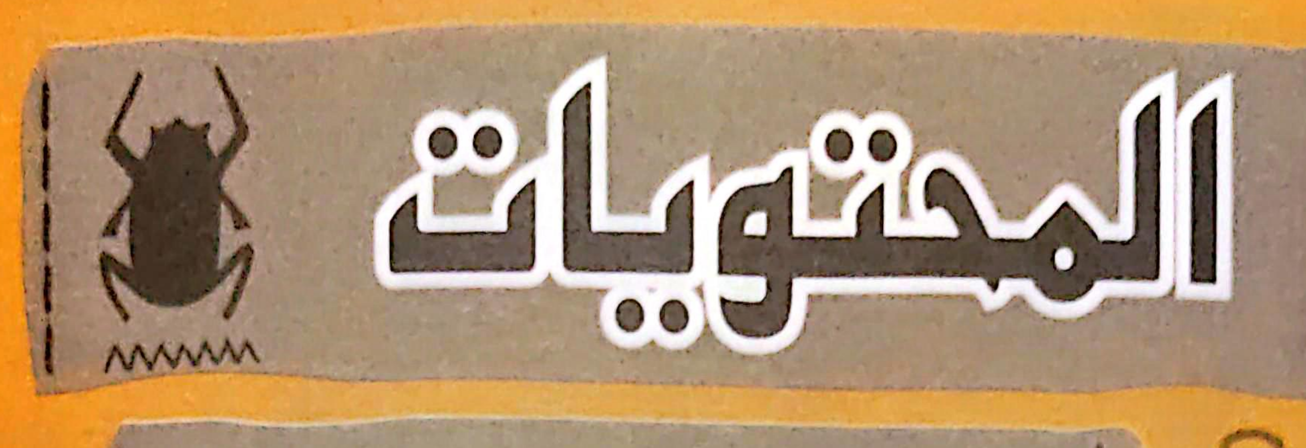


المحتويات

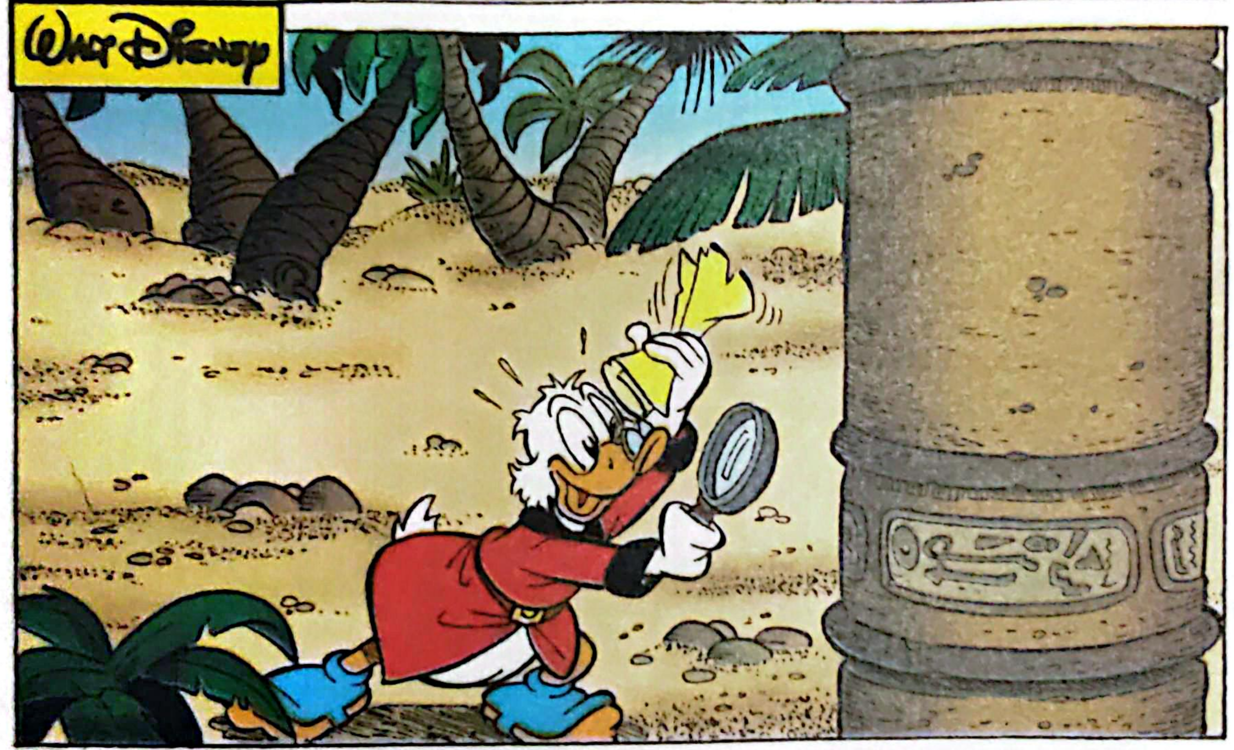









أسطورة
الفرعون
الصغير
WALT DISNEY




علىَّ أن أستغل كل لحظة فى هذه الإجازة؛ فقد تكون الأخيرة فى عمرى
إنها المرة الأولى التى أرى فيها «نافع» بهذه السعادة
هذه سعادة شخص يهرب.. أعرفها
لكن إلى أين؟


ذهب ليراقب أسراب السلطعون


كان يتوسل إلى عم «دهب» منذ شهر حتى يذهب
مستحيل.. فعم «دهب» لم يقبل أبدًا طلب إجازته


غريبة فعلاً.. أذكر مرة قدم عم «دهب» طلب إجازة لنفسه، لكنه رفضه


غير معقول!
يجب أن نفهم السر من عم «دهب»

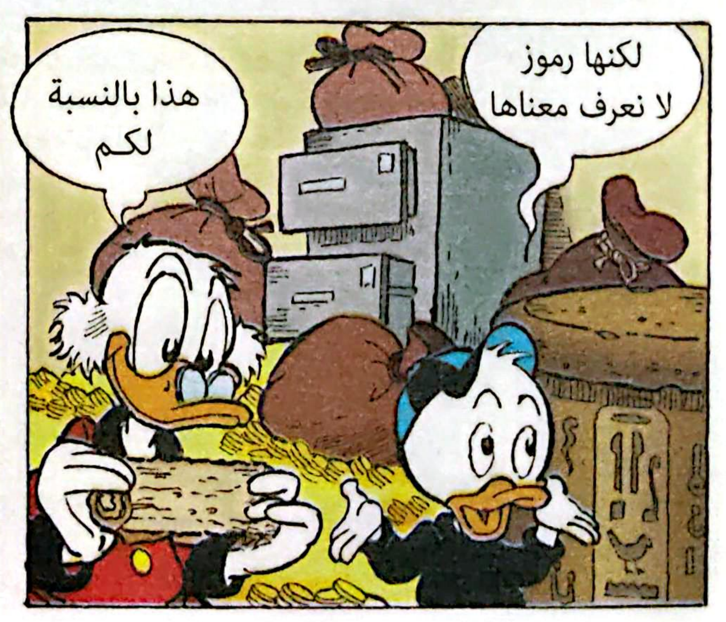

وفى الخزنـة.. أثناء ترتيب النقود..
نعم يا أولاد.. لقد سمحت لمساعدى المخلص «نافع» بإجازة لمدة شهر


وبالنسبة لكم.. سأعطى كل واحد منكم قرشين هدية
هيييييه


أنا سعيد اليوم.. وقررت أن أسعد كل من حولى


وصلنى من الدكتور «شعراوى» بالقاهرة دليل على أن الفرعون الصغير لم يكن خيالاً...


... وهذا العمود الصغير دليل على ذلك


لكنها رموز لا نعرف معناها
هذا بالنسبة لكم


لكن ليس مع قاموس فك الرموز الذى أرسله لى الدكتور «شعراوى»


فبفضله تمكنت من فك شفرة العمود وعرفت نشيد الفرعون الصغير...


... والذى سيمكننى من استدعائه إلى هنا
لكن.. ما الفائدة منه؟


افهم.. كان الفرعون الصغير يحتفظ بسر كبير.. سأستدعيه إلى هنا حتى أعرفه
دهب


هيا اذهبوا واتركونى وحدى.. يجب أن أركز فى استدعائه

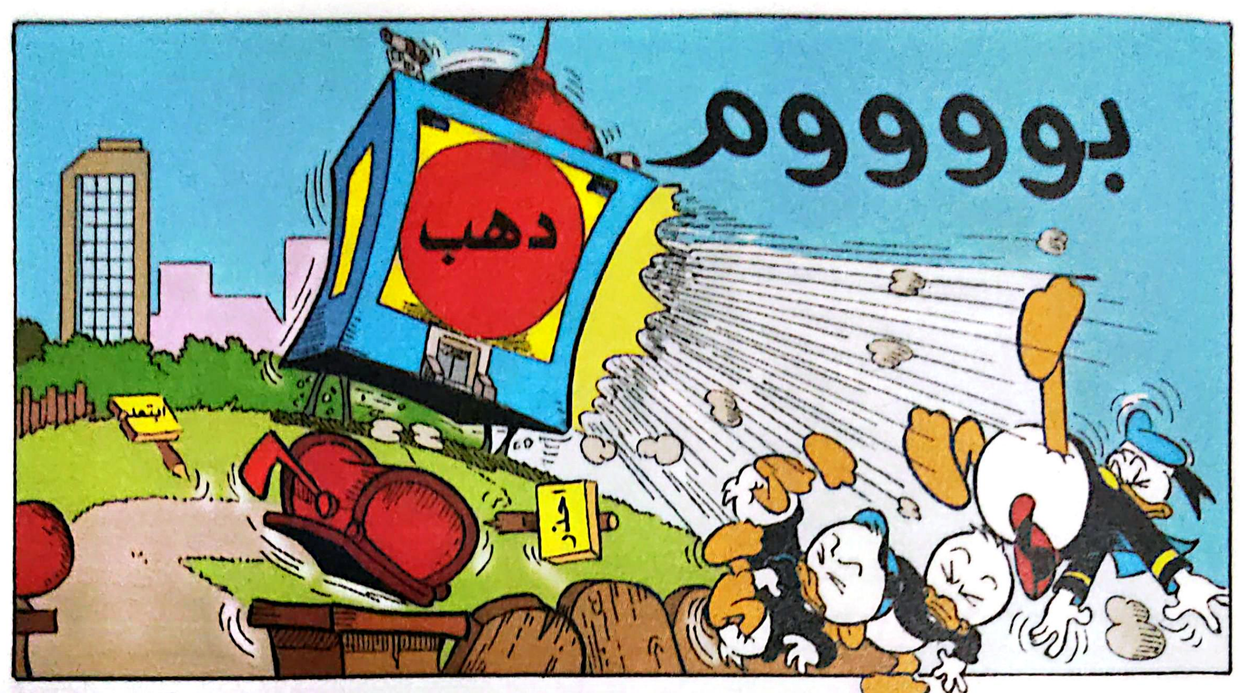

هذا هو عم «دهب» الذى أعرفه جيدًا
لكن يا عم «بطوط».. هل هناك فراعنة صغار فعلاً؟
لم نسمع عنهم فى الكتب المدرسية
دهب

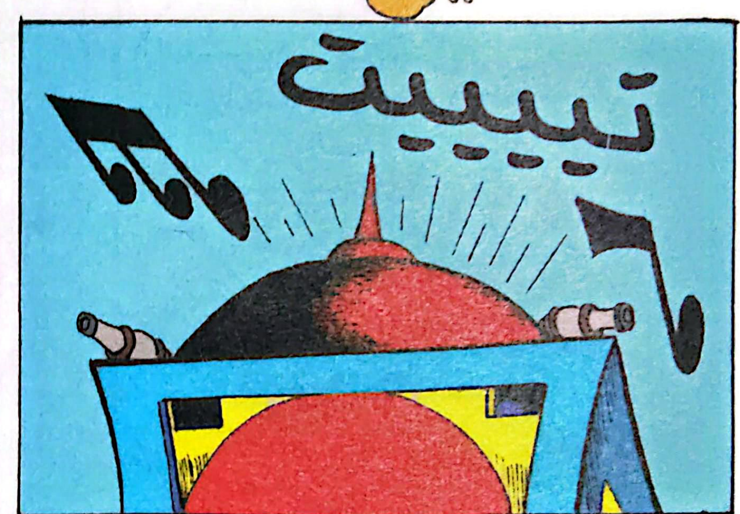

مكتبة المصريات العامة
أشعر بالرهبة لمجرد وقوفي أمام مكتبة المصريات
ونحن أيضًا


لكن..
ماذا سنفعل الآن؟! أظن أنه من الأفضل أن نعود للمنزل
صح؛ فنشيد الفرعون غير معروف للكثير من العلماء؛ لذلك لن نجد عنه شيئًا هنا


اتفقنا.. نعود للبيت وننسى الموضوع
نعم وننتظر ونرى ما سيتوصل له عم «دهب»


وبعد مرور عدة أيام..
لم أرَ المكان هادئًا هكذا من قبل
لا أعتقد أننا سنعيش عطلة نهاية أسبوع هادئة
دهب


بووووم
دهب


تيييت


هذا إنذار استدعاء الأقارب..
عم «دهب» فى ورطة يا أولاد
هيا بنا


همف.. لماذا
تأخرتم هكذا؟
ما هذا الزى الغريب
الذى ترتديه؟!


وفقًا للنشيد الملكى أصبحت
الآن الوريث الشرعى
للفرعون الصغير
مبروك.. سلام


سلم لى على
«كليوباترا»


انتبه إلى
كلامك


ستأتى معى إلى
«مصر» حتى نبحث
عن المتبقى من كنز
الفرعون الصغير


لن أتخلص من إلحاحك إن
رفضت.. كم ستدفع؟
سأدفع الكثير


سأدفع لكم ثمن
الطعام.. عندكم
الخبز والملح و...


نحن لسنا
فى العصور
الوسطى
لا تنسَ أن
عادات القدماء
دائمًا فيها فائدة


بمناسبة الفائدة..
ما رأيك أن نستخدم طرق
القدماء فى التنازل عن الفوائد
فى وقت الضيق؟


وكما تعلم ارتفاع الأسعار هذه الأيام..
سأرفع هذه اللافتات حتى يعلم الجميع
تضامنك معهم وتنازلك عن الفوائد
لاااا.. قف..
كنت أمزح


ولكنى لا أمزح
هكذا تساعد عمك
العجوز المسكين؟


أنت عجوز ولكنك لست مسكينًا بتاتًا..
إما أن تتعهد لنا بأنك ستدفع لنا مقابل
هذه الرحلة وإلا لن نتحرك من هنا
غلبتنى


اتفقنا.. إلى أين سنذهب؟
قلت لك من قبل.. إلى «مصر»
هنا بالضبط.. على الحدود بين «مصر» العظمى والقرن الإفريقى


فى «مصر» العظمى كان يعيش الفراعنة الكبار.. أما فى «مصر» الصغرى عاش الفرعون الصغير
ثم؟

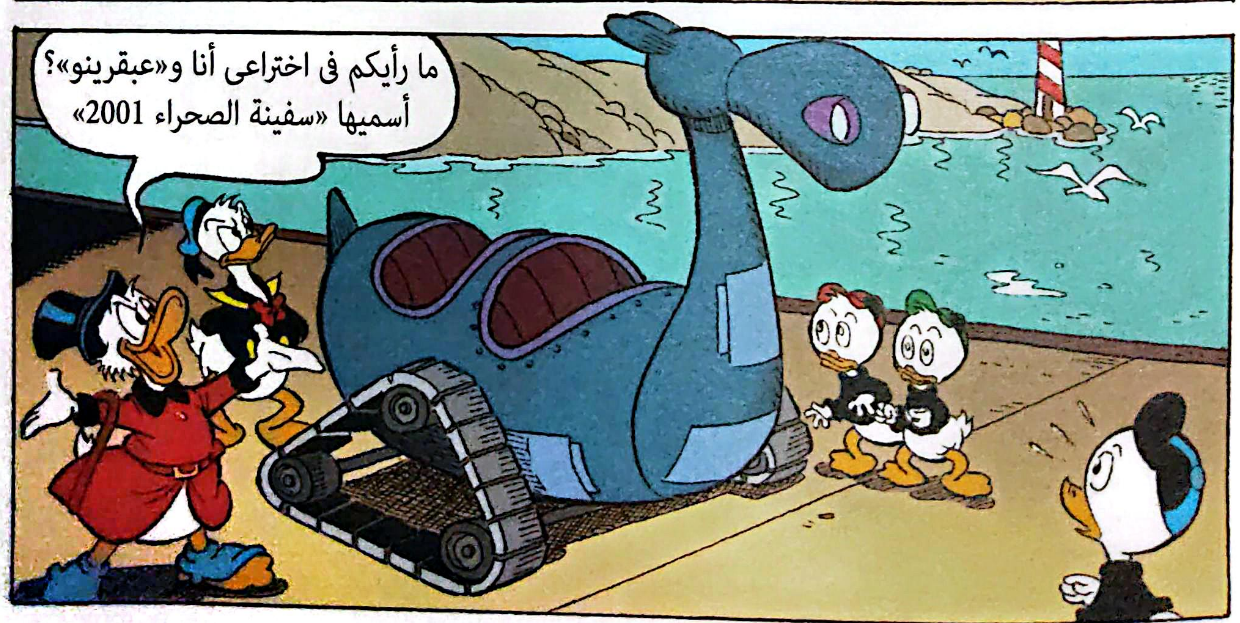

سأحكى لك الباقى عندما أكمل تجهيزات السفر


وبعد 3 أيام..
هيا استعدوا.. سنلتقى بعد قليل


تشجعوا يا صغار.. سنلاقى مصيرنا بكل شجاعة.. مهما كان

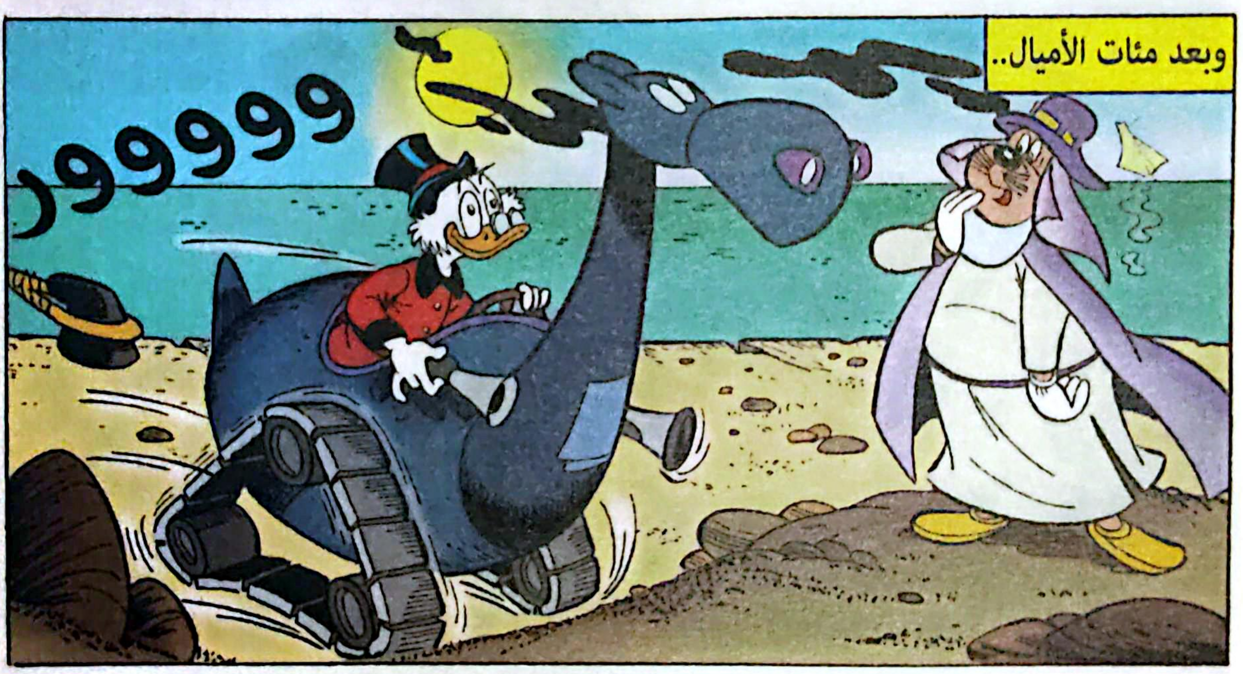
وبعد قليل..

لمَ كل هذا التأخير؟
هيا بسرعة.. لا نريد
أن نلفت الانتباه



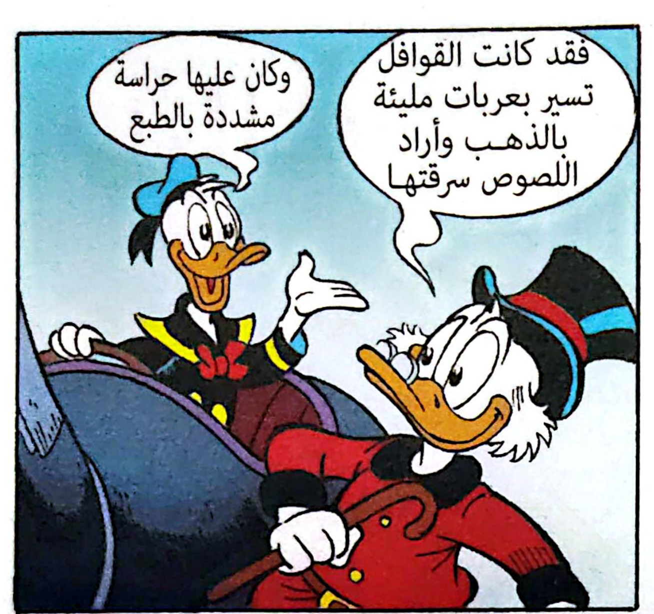

تذكروا جيدًا.. أى أحد يسأل..
نحن علماء فحص الرمال


كلمة واحدة تخرج من منقارك
وينتهى أمرك.. مفهوم؟
مفهوم


وبعد مئات الأميال..
وووووور


وبعد آلاف الأميال الأخرى.. فى بحار الرمال العظيمة..
وصلنا إلى بحر الرمال الذى شهد آخر هجمات
اللصوص على قوافل الفرعون الصغير


وفقًا للنشيد الفرعونى..
فهنا قامت ملحمة عظيمة.. ضحى
بها جنود الفرعون بأنفسهم


فقد كانت القوافل
تسير بعربات مليئة
بالذهب وأراد
اللصوص سرقتها
وكان عليها حراسة
مشددة بالطبع


فعلًا.. ولم يتمكن اللصوص
من سرقة الذهب
إذًا لماذا أحضرتنا
إلى هنا؟


يبدو أننا جئنا
بدون فائدة
توقف يا برميل
اليأس


أنا متأكد من أن الكنز هنا...


... فيبدو لى أن اللصوص
والتجار قامت بينهما حرب
كبيرة.. وتركوا العربات
هنا فى الصحراء



وإن لم تنتهِ فأنا من
سينهيها حالاً
جيش «دهب» ينتصر
بينج


لو لم تقل لى أى
خدعة تمارسها هنا
سأسلمك للشرطة


أنا من سيسلمك للشرطة.. لقد أفسدت المشهد.. نحن
نسجل فيلمًا تاريخيًا


أنا المخرج «أبو جبل».. حاصل
على جائزة «المخرج المثالى» 10
مرات على التوالى


مخرج مشهور مثلك لماذا يستدعى
الشرطة ويجعلها
تدخل بيننا؟


لن أفعل لو دفعت لى غرامة إيقاف
التصوير.. 100 ألف جنيه


وبعد عدة ساعات.. وصل أبطالنا إلى أرض «مصر» الصغرى..
انظر يا عم «دهب».. منقوش هنا نفس رموز نشيد الفرعون الصغير
يجب أن نفك الشفرة الآن


ها قد وصلنا.. ها هو «منحوت رع».. يقف هنا على قدمه.. وهنا يجلس على كرسيه
وماذا يعنى هذا؟


يقصد هنا مكانة «منحوت رع» عند الفرعون الصغير

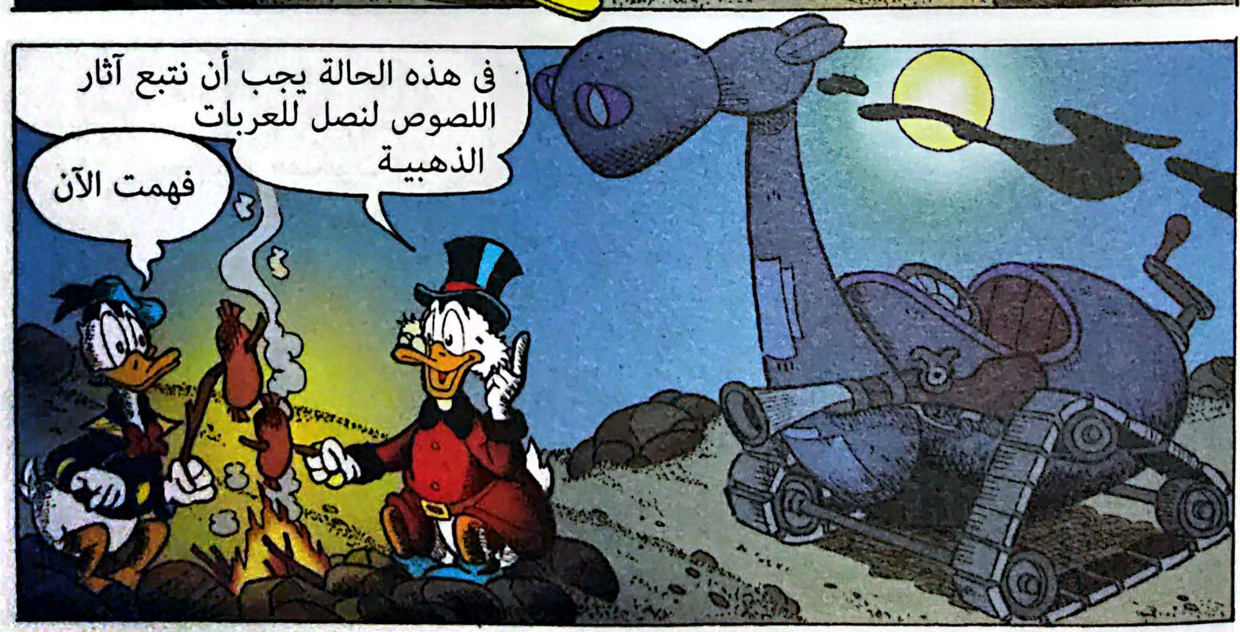

لا تنسوا أنه هو من بنى له العربات الذهبية
وكيف نستفيد من ذلك؟


علينا اتباع أثر «منحوت رع» حتى نصل إلى العربات


وكيف نفعل؟ أين أثر هذا الـ «منحوت» أصلاً حتى نتتبعه؟
لا يهم.. تابعوا البحث وأكيد سنصل


وبعد أيام طويلة من البحث..
لا يوجد هنا أى عربات.. ولا حتى نحاس


شكرًا لك يا «نافع» لأنك قطعت إجازتك حتى تساعدنا.. وفقًا لعلماء الآثار.. فربما يكون اللصوص تمكنوا من اتباع الجنود وأخذوا العربات الذهبية كلها


فى هذه الحالة يجب أن نتبع آثار اللصوص لنصل للعربات الذهبية
فهمت الآن



لكن يجب أن أتأكد بنفسى.. غدًا سنترك تلك الصحراء الجرداء
وإلى أين سنذهب؟



إلى المتحف المصرى.. ولا أحد يعرف هناك شيئًا عن نشيد الفرعون الصغير.. فحاول أن تغلق منقارك
سأدرس الأمر



ثم..
من هذا؟
الفرعون الصغير

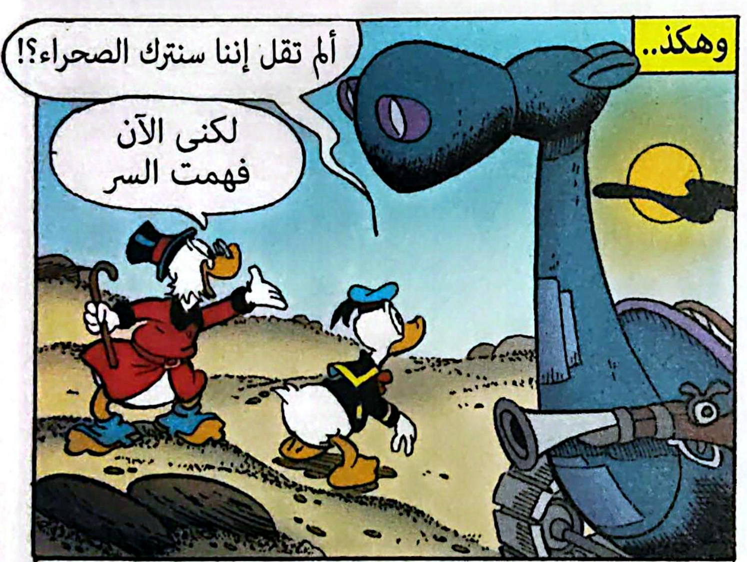


وهذا؟
هذا مبتكر العربات «منحوت رع»


أعتقد أن هناك شيئًا مريبًا فى هذه الرسومات
سنرى


إحم.. هذا العمود محطم ولكن هناك كلام واضح عليه


هيييه.. فهمت كل شىء الآن


وهكذ..
ألم تقل إننا سنترك الصحراء؟!
لكنى الآن فهمت السر


الرموز على قاعدة تمثال «منحوت رع».. فسرت لى كل شىء


لم يكن حراس القافلة من الجنود العاديين
وماذا كانوا؟


كانوا تماثيل من الذهب.. وضعها الفرعون الصغير...


وفى الوقت الذى كان اللصوص يجمعون فيه هذه التماثيل...
... حتى يخدع اللصوص


... اتجه الفراعنة بقافلتهم الذهبية إلى الواحة المجهولة
بالفعل


ولكن هذه الخدعة العبقرية لم تستمر طويلاً


عندما بدأ اللصوص يملون ويشعرون بأنهم يضيعون الكثير من الوقت اتجهوا إلى هدفهم الأساسى.. سرقة العربات الذهبية


وهذا يعنى أن كل التماثيل الذهبية ما زالت موجودة هنا.. كنا نبحث الأول عن العربات والآن عن التماثيل، لكن لا يهم طالما كلها من الذهب الخالص
فييش فييش


وبعد ساعات..
لقد حفرت فى 200 موقع ولا أى أثر للتماثيل الذهبية
هييه.. هيا يا «نافع».. جهز الجمال.. سنعود إلى البيت
ممتاز

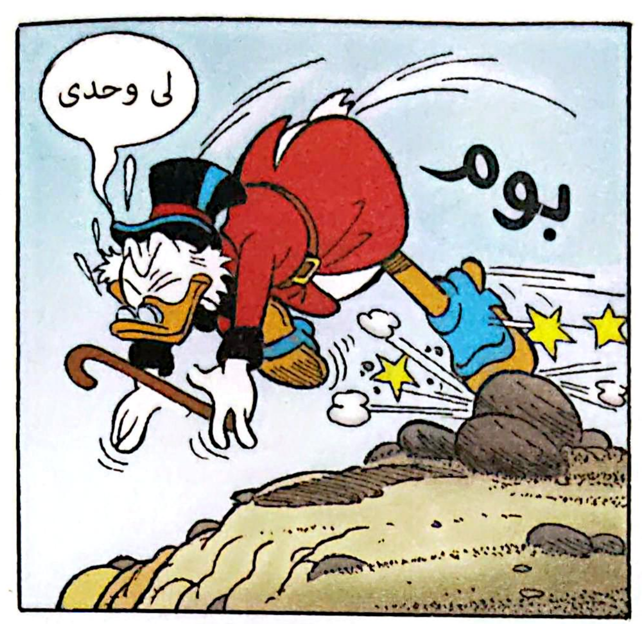

أنا من يعطى الأوامر.. ولن يعود أحد إلى البيت


؟!


يااااهو.. لقد وجد «بطوط» حبيبى التماثيل



كل هذا
الذهب لى
فووووو



لى وحدى
بوم



ماذا حدث لعم
«دهب»؟
مع كل هذه الضجة لا
أعتقد أن ما حدث خير
ترااك



غريبة.. لا يتأذى عم «دهب»
أبدًا من الذهب
هل أنت بخير؟



لا.. هذا ليس ذهبًا ولكنه نحاس
تم طلاؤه بالذهب



هذا تفسير منطقى لكونهم
لم يستمروا فى البحث عنها..
كل هذا زائف
لا تحزن يا عم
«دهب»


كيف لا أحزن؟! فكل هذا التعب والنقود ذهب مع الريح
لا يا عم «دهب»


لا تفقد الأمل.. فلا أحد يعرف القصة الكاملة للفرعون الصغير...


... وهذه التماثيل يمكن أن تكمل كل الأمور غير الواضحة فى هذه القصة
ماذا تقصد؟


يجب أن نذهب إلى المتحف المصرى الآن.
هيا بنا


ثم..
لا أصدق.. الآن تمكنا من معرفة كل شيء
وما هو الكل شيء؟!


الفرعون الصغير ليس
أسطورة ولكن حقيقة...


... حتى إنه وضع تماثيل
ذهبية حتى يخدع
اللصوص


ولكن للأسف مع خدعة
«منحوت رع».. كل
الأمور تغيرت


فقد فكر فى خدعة
أكبر...


... ووضع تماثيل من النحاس
المطلى.. لكن سرعان ما عرف
اللصوص أنها لا قيمة لها..
فلاحقوا القافلة


وهذا ما تسبب فى
انهيار مملكة «مصر»
الصغرى واختفائها
فى رمال الصحراء

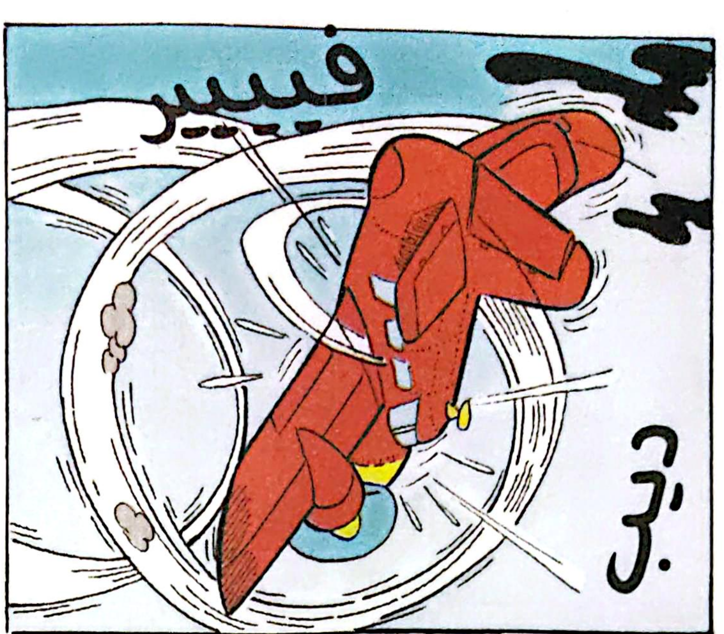

هذه التماثيل
الآن تفسر كل
شىء وتثبته


ولهذا الاكتشاف
العظيم سنمنحك
الميدالية الذهبية...


... بالاضافة إلى مائة
ألف جنيه ذهبى هدية
للمستكشف العظيم


وبعد
ذلك...
يا ترى كم ثمن 100
ألف جنيه ذهبى؟


حسب سعر الذهب اليوم ستربح
مليارًا تقريبًا فقط


فييير


أرجوكم.. أحدكم يحاول
تهدئة هذا البطة وإلا سنكون
وجبة للسمك


وبعد
ساعات..
فكوا هذه
السلسلة فورًا


يجب أن نخبرك أولاً
خبرًا سعيدًا لنا جميعًا
؟!

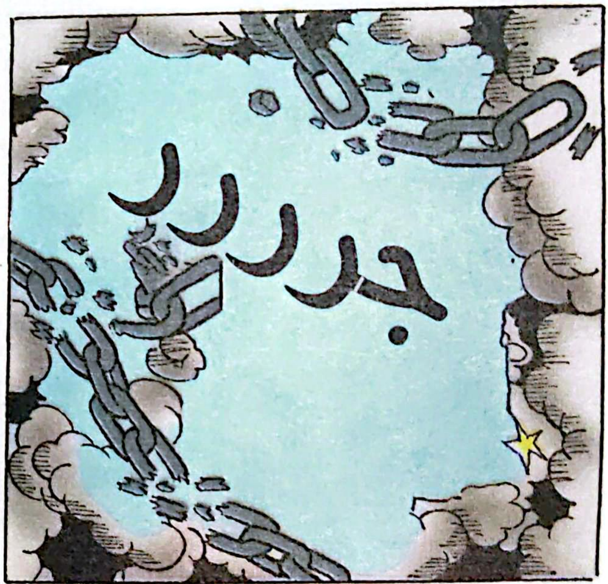

ما دام سعيدًا لكم فهو
كابوس لى.. نقود؟!
تكلم



أنت حسبت الفوائد بدون أن تخصم شيئًا صغيراً
لا أذكر شيئًا كهذا



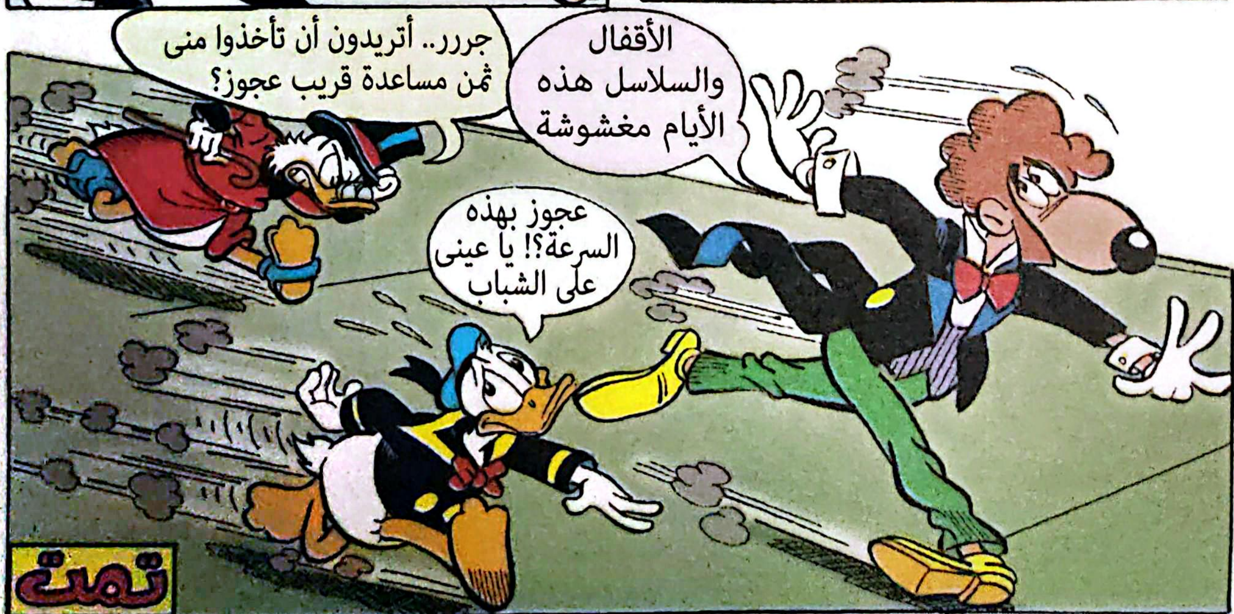
نسيت أنك وقعت لنا عقدًا تمنحنا فيه جزءًا من الجائزة إذا نجحت الرحلة
ماذا؟



جررر



الصدمة أقوى من السلاسل
اجرِ يا «بطوط»



الأقفال والسلاسل هذه الأيام مغشوشة
جررر.. أتريدون أن تأخذوا منى ثمن مساعدة قريب عجوز؟
عجوز بهذه السرعة؟! يا عينى على الشباب
تمت



WALT DISNEY
«أبو منجل» الذهبى
فى «مصر» القديمة.. أيام الفرعون «كيـون»..
انتهى النحاتون من العمل يا حضرة الفرعون العظيم
أخيراً


هيييه.. ممتاز
هذا أعظم «أبو منجل» فى التاريخ
سيكون هذا رمز قوة المملكة.. سينبهر كل العالم به
هذا أعظم يوم ويجب أن نحتفل.. هيا أحضروا المغنين والراقصين


الصحراء المصرية اليوم..
أتمنى أن نكون على الطريق الصحيح
اكتشاف مكان «أبو منجل» الذهبى رمز قوة «كيون» هو حلم كل عالم آثار فى العالم
«من حسن حظى أننى تمكنت من اكتشاف المخطوطة الصحيحة التى تروى لنا الأسطورة»..
«فبهذا الاكتشاف سيوضع اسمى بجوار أكبر كاشفى الأسرار الفرعونية العظيمة..»
فالأسطورة تروى أن الحجر الذى استخدمه النحاتون لنحت هذا التمثال له قوة خارقة


إحم.. صحيح أنهم لم يحددوا أى قوة
يمتلكها.. ولكننى سأكتشف بنفسى
هاها.. لو اكتشف العالم
جمال مذاق حبوب «الربسوس»
لتقاتلوا عليها
بانك
!؟
أعتقد أنهم
اكتشفوا

لا.. هؤلاء يتبعوننى منذ أن كنت فى «القاهرة».. ظننت أنهم فقدوا أثرى...

... ولكن واضح أنهم يصرون على مراقبتى وملاحقتى

يا خبر! جِمالهم أسرع مما تصورت






لا أعتقد أنه ابتعد كثيراً
عن هنا.. يجب أن نجده

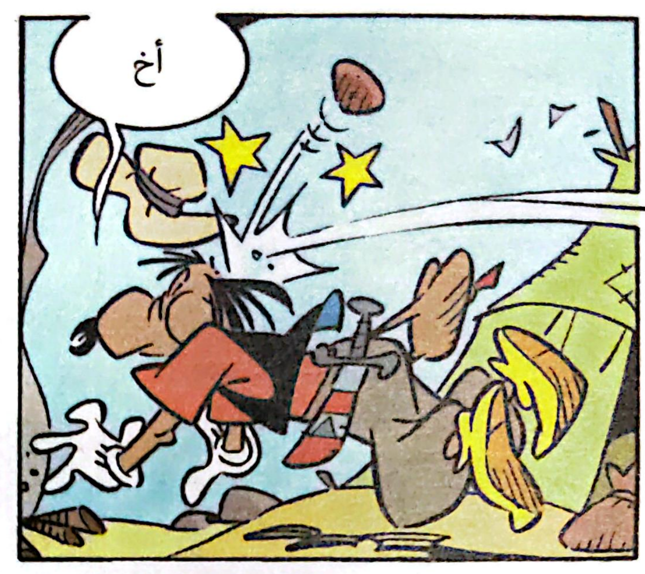

إحم.. لا يوجد
أحد هنا


لو كان تحت الماء
فمؤكد سيظهر
قريبًا


يجب أن ننتظره..
وسيخرج
لكنى لست
فى الماء



بوم
طاخ
هيا قفا.. لن
أؤذيكما
خدعة الزجاجة
الفارغة جعلتكما
تظنان أنى بالماء
ربما تمكنت من خداعهما..
ولكن أنا لا
وبعد قليل..
لست مرتاحًا.. أليس كذلك؟
اقسم لك أنه لو كان الأمر بيدى
لكان وضعك أسوأ من هذا
المهم أنت
سعيد الآن؟!

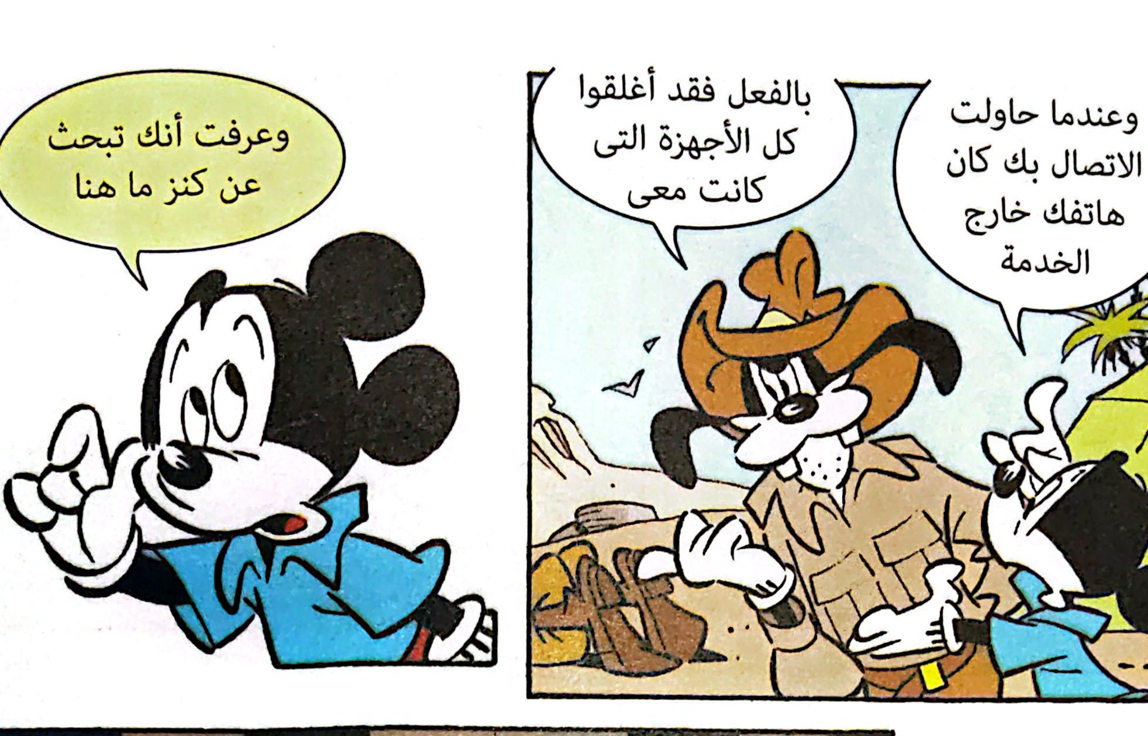

أخ


يا خبر! الطوب
يتحالف معه


أهلاً يا «بندوق»..
ألست سعيدًا برؤيتى؟
«ميكى»؟
ماذا تفعل هنا؟


عندما لم تتصل بى بعد
المباراة النهائية لكأس العالم
فى النط بالحبل قلقت عليك


هاهاها.. هذه أكثر مباراة
ننتظرها كل عام.. عندما لا أتمكن
من مشاهدتها أتصل بك دائمًا
حتى أعرف النتيجة



«كنت قلقًا من أن تكون فى مشكلة ولا أحد معك.. فقررت أن آخذ أول طائرة إلى «القاهرة»..»..



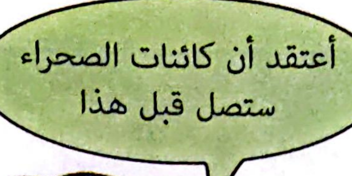



تقصد الثالثة
يا خبر! «عزيزة»


إنها قائدة العصابة
يا «ميكى»


حتى الآن ترفض يا حضرة العالم أن تخبرنا بمكان المخطوطة.. ولكنى أعتقد أنى سأجعلك تغير رأيك


«لنر الآن إذا كنت ستتكلم أم لا»
تذكر أن صديقك لن يتحمل أكثر من ساعة واحدة تحت شمس الصحراء الحارقة
أتحداكِ.. يتحمل ساعةً وربعًا


أعتقد أن كائنات الصحراء ستصل قبل هذا




واضح أنك قوى أكثر من اللازم.. ولكن ما رأيك فى أن نشجعك قليلاً؟


هل تعتقد أنى كنت أحاول تخفيف الحرارة عنه؟
نعم.. فكل إنسان المفروض أن فى داخله إنساناً


لااا.. هذا سائل يجذب الثعابين


يكفى هذا.. اتركى صديقى وسأقول لكِ كل شيء
اعتقدت إقناعك أصعب من هذا


اتركى الفأر

والآن تكلم

دائمًا لا يبحث الناس فى الأماكن الظاهرة..
المخطوط مُلقى فى السيارة

ها هو قد وجدته..
تفضلى

ممتاز.. هكذا بدأت تفهم
كيف تسير الأمور

شكرًا للتوضيح

إحم.. هناك وصف للمكان يقول إن
«أبو منجل» موجود فى المكان الذى يدير
إليه «أوزوريس» رأسه




ولكن ما لا أعرفه هو إلى أين كنت تتجه عندما حاصرناك؟
هق.. لقد قلت لك الكثير حتى الآن ولن أتكلم أكثر من ذلك
أعتقد أنك فى حاجة للتكلم
ليس معنى أن أضحى بصديقى أن أقول لهم إننى...
... فى البداية كنت أظن أن «أوزوريس» هو إله فى الحياة الأخرى فقط...
«... وكنت أعتقد أن «أبو منجل» سيقودنى إلى أثر عظيم.. أى إلى هرم «كيون»..»..


«وبعد ذلك اكتشفت الحقيقة»..
«أبو منجل»
الذهب كان هدية
للكهنة؛ ولهذا من المؤكد أنهم
وضعوه داخل معبد


لن أخبرهم بأي شيء
مما أخبرتهم به لعلمك
وأين هو؟


كما أن الشمس قامت
بشواء مخي.. أرجوكم
أريد بعض الظل...


... لكن.. هل قلت
الآن «ظل»؟


نعم قلت «ظل»
يا خبر!
كنت أقصد...


بانج
جررر.. اسمع.. لقد بدأ صبرى ينفد


لماذا أنت غاضبة هكذا دائمًا؟
طبيعى


عندما قلت «ظل» جاء إلى ذهنى أن «أوزوريس» يمثل أيضًا غروب الشمس


وهذا ممكن أن يفسر لنا المكتوب فى المخطوطة.. إنه فى مكان يدير عنه «أوزوريس» وجهه
وماذا يعنى هذا؟


المكان الوحيد الذى تدير الشمس عنه وجهها يكون فيه الظل


نظريتك منطقية ولكن الصحراء واسعة جدًا


ولكن لن تخدعنى.. معنى أنك وصلت إلى هنا أنك وجدت شيئًا ما أو اقتربت منه
لا.. أنا لست مخادعًا
أنزلوا هذه الألعاب عنى
حسنًا.. سأقودكم إلى مكان بقايا قصر «كيون»
«فقد تعلم على يد «أوزوريس»؛ ولذلك كان قصره على هيئة «أبو منجل»..»..
ليس عندنا وقت لنضيعه.. خذ رجالى معك وإياك أن تحاول خداعهم
سأحاول
اتبعونى.. مكان بقايا القصر ليس بعيدًا عن هنا



وصلنا فى الوقت
المناسب.. بدأ الظل ينتشر
على الرمال فى وقت الغروب


هذه الأحجار قمنا بدراستها،
ولكن لم نتمكن من إيجاد
حجرة الكنز


لكن الآن.. وبفضل
ذكائي.. عرفت أين يجب
أن نبدأ البحث

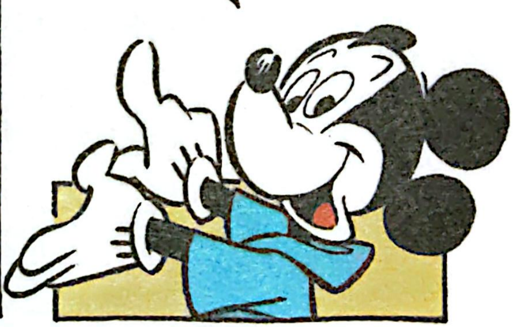

هناك بالضبط.. فهي آخر
نقطة يصل إليها الظل قبل أن
تختفي الشمس


هل سمعتم؟
هيا تحركوا
حالاً


لكـن..
لم نجد شيئًا
لا يوجد غير الرمال..
بحار من الرمال

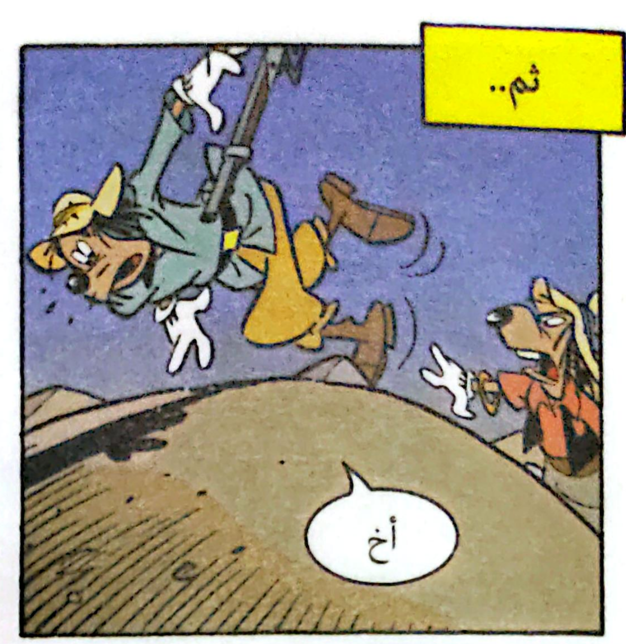

ابحثوا جيدًا يا عديمى الـفـائـدة
هى هى


لماذا تضحك الآن؟ هذا ليس فى صالحك.. فإن لم نجد «أبو منجل» ستدفع أنت الثمن
أنا أضحك على ذكائكم المحدود...


... فالظل الذى تبحثون فيه الآن هو ظل بقايا القصر القديم


بالفعل.. منذ زمن كان القصر أكبر من ذلك بكثير
والمفروض؟
لكِ أن تتخيلى


هيا تحركوا.. ابحثوا فى نقطة أبعد من هذه


ثم..
أخ


هل وجدت شيئًا؟
أعتقد ذلك


انظر.. هذا رمز «أبو منجل»


وجدناه يا قائدة


أى
يا خبر!


لقد اختفيا
ابتلعتهما الرمال المتحركة


سأعيدهما أنا.. لا تقلقا.. اعتدت أن أضع فى حقيبتى كل ما يلزمنى للقيام بالمغامرة
وجدتهما.. السقوط من كل هذه المسافة سيجعلهما يتوقفان عن العمل لفترة طويلة
لا أصدق.. إنه معبد محفور فى الصخور
انظروا.. إنه «أبو منجل» الذهبى


غريبة.. هناك الكثير من الضوء على الرغم من أنى أغلقت المصباح
لا أفهم من أين يأتى


إنه هو.. يسطع الضوء من جوهرة «أبو منجل»


غير معقول.. واضح أن الأسطورة المتعلقة بـ أبو منجل» حقيقية


على كل حال هذه الجوهرة ملك لى الآن


أنا صاحبة هذا الكنز بلا شريك


كان هذا منذ لحظات عندما كنتِ فى الجانب الأقوى


والآن أتمنى أن تهدئى
وتتركينى أعمل فى سلام


أنا.. إهئ إهئ..
يا «ماما»


عاااا.. أرجوكما.. عشت
طويلاً أحلم بهذه اللحظة


أرجوكما باسم كل المجهود
الذى بذلته.. أن تسمحا
لى فقط بأن ألمس الجوهرة
ولو للحظة واحدة


همم.. إذا كانت ستمسكها
للحظة واحدة وتهدأ بعد
ذلك فلا مشكلة
ما رأيك
يا «بندوق»؟


ولكن انتبهى جيدًا.. لا نريد
أى خدعة.. فلن نتركك


ممتاز
؟
!


عندما كنتما مشغولين بـ «أبو منجل».. قمت بفك شفرة الجدار وأصبحت أعرف جيدًا سر الجوهرة


بالإضافة إلى قدرتها على أن تنير المكان بأكمله.. هى تعطى لمن يرتديها القدرة على التحكم فى كل من يريد


أعطنى هذا
يا خبر! لا أستطيع مخالفة أوامرك


هل رأيت؟ هذه هى قوتها.. سأعطيك مثالًا آخر

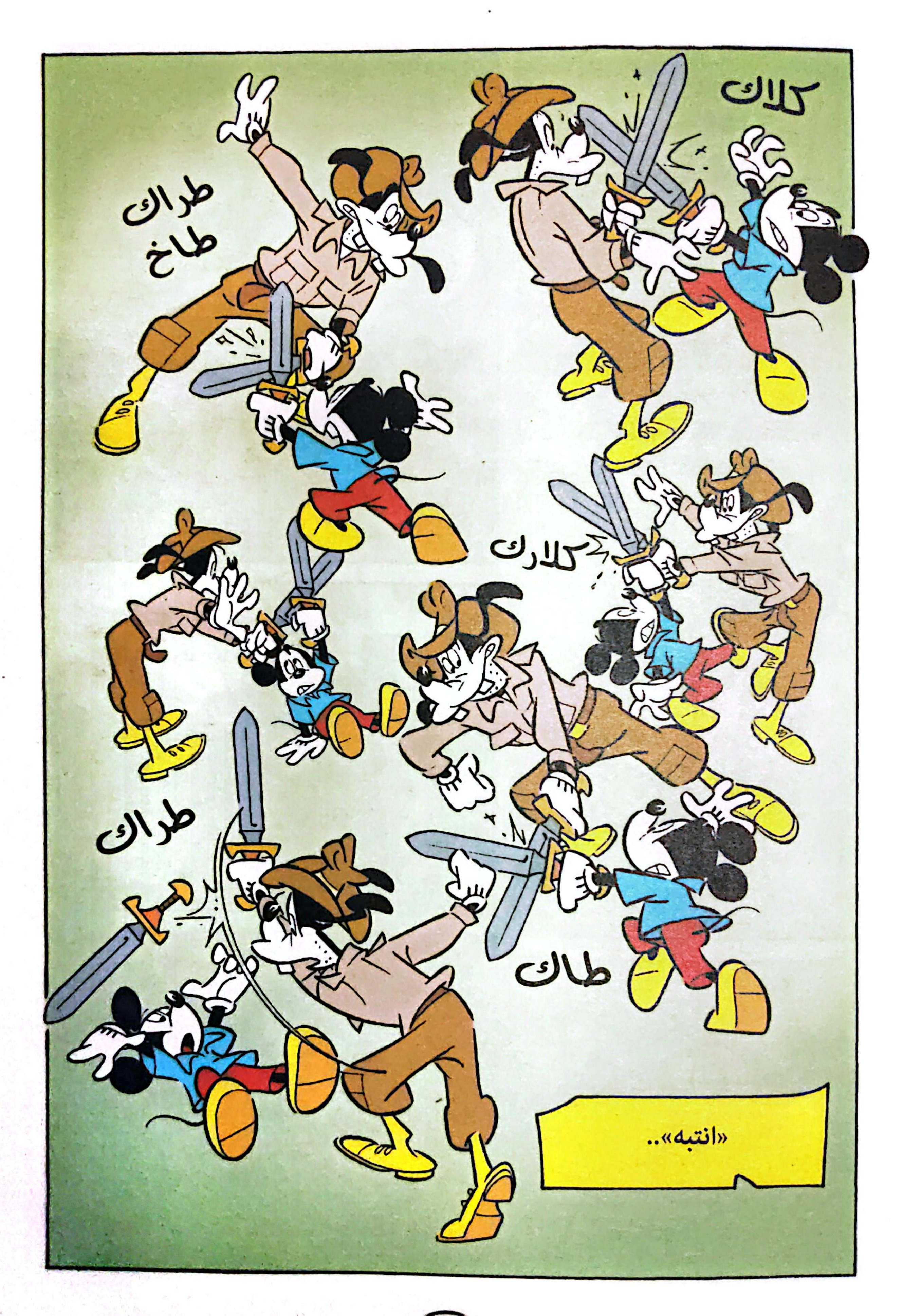

تحرك.. اقفز كالكنجارو
عيب عليك.. أنا عالم محترم


وأنت.. ارقص
؟!


ممتاز.. لكن الأسوأ لم يأتِ بعد


أريدكما أن تأخذا تلك السيوف


والآن أريدكما أن تحاربا بعضكما البعض
أتمنى ألا...


كلاك
طراك
طاخ
كلارك
طراك
طاك
«انتبه»..


لاااا
ماذا تنتظر؟


أنا.. لا.. يجب...


لاااا.. قلت
هيا تحرك

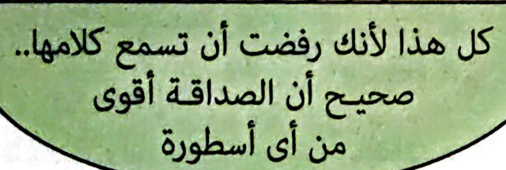

جررررر..
لا يمكن


طراخ


لاااا.. ماذا فعلت؟


كراك


لقد تكسرت
الجوهرة


كل هذا لأنك رفضت أن تسمع كلامها..
صحيح أن الصداقة أقوى
من أى أسطورة




نظرية عبقرية
يا «ميكى»
عبقرية
وحقيقية

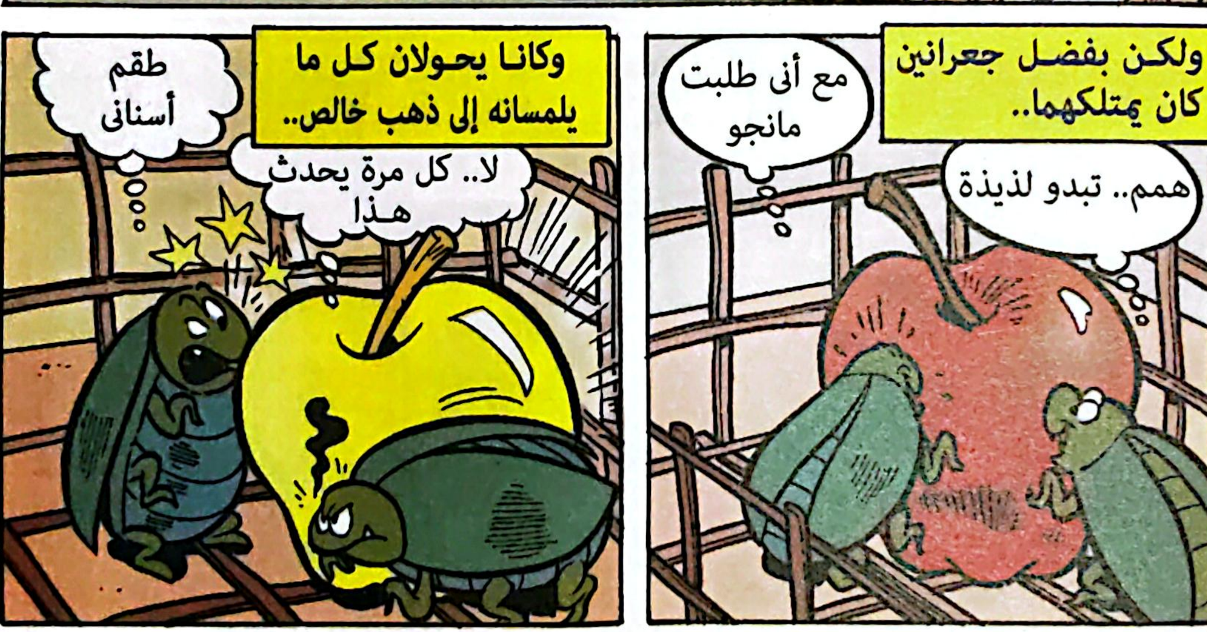

ما دمت متأكدًا هكذا فأنا
لن أتركك أبدًا يا صديقى
ولا أنا
يا صديقى


وفى الفجر..
انتهت المغامرة يا شباب، ويجب أن نعود إلى المدينة
ولا أريد أى تصرف مجنون منكم.. مفهوم؟
انظر.. هل هذا صحيح أم أنى أحلم؟ إنه «أبو منجل»
غريبة.. فلم يعد «أبو منجل» يُحلق هنا منذ زمن
«ربما أتى حتى يطمئن أن كل شىء بخير وأن معبده على ما يرام»..
تمت




سر الخلطة الفرعونية
WALT DISNEY
هذه المقبرة ترجع إلى العصر الذهبى لـ «مصر» القديمة..


تروى لنا الأسطورة أن فرعون هذه المقبرة كان يملك أكبر كم من الذهب.. وهذا ليس بسبب جمع الضرائب..


ولكن بفضل جعرانين كان يمتلكهما..
مع أنى طلبت مانجو
همم.. تبدو لذيذة
وكانا يحولان كل ما يلمسانه إلى ذهب خالص..
طقم أسنانى
لا.. كل مرة يحدث هذا


والشىء الوحيد الذى يتمكنان من أكله كان الجبن.. وكان الفرعون بنفسه يقوم بتحضيره بخلطة سرية هو فقط من يعرفها..
تفضلا.. قطعة جبن لكل واحد فيكما
همم
وأخيرًا





... فتحولا إلى ذهب وظلّا معنا كما ترون كأعظم تميمة فى التاريخ

فلاش

تك
تك
تك

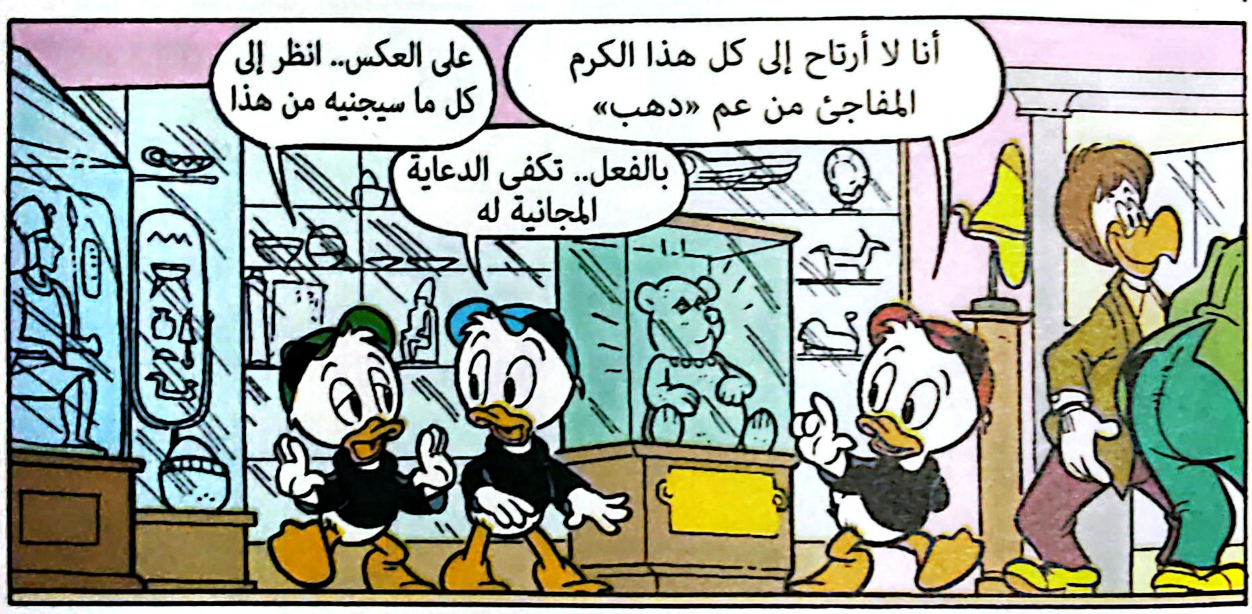
كل هذا الكلام عن الجبن جعلنى أشعر بالجوع



أرجوكم رحبوا معى بالسيد «دهب» الراعى الرسمى لهذا الاكتشاف
شكرًا
تك
تك



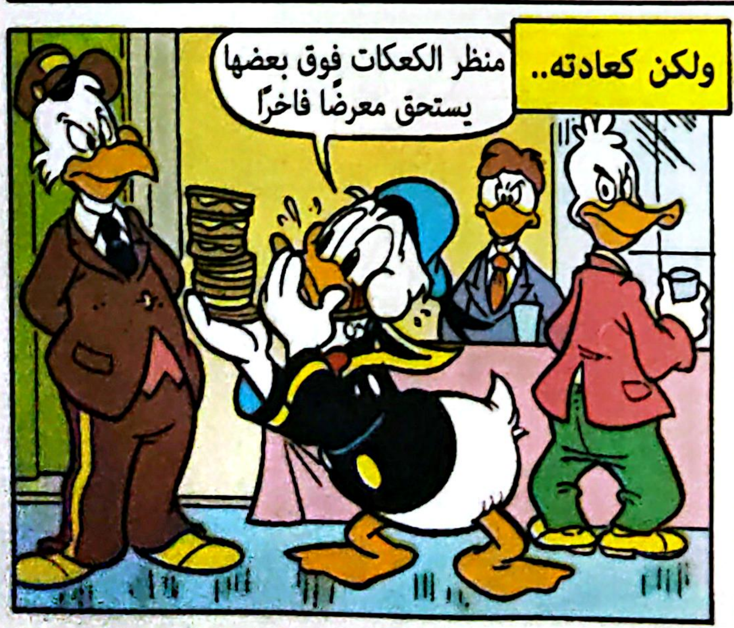
تعويذة الفرعون الذهبية هى من أثمن الأشياء بمجموعتى، وأسعدنى جدًا أن أعرضها هنا فى المتحف لتشاركونى فخرى بها
فلاش



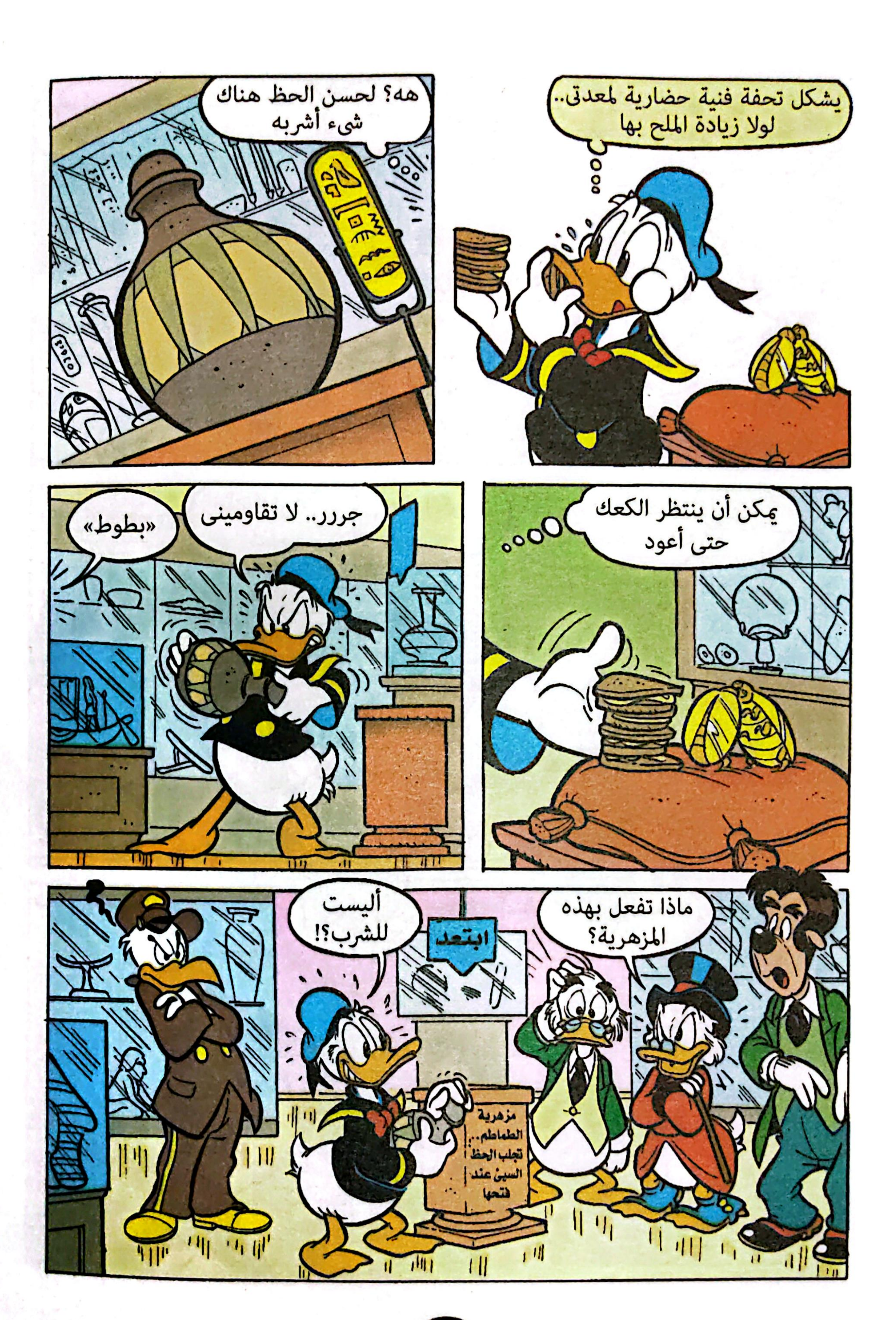
أنا لا أرتاح إلى كل هذا الكرم المفاجئ من عم «دهب»
على العكس.. انظر إلى كل ما سيجنيه من هذا
بالفعل.. تكفى الدعاية المجانية له

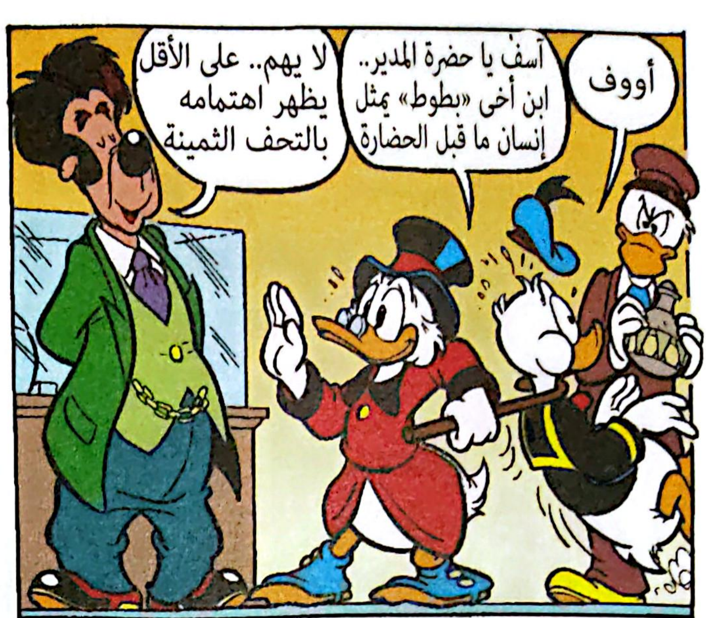


بمناسبة الدعاية.. أتمنى ألا يقوم عم «بطوط» بأى مفاجأة غير سارة ندفع ثمنها جميعًا



ولكن كعادته..
منظر الكعكات فوق بعضها يستحق معرضًا فاخرًا


يشكل تحفة فنية حضارية لمعدتى.. لولا زيادة الملح بها
هه؟ لحسن الحظ هناك شىء أشربه
يمكن أن ينتظر الكعك حتى أعود
جررر.. لا تقاومينى
«بطوط»
ماذا تفعل بهذه المزهرية؟
أليست للشرب؟!
ابتعد
مزهرية الطماطم.. تجلب الحظ السيئ عند فتحها


أووف
آسف يا حضرة المدير.. ابن أخى «بطوط» يمثل إنسان ما قبل الحضارة
لا يهم.. على الأقل يظهر اهتمامه بالتحف الثمينة


وهذا عكس ما يظهره باقى أهل المدينة


ولكن بفضل معارض كهذه يمكننا أن نحاول جذب اهتمامهم
وأنا أعترف بأنك نجحت فى هذا.. أعجبتنى كثيراً أسطورة الجن السحرى هذه...


... لكن أريد أن أسألك سؤالاً حول هذه الأسطورة...


... هل من الممكن أن يعيد الجبن ذو الوصفة السحرية الجعران إلى الحياة؟
هل تمزح؟ بكل تأكيد لا


مستحيل أن يساعد الجبن فى إحياء
جعران متجمد منذ 3000 عام


والآن يجب أن أذهب.. مهام
المدير تناديني
إلى اللقاء يا
حضرة المدير


ولكن فى الكتاب.. هناك كلام
مختلف تمامًا عما يقول
هذه مجرد أحلام يا «دهب»..
فرغبتك فى أن يعود الجعرانان
وينتجان لك الذهب ليس لها
أى أساس علمى

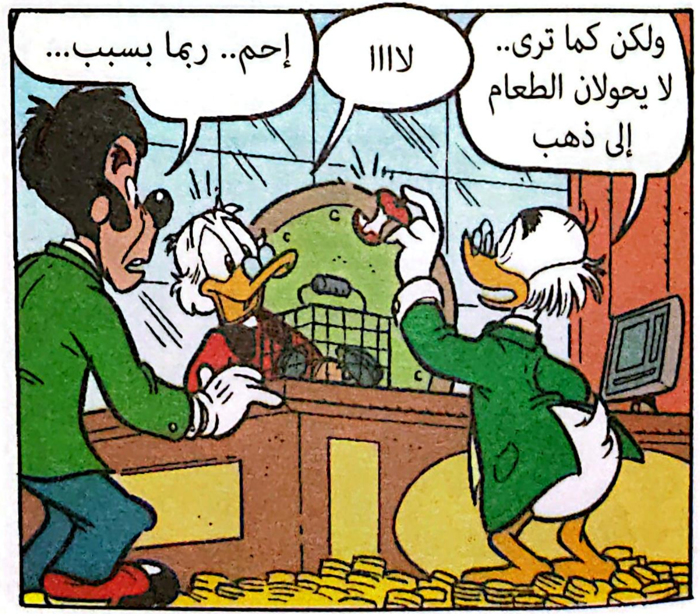

لكن..
هه؟ لا أصدق..
الجعرانان؟


فلاش
لقد عادا
فلاش
أكلا كعك الجبن
كله بوقاحة
جرنش
جرمش
جرنش

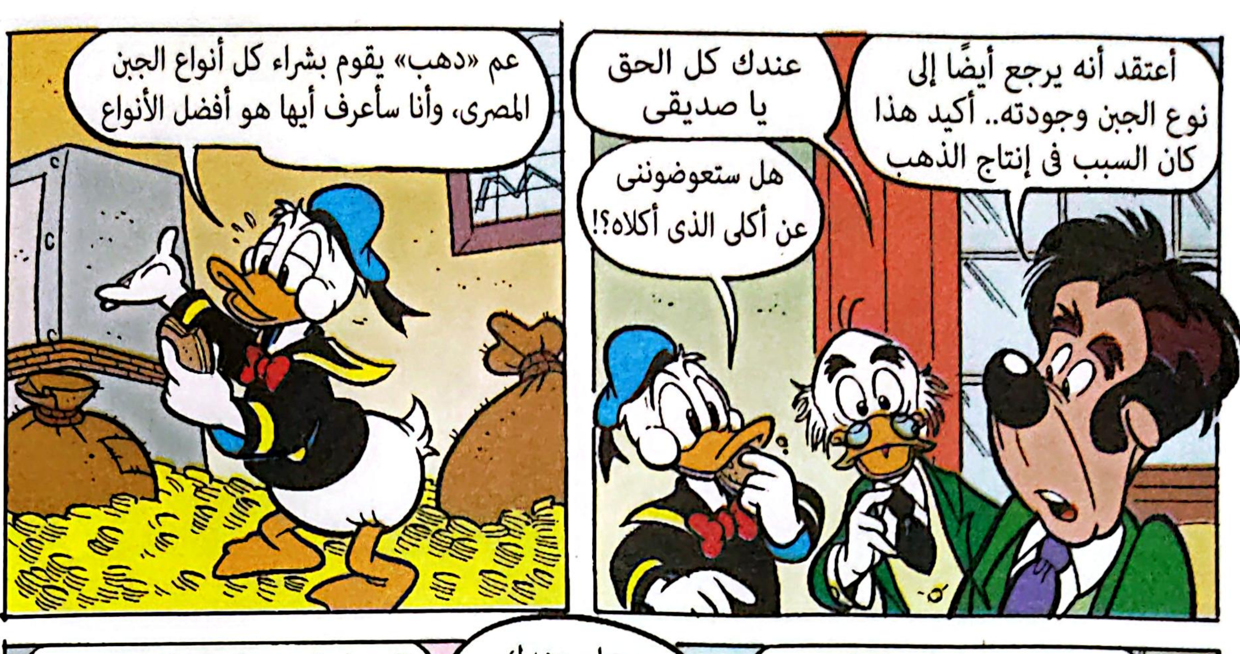

وفى صباح اليوم التالى..
اقرأ الخبر.. بعد 3000 عام يعود الجعرانان إلى الحياة ويعود معهما اقتصاد مدينتنا

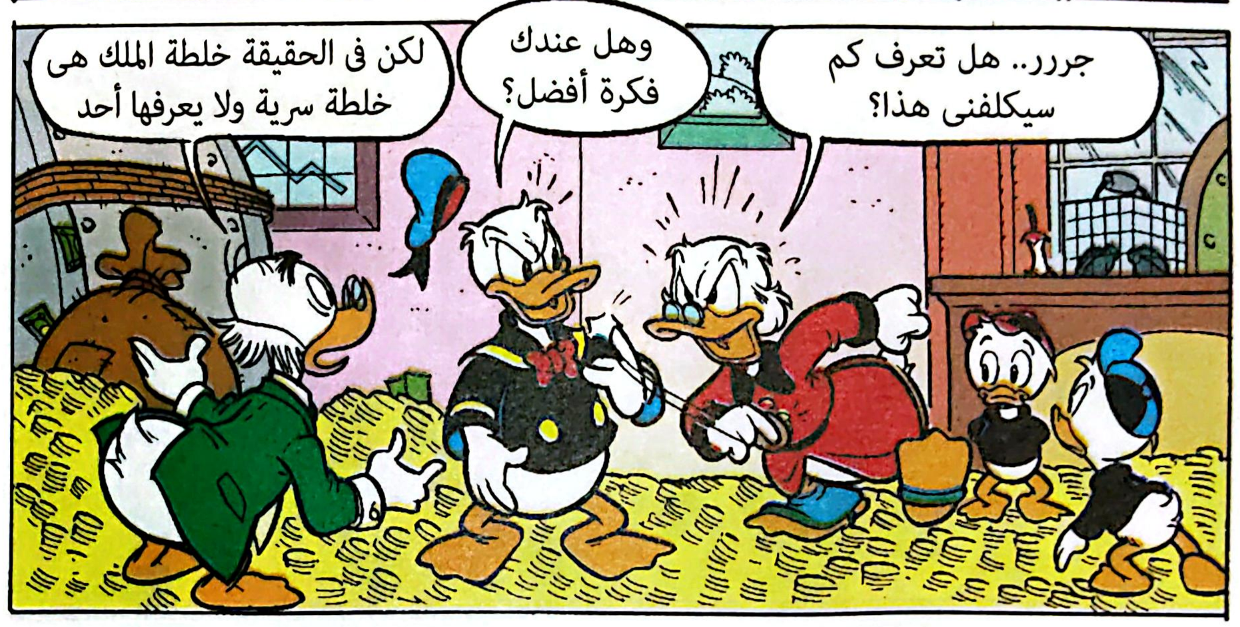

اقرأ الخبر
سمعتم الخبر يا أولاد؟! المدينة كلها تتحدث عنهما
بالفعل

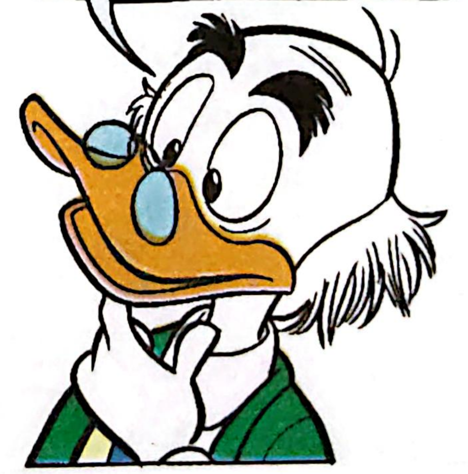

كيف حال كنزى الثمين الآن؟
بصحة ممتازة.. كالعادة


ولكن كما ترى.. لا يحولان الطعام إلى ذهب
لاااا
إحم.. ربما بسبب...


... الجبن.. فقد كانا يأكلان نوعًا خاصًا يعده الفرعون بنفسه وبخلطة سرية


أعتقد أنه يرجع أيضًا إلى نوع الجبن وجودته.. أكيد هذا كان السبب فى إنتاج الذهب
عندك كل الحق يا صديقى
هل ستعوضوننى عن أكلى الذى أكلاه؟!
عم «دهب» يقوم بشراء كل أنواع الجبن المصرى، وأنا سأعرف أيها هو أفضل الأنواع


جررر.. هل تعرف كم سيكلفنى هذا؟
وهل عندك فكرة أفضل؟
لكن فى الحقيقة خلطة الملك هى خلطة سرية ولا يعرفها أحد


للأسف.. الباحثون الذين اكتشفوا أهرامات الفرعون لم يجدوا فيها وصفة الجبن


هل يمكن أن يكونوا لم يبحثوا جيدًا؟! ربما اعتقدوا أنها مجرد أسطورة
إحم.. ربما

عندى فكرة.. يجب أن نرسل بعثة استكشافية إلى الأهرامات بحثًا عن الخلطة

فكرة ممتازة.. ولكن للأسف جدول أعمالى لا يسمح لى بذلك الآن

سنذهب نحن.. هذا أفضل

وبذلك..

أليس هناك أى مكان نستظل به؟

اسألوا عمكم «دهب» الراعى الرسمى لمآسى العائلة

شباب اليوم مدلل أكثر من اللازم.. يشكون من مجرد شعاع شمس





ها هو هرم الفرعون

يااااهو







طبعًا ليس مناسبًا.. هذا موقع أثرى وليس منجمًا تبحث فيه عن فحم
عنده حق يا عم «دهب».. لا يمكن أن ندمر موقعًا أثريًا هكذا
لن أنتظر 60 سنة حتى تحفروا بطريقة علماء الآثار
ما رأيك فى أن تترك لى أنا أمر الجبن وتهتم أنت بالجعرانين؟
هممف.. من تظن نفسك؟
فى رأيى أنتما تضيعان الوقت بلا فائدة
ماذا تقصد يا «بطوط»؟
أقصد أن الجعرانين مصريان.. يكفى أن نطعمهما الجبن المصرى حتى يستعيدا قدرتهما

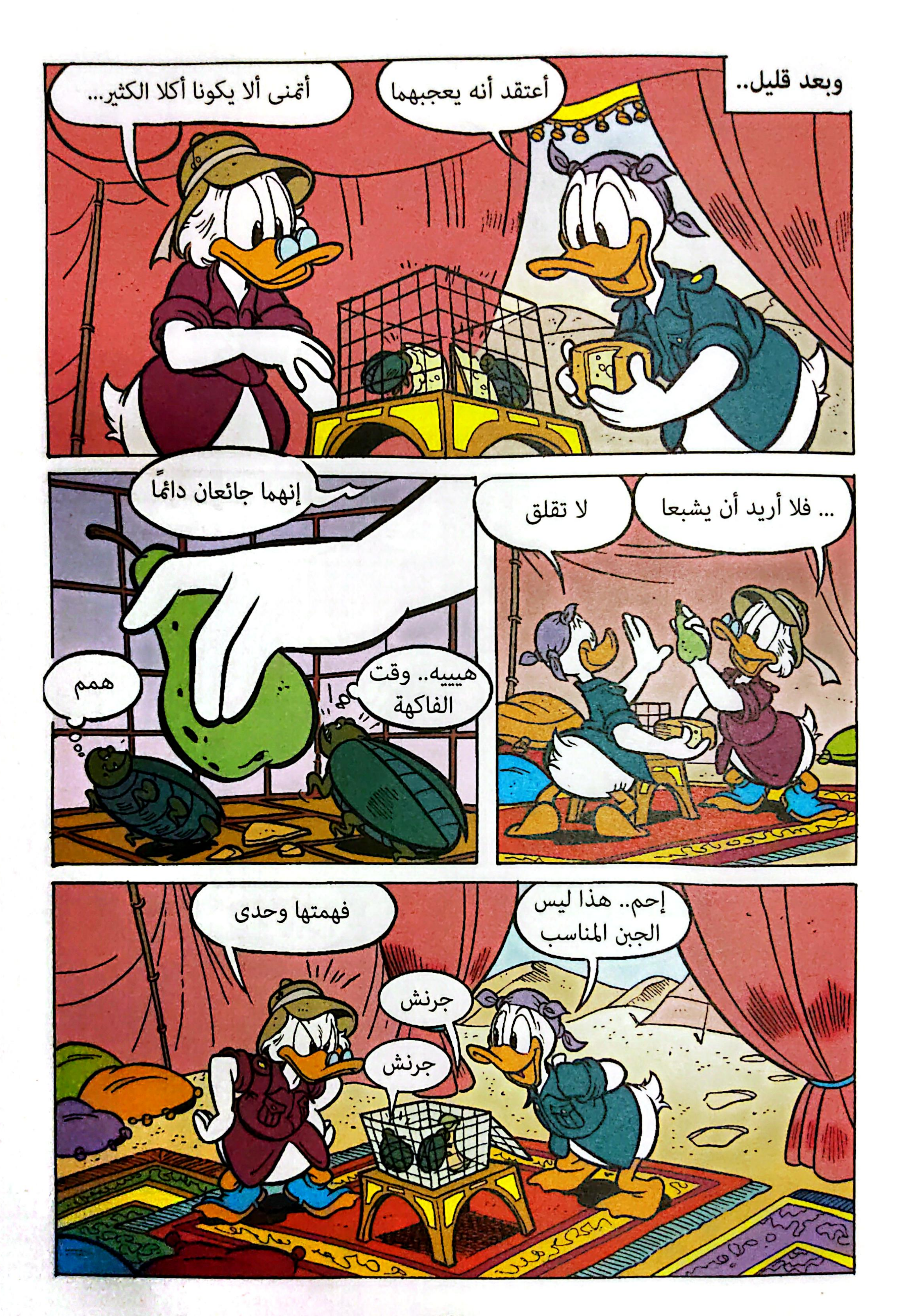

ما رأيك يا عم «دهب»؟ نتركهم هم يبحثون بطرقهم العلمية ونذهب نحن بحثًا عن الجبن المناسب؟
ولكن، كيف سنجد جبنًا فى هذه الصحراء؟


هذه ليست مشكلة على الإطلاق
مـاذا؟


ومن أنت؟
أنا «رامى» حارس هذا الهرم.. سمعت حديثكما عن الجبن


سيكون من دواعى سرورى أن أستقبلكم فى خيمتى السياحية.. نحن أفضل من يصنع الجبن منذ عصر الفراعنة


ممتاز.. هل يمكن أن تعطينا هذا الجبن؟
بكل سرور


وبعد قليل..
أعتقد أنه يعجبهما
أتمنى ألا يكونا أكلا الكثير...
... فلا أريد أن يشبعا
لا تقلق
إنهما جائعان دائمًا
هيييه.. وقت الفاكهة
همم
إحم.. هذا ليس الجبن المناسب
فهمتها وحدى
جرنش
جرنش


وبعد قليل..
لو لم ينفع هذا النوع يمكن أن تجربا نوعًا آخر


قبيلتى تصنع الجبن الحار والحلو.. وجبن المملح والجبن السادة
أنا لست مستوردًا


هيا اذهب وأحضر كل أنواع الجبن الذى تصنعونه.. سأشتريه كله
كما تريد يا سيد «دهب».. سأعود حالاً
ولا تنسَ رغيفين من الـ «فينو» الكبير بالسمسم


لمصلحتك أن نجده وإلا سيجب أن تبحث عن طريقة حتى تعوضنى عن كل ما دفعته
وما شأنى؟


يا ترى ماذا وجد الأولاد حتى الآن؟


هل وجدت
شيئًا؟
ربما وجدت إشارة


هنا وجدت وصف المعبد الذى
أقامه الفرعون للجعرانين.. وكان
يصنع فيه الجبن


ربما نجد الخلطة
الصحيحة فى المعبد
المشكلة أننا لا
نعرف أين هو


تعالوا معى.. لقد كانوا
يبنون هرمًا آخر...
حقًا؟

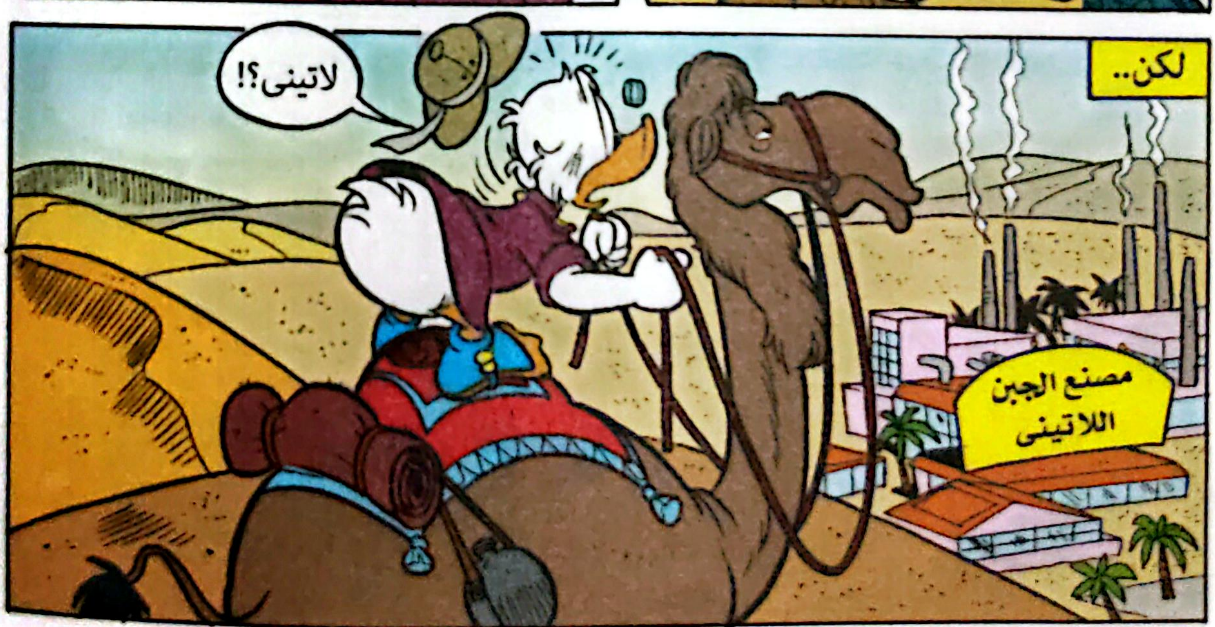

... لكنه هرم من الجبن..
تخيلوا


وبالفعل..
يا خبر!


من بين كل هذه الأنواع أكيد سنجد النوع الذى سيعيد للجعرانين قوتهما
فى ماذا كنت تفكـر؟


هـذا الجبن صنعـوه بنفـس المكونات التى كانت موجودة فى زمن الفرعون
ممتاز.. ولكن أريد أن أرى من يصنع كل هذا الجبن

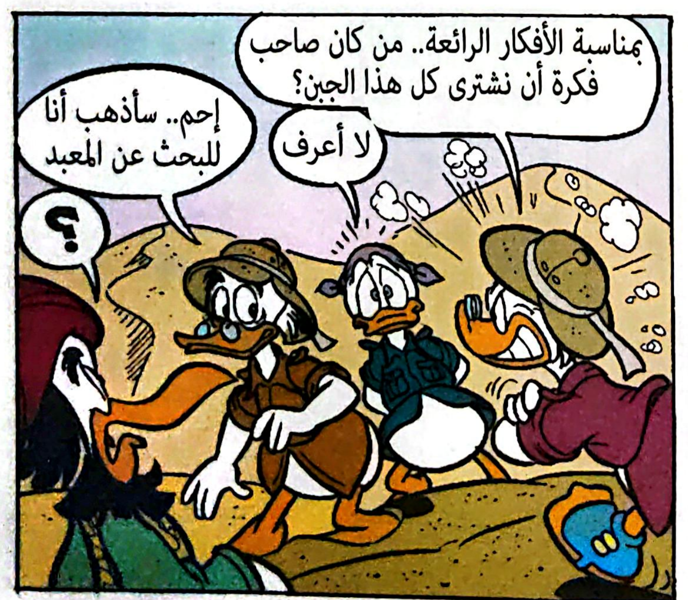

تعالَ معنا.. حتى أنا أريد أن أتجول قليلاً فى المنطقة


لكن..
لاتينى؟!
مصنع الجبن اللاتينى


شرف لنا حضورك
إلى هنا
أيها اللص.. أعد
لى نقودى


قلت لى إن قبيلتك تنتج
الجبن منذ العصر الفرعونى
إنها الحقيقة..
لكن كل شىء
تطور
حاول أن تفهم.. الانتقال بالقطيع من مكان
إلى آخر مرهق جدًا.. بالإضافة إلى أننا فى القرن
الواحد والعشرين


قمتم بتطوير الجبن وحولتموه
إلى صناعة كبيرة.. فكرة رائعة


بمناسبة الأفكار الرائعة.. من كان صاحب
فكرة أن نشترى كل هذا الجبن؟
لا أعرف
إحم.. سأذهب أنا
للبحث عن المعبد
?


انتظر يا عم «دهب».. دعنا نتكلم قليلاً
هل تبحث عن معبد الجعران الذى كانوا يقومون فيه بالخلطة السرية؟
هل تعرفه؟


نعم.. ولكنه السر الذى كانت تخفيه أسرتى منذ 3000 عام


معبد؟ أى معبد؟
إنه المعبد الذى كانوا يصنعون فيه الجبن.. ربما نجد به سر الخلطة


يقول صديقنا إنه يعرف مكانه

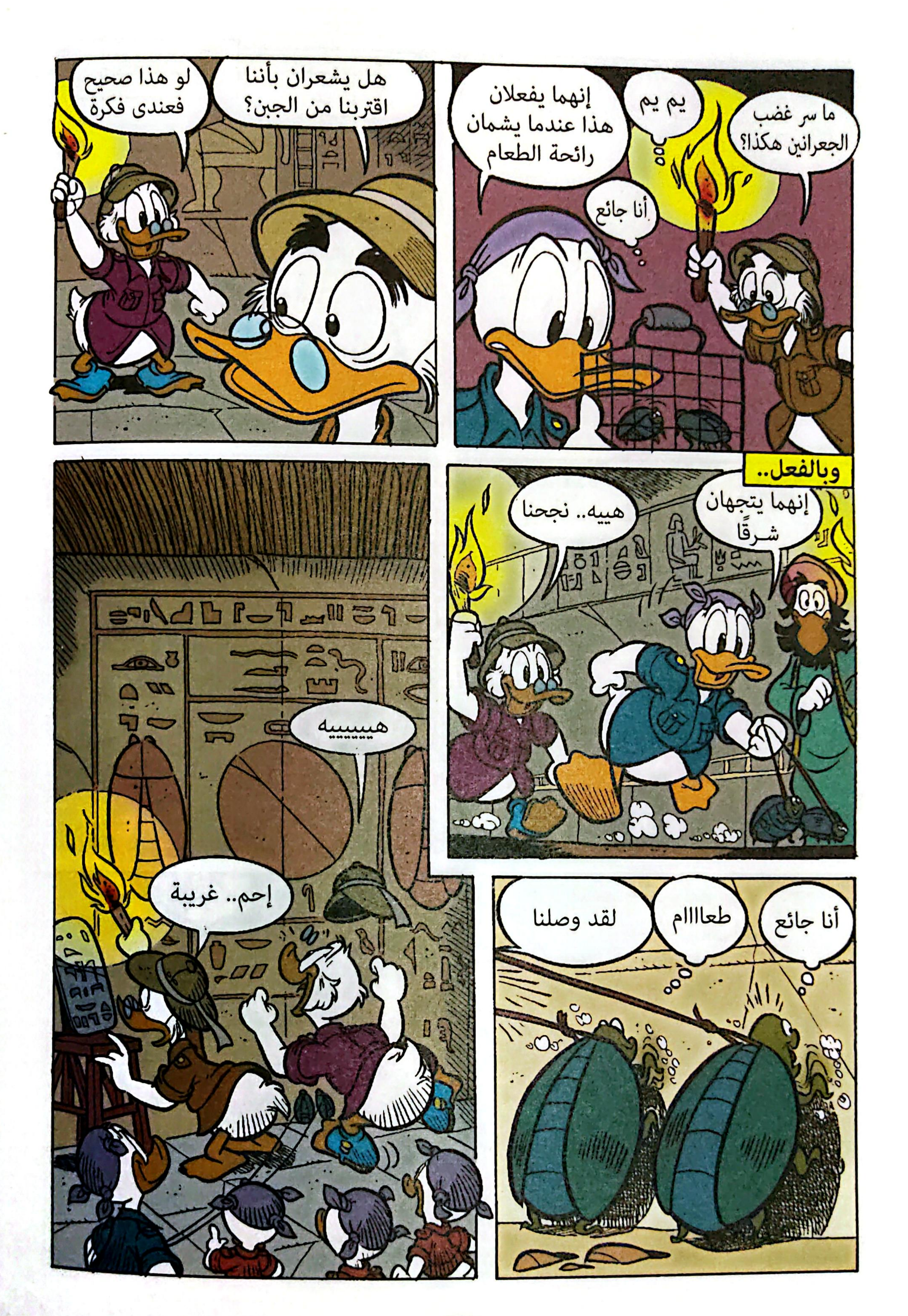

هل تظن أننى سأدفع لك مقابل أى شىء آخر؟ هذا بأحلامك
لا تغضب هكذا.. سأرشدكم إليه مجانًا


وبعد قليل..
ها قد وصلنا.. هذا هو المدخل
هيييه.. نجحنا

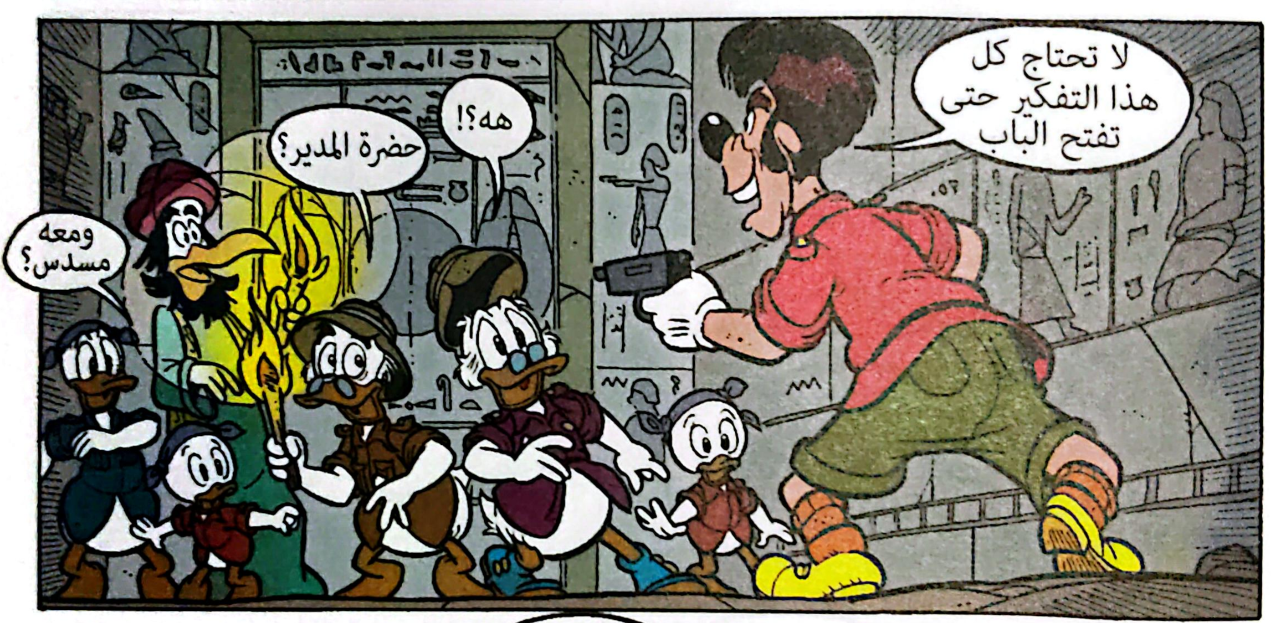

انتبهوا إلى خطواتكم.. ربما يكون هناك فخ
فخ؟! لقد مررت بكل فخاخ العالم.. لا تقلق


أريد هذه الخلطة وسأحصل عليها


لكن أى طريق يجب أن نسلكه؟
لا أعرف.. لم يجرؤ أحد على الدخول إلى هذا المعبد من قبل


ما سر غضب الجعرانين هكذا؟
يم يم
إنهما يفعلان هذا عندما يشمان رائحة الطعام
أنا جائع
هل يشعران بأننا اقتربنا من الجبن؟
لو هذا صحيح فعندى فكرة
وبالفعل..
إنهما يتجهان شرقًا
هييه.. نجحنا
أنا جائع
طعاااام
لقد وصلنا
هييييه
إحم.. غريبة


تقول هذه المخطوطة إن كل ما علينا
فعله هو رفع هذا الحجر
وماذا ننتظر؟
هيا بنا
فى الحقيقة هذه المعابد تكون ممتلئة
بالفخاخ.. وأنا غير مرتاح لبساطة الوصف


لا تحتاج كل
هذا التفكير حتى
تفتح الباب
هه؟!
حضرة المدير؟
ومعه
مسدس؟


أنت تحمل
معك تعويذة
الفرعون؟


ولكن
الجعرانين...
قمت بتبديلهما فى الوقت المناسب
بجعرانين حقيقيين


كنت متأكدًا من أن السيد «دهب»
سينظم بعثة علمية بحثًا
عن الجبن


بفضل مجهوده وجدنا المعبد..
وأصبح ملكى أنا الآن
جررررر


لا أصدق ما أرى يا حضرة
المدير.. كنت أعتقد أنك عالم
آثار تقدر العلم
هذا ما أنا
عليه بالفعل


عندما بدَّلت الجعرانين أكدت لكم
أنى كنت على حق فى شأن المعبد


إنه يفتح
ما هذه
الرائحة؟


هممف.. هممف
لا تتنفسوا


لقد غاب المدير عن الوعى..
لكن ما هذه الرائحة؟
انظروا


الجعرانان عادا للحياة
أنا جائع
وأنا أيضًا.. أشعر كأنى لم آكل منذ 3000 عام


إلى أين؟
عندما سحب المدير الحجر قام بإطلاق الفخ

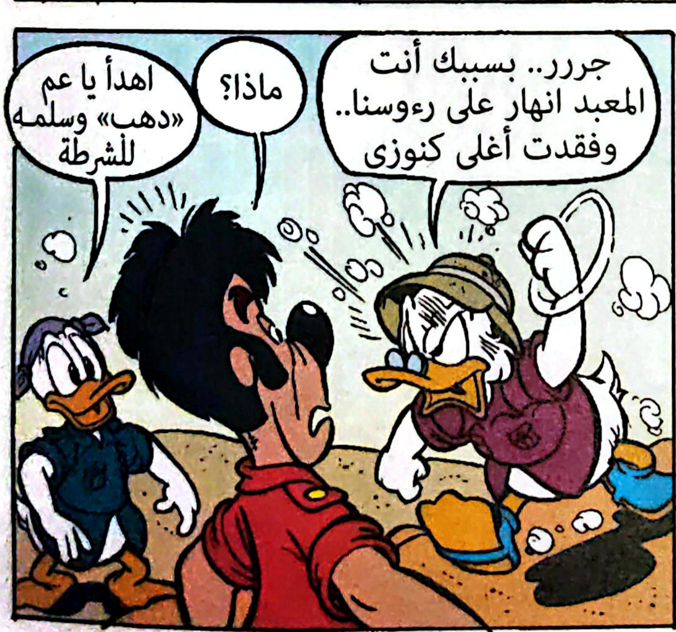

هيا بنا.. يجب أن نخرج من هنا فورًا.. المعبد ينهار
انسَ أمر الجعرانين الآن.. يجب أن نهرب


هيا من هنا.. أوشكنا
على الخروج


لقد اقتربنا

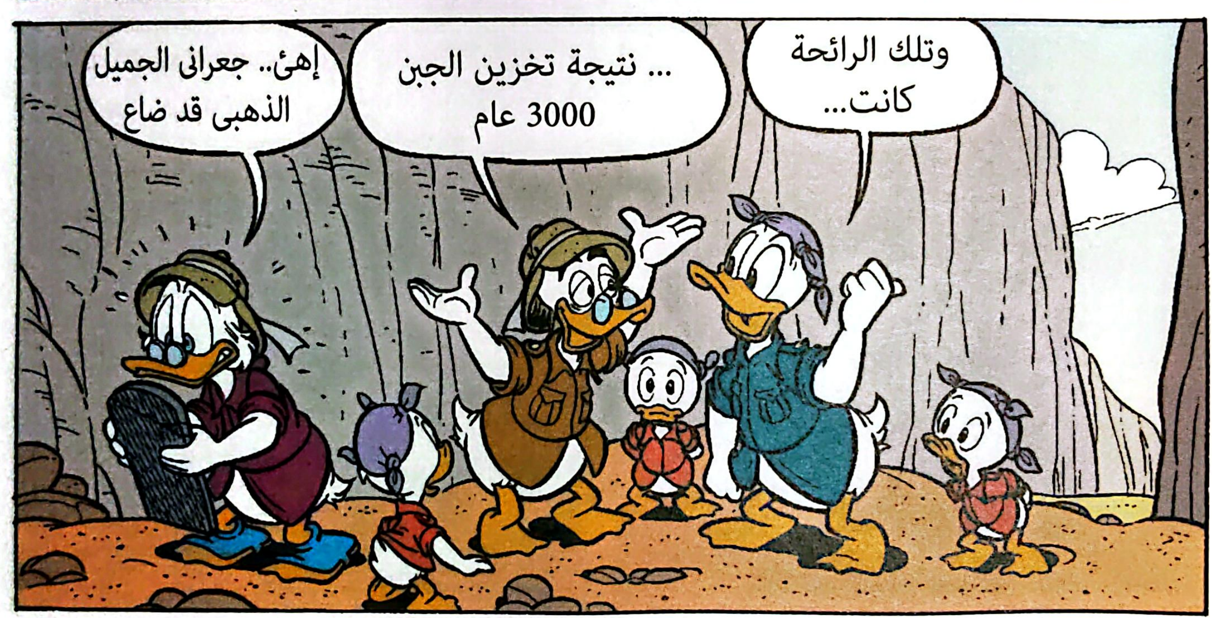

طراخ
يا رأسى
نجوناااا


ماذا حدث؟
وماذا أفعل هنا؟


جررر.. بسببك أنت
المعبد انهار على رءوسنا..
وفقدت أغلى كنوزى
ماذا؟
اهدأ يا عم
«دهب» وسلمه
للشرطة


على كل حال أريد أن أعرف
ماذا كانت هذه الرائحة
إحـم.. واضح أنى
أخطأت فى ترجمة
الرموز


لم يكن ذلك المعبد ولكن
كان مقر الجبن المقدس


وتلك الرائحة
كانت...
... نتيجة تخزين الجبن
3000 عام
إهئ.. جعرانى الجميل
الذهبى قد ضاع


كل شىء ذهب مع الريح.. لم يتبقَّ لى إلا
هذا الحجر الذى لا أعرف ما المكتوب عليه


لنقل إنها خلطة
الجبن السرى
فعـلاً؟


وما فائدتها لو لم أجد
الجعرانين؟


سيكون الجبن الفرعونى خطوة كبيرة نحو تطور
أنواع الجبن الذى نصنعه.. كما سيقدم لنا الكثير
من الدعاية اللازمة
عندك حق..
أعطنى يدك
يا شـريكى


استطاع عم «دهب» أن
يربح أيضًا هذه المرة
يبدو لى ذلك


ولكن يا ترى ماذا كانت
نهاية الجعارين الأربعة؟


على بعد أمتار تحت الأرض..
من أين أتى
هذان؟
لا تقلق.. هناك جبن
يكفينا جميعًا
تمت


WALT DISNEY
الفراعنة
فى «الأمازون»
من المستحيل تصور وجود المصريين القدماء فى «أمريكا» اللاتينية.. ولكن كما تعلمون كل مستحيل جائز مع المستكشف «بندوق»..


فووووووررم
دائمًا ما تكون زيارة «المستكشف بندوق» أمرًا ليس بالسهل

المهم أننى وجدت وسيلة توصلنى لأقرب نقطة

نقطة وصول وليس اصطدامًا
طراك

هوف.. هذا ما يحدث لك عندما يغادر صديقك المدينة ويسكن فى مكان كهذا



لنرَ.. لو اتبعت هذه الخريطة التى أعطاها لى المرشد، يجب أن أعبر...
... تلك الأشجار هناك
غريبة.. نحن فى وسط غابات «الأمازون» ولكن لا أرى أى حيوان هنا
الحقيقة أن المكان رائع هنا.. كان «المستكشف بندوق» على حق حين قرر أن يستقر هنا
صحيح أنه تخلى عن الحياة الحديثة، لكن...
ماذا؟
أوه أوه أوه أوه



يااااهو.. والآن أنا الرابح
يا أصدقاء
!؟
ما هذا؟
هييه.. صديقى «ميكى»..
تفضل معنا
جئت فى وقتك.. نحن نشاهد المباراة
قبل النهائية للدورى الأمريكى
هدف


ما رأيك فى التلفزيون المحمول هذا؟ إنه يستطيع البحث عن الإرسال أتوماتيكيًا ومعه باقة نت مدفوعة لألف ساعة
إحم.. إنه رائع...


... لكننى اعتقدت أنك مستمتع بالحياة البدائية هنا
بالفعل.. ولكن ليس عندما يتعلق الأمر بفريقى الحبيب


لا أصدق أننا وصلنا للنهائيات
همم.. لم أكن أعرف أنك مشجع متعصب هكذا


لست وحدى، ففريقى أول فريق له مشجعون من الحيوانات


لكن لماذا تبدو على الحيوانات هذه الكآبة؟


واضحة جدًا يا صديقى.. كانت تشجع الفريق الآخر
طراخ


تفضل معى إلى كوخى
الفاخر المتواضع...


... وانتبه إلى الحبل
الذى تمسكه


صديقى «الأناكوندا»
يحب المزاح قليلاً
المهم ألا يمزح
فى التهامى


وبعد قليل..
كانت فكرة رائعة أن تأتى
وتقضى الإجازة معى هنا
كنت بحاجة
إلى الابتعاد عن
المدينة ومشاكلها


ولكن فى الحقيقة الوضع
هنا لا يختلف كثيراً
كيف؟!


منذ أيام اختفى بعض الأشخاص من
القرى المجاورة ولا أحد يعلم أين هم
يا خبر!


اختفوا فجأة.. البعض يقولون إن الأرواح
هى التى أخذتهم معها فى رحلة ما...


... ولكنى لا أؤمن بهذه
الخرافات
هم هم.. طعمه
رائع.. ما هذا
الشىء؟


أوراق نباتات آكلة لحوم
مع بعض ذيول الثعابين
بلوب


هه؟ ما هذا الصوت؟
؟
طراخ

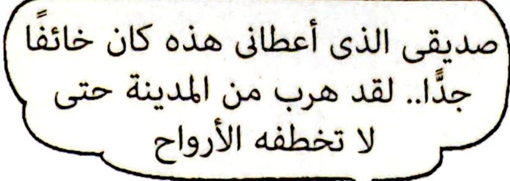

هناك أحد بالخارج..
اتركه لى
تراك
ديب

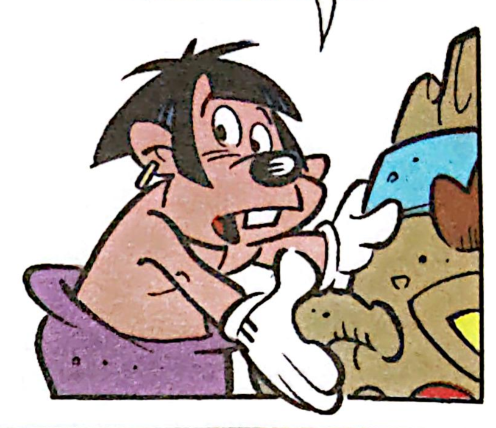

الأرواح وصلت
يا «بندوق»!


هاهاها.. نسيت أن أقدم لك يا «ميكى»
صديقى الصغير «سمعان»
صباح الخير
يا «بندوق».. معى
شىء يجب أن تراه


هذه.. أحضرها لى أحد
أصدقائى من إحدى القرى
التى اختفى أهلها

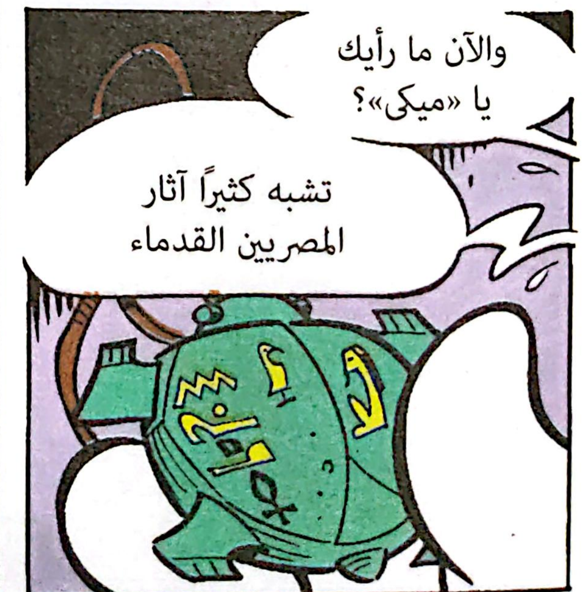

إحم.. هذه
القرية التى كنا نتكلم
عنها يا «ميكى»
بيتى


صديقى الذى أعطانى هذه كان خائفًا جدًّا.. لقد هرب من المدينة حتى لا تخطفه الأرواح




هذا اللغز بدأ يعجبنى.. أعتقد أنى سأبدأ البحث عن الحقيقة


لكن انتبه يا صديقى حتى لا تختفى أنت أيضًا
لا تقلق.. هذه الأرواح لن تقدر على مستكشف مثلى


والآن ما رأيك يا «ميكى»؟
تشبه كثيراً آثار المصريين القدماء


بالمناسبة هذه الأيام شاهدنا غرباء فى المدينة.. معى صورة مرسومة لهم



كانوا يبدون هكذا تمامًا
هذا بالفعل من المصريين القدماء
هذا مستحيل.. متأكد فعلاً أنك رأيت هذا؟
وبعد أسبوع.. ذهب صديقانا فى رحلة إلى تلك القرى..
آخر أشخاص اختفوا كانوا بالقرب من شلالات «البابكان»
لا تقلقوا.. سنجدهم ونعيدهم معنا إلى هنا
يعتقد الباحثون أن الإجابة عن ألغاز كثيرة موجودة خلف هذا الجبل


لماذا حقيبتك ثقيلة هكذا؟
ليس دائمًا.. هذا فقط ثقل التلفزيون المحمول


هل تريد أن تفوتنى المباراة النهائية؟
طبعًا لا


إحم.. قصة المصريين القدماء هذه غير مقنعة
ماذا؟ هل تشك فى كل هذه الأدلة؟


لو افترضنا أنى رسمت أحد الباحثين المتنكرين...


... بماذا تفسر وجود ذلك الجعران؟
ربما سقط من أحد السائحين



أو من إحدى الطائرات العابرة من هنا
بقى أن تقول لى سقط من إحدى السفن الفضائية



أنت تمزح، ولكن افتراض الباحثين أن يكون هناك فراعنة هنا فى «الأمازون» شىء غير منطقى بالمرة



هيا بنا إلى الشلالات.. أنا متأكد أن حل هذا اللغز هناك



المتجه إلى «الأقصر الجديدة» يتبع اليسار.. ممنوع الاقتراب
ماذا تقرأ؟



لم أكن اقرأ.. ولكن أحل هذه الشفرات
لكن.. هذه كتابة مصرية قديمة



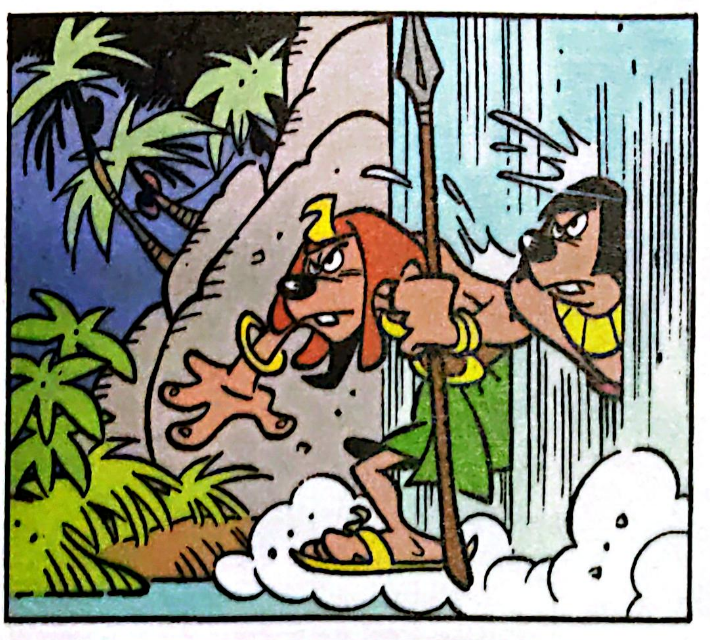
هل اقتنعت الآن؟
همم.. فى الواقع هذا الدليل صعب إنكاره



وبعد ساعات
من السير..
ها هى شلالات
«البباكان».. آخر مكان
ظهر فيه القروى
ماذا تقترح
أن نفعل؟
هدنة تفكير
تعالَ معى.. سنعسكر
هنا أمامها


وفى المساء..
أعتقد الآن أن هذه الأرواح الغريبة ستظهر ولن تتمكن من إخفاء فضولها أكثر


أعتقد أنها ستخرج من هنـاك
هشش.. هناك أحد قادم




ماذا سنفعل الآن؟ إنهم كثيرون
سنستخدم ذكاءنا...


«... يجب أن نستغل مفاجأتهم...»
!؟


«... وندخل هذا النفق السرى حيث أتوا..»


إنه كهف
هذه المشاعل تثبت أن هناك نفقًا طويلًا


يا ترى إلى أين سيقودنا هذا يا «بندوق»؟
لا أعرف.. ولكن قريبًا سيتضح...


... هه؟!
يا خبر!

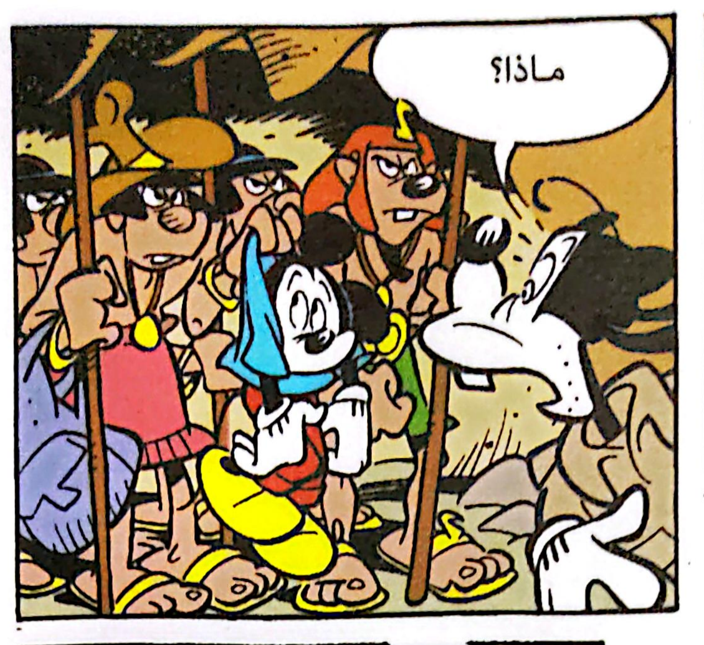
هذه هى «الأقصر الجديدة»
التى أشارت لها اللوحة الحجرية

لا أصدق عينى






نقط التشابه كثيرة هنا.. بداية
من الأهرامات...
إحم.. تكرم
بالنظر لى يا
«بندوق»


مـاذا؟


هذا المكان غريب جدًا
عندك حق،
ولكن...


... لو ظهرت لى «كليوباترا»
الآن لن أكون متعجبًا


تحركا بسرعة..
العظيم
«فرعون بوت»
فى انتظاركما


يا خبر! فرعون حقيقى
أهلًا بكما فى «الأقصر الجديدة».. هنا نرحب دائمًا بالزائرين...
.. لأنهم يقدمون لنا يد المساعدة فى بناء الأهرامات
حتى الآن كنا نحن من نحضر الأيدى العاملة...


... ولكن بما أنكما جئتما بأقدامكما
فواضح أنكما جاسوسان


أنا المستكشف
«بندوق».. عالم آثار
عالم ثرثار؟!


آثار.. أي أنه شخص يقوم
بدراسة الحضارات المنتهية
مثل حضاراتكم
ماذا؟
نحن لن ننتهى أبدًا.. بل سنغزو العالم كله


واضح أنكم لا تعرفون
أن العالم تغير الآن
ماذا؟ فعلاً؟


انظر بنفسك


ومن هؤلاء الأشخاص الصغار الذين يعيشون فى صندوقك
إنها شاشة «بلازما» تعرض 100 قناة من مختلف دول العالم


ممتاز.. كيف تعمل؟
هذا الزر هو ما يتحكم فيها


لم أر فى حياتى الأبدية شيئًا ممتعًا كهذا
تريك تراك
مرحبًا بكم...
تعالوا معنا...


إحم.. يا سمو الفرعون...
ألا ترى أنى مشغول بشئون تاريخية؟
تريك تراك


وماذا نفعل بالسجينين؟
ما هذا السؤال؟ ضعهما فى السجن


عدنا...
لا تضعهما مع بقية السجناء..
ضعهما فى السجن الـ «VIP»
السجن سجن
حتى لو كان «VIP»


آسف يا «بندوق».. ولكنك
لن ترى النهائى هذا العام
مستحيل
هذا يزعجنى، ولكن الأهم الآن هو اكتشاف
هؤلاء القوم الذين جاءوا من حيث
لا ندرى


وبعد قليل..
يا ترى كيف نخرج من سجن فرعونى بغابات
«الأمازون»؟
اتركنى أفكر قليلاً


الوجبة كما هى..
لم يأكل شيئًا
كعادته.. كل يوم
لا يأكل تقريبًا
؟


أعتقد أنه يحاول استغلال
سجنه فى عمل «ريچيم»
لهذا يقولون السجن
إصلاح وتهذيب و«ريچيم»


واضح أنه فى الغرفة المجاورة لنا هناك
سجين لا يعجبه ما يحدث مثلنا
يجب أن نكتشف
ذلك بنفسنا


ولكن كيف؟
لا تسأل مثل هذه الأسئلة
مع المستكشف «بندوق»...


... سنستخدم سلاحى
المتميز هذا


ولكن كيف؟ لن نتمكن
من فتح الباب بهذا
من ذكر كلمة «باب»
هنا؟


سنقوم بحفر الحائط الذى
بيننا وبين الغرفة الأخرى


هل خطتك أن نهرب
إلى سجن آخر؟


بصراحة عندى فضول أن
أتعرف على جارنا المشاغب


كما أننا من الممكن أن نفاجئ الحارس بهذا
ونتمكن من الهروب جميعًا
إحم.. فكرة
ممتازة


وبعد عدة ساعات
من الحفر..
جرات جرات


ماذا؟ من أنتما؟
إحم.. نحن سجينان مثلك..
لا أصدق هذا


ويا ترى من
حضرتك؟
أنا «إيموتب الثالث»..
فرعون «الأقصر
الجديدة»
ولكن «فرعون
توب»...
إنه لص.. قام بسجنى
هنا بعد أن رتب لى
مكيدة كبيرة


تفكيره كارثى.. يجب
أن نوقفه قبل أن يؤذى شعبى
أكثر من ذلك


لكن ما هذه الملابس الغريبة؟
لا يبدو لى أنكما من شعبى
سنشرح لك فيما بعد، ولكن هل
يمكن أن توضح أكثر من فضلك؟


ماذا تفعل إمبراطورية مصرية قديمة فى جنوب «أمريكا»؟
إنها قصة طويلة.. ترجع إلى مئات السنين...
«... عندما هرب «تومحطب» بعد خلافه مع الفرعون.. أخذ معه بعض أتباعه المخلصين»..
«وقاموا بعبور المضيق الذى لم يعرف به أى أحد فى ذلك الوقت»..
الإمبراطورية الأوزبية
«ولكن لسوء الحظ هبت عاصفة كبيرة»..

«وهى التى قادتهم إلى
هذه البلاد العجيبة»..

«وفى هـذه الأرض الجديدة،
قابل أجدادنا شعوبًا مختلفة
تعارفوا وعاشوا فى سلام
يتبادلون العادات
والثقافات»..

ولكن للمرة الثانية حدث خلاف.. فقام شعبى
بمغادرة المكان واتجهوا إلى الجنوب






«فرعون بوت».. عنده رغبة فى التوسع وغزو العالم


لكنى كنت معارضًا له؛ ولذلك سجننى هنا محاولًا إقناع شعبى أن الأرواح القديمة اختطفتنى


ولكنهم يعاملونك معاملة جيدة
بكل تأكيد.. سوء معاملة الفرعون تجلب الحظ السيئ للمملكة


هه.. أتمنى أن يكون هذا صحيحًا
بالنسبة لنا يكفينا فقط أن يعتقدوا هم فى ذلك


وقبل الفجـر فى غرفة الفرعون..
آااى.. آى.. كم أنا مسكين
ماذا؟!


ماذا يحدث هنا؟
كلاك


مفاااجأة
هوف
ديب


نجحنا.. يجب أن نخرج فورًا
لا أعتقد أن الامر بهذه السهولة


هناك العديد من الحراس بالخارج
هاهاه.. لا تقلق.. اترك الأمر لنا


استعد فقط لمشهد النهاية
مـاذا؟


شعبك الآن يعتقد أن الأرواح هى التى خطفتك.. لكننا بهذه الشعلات....


... وبعض المكونات الأخرى..
سنجعل عودتك درامية أكثر
من اختفائك
تراك


وبذلك..
خخخخخخخ


هه؟ هل هذا وقت
تبديل الحرس؟
طراخ


هذا طلب نقل للسجين
إلى سجن آخر


لكن هذا.. أخ
هذه تذكرة
الطائرة إلى
المدينة
طراخ


ماذا يعنى طائرة؟
سنشرح لك
فيما بعد


وعند شروق شمس
جديدة على القرية..
هيا تحركوا
إلى العمل بسرعة
مع زيادة عدد العمال
أصبحت الأهرامات تكبر بسرعة
أكبر من ناطحات السحاب
عندك حق يا حضرة المهندس العظيم..
الفرعون «بوت» سيسعد
كثيراً بهذا
أخبرني أمس أنه
سيزور الموقع.. يجب
أن نستعد لاستقباله


ها هو آتٍ
بيب بيب
بييب
انحنوا أمام الفرعون
العظيم
بيب بيب
بيب بيب
بيب بيب
بيب بيب
ممتاز.. أرى أن العمل
هنا سينتهى بسرعة
عندما نقوم بغزو العالم يجب أن نبنى
فى كل مكان أهرامات كهذه


?
ماذا حدث؟
بووووم


يا شعبى العظيم..
يا أهل «الأقصر الجديدة».. لقد
تركتنى الأرواح أعود إليكم...


... حتى أحميكم من الشخص الذى
أخذ مكانى وحرمكم من مكانكم


هاهاها.. دروس الفيزياء
التى أخذتها فى المدرسة
أفادتنا كثيراً.. هاهاها


الرصاص الموجود بالشعلات
مع بعض مكونات الجبل
الحجرى ساعدتنا فى عمل
هذا الدخان الهائل


يجب أن تعلموا أن محاربة الشعوب الأخرى لن تأتى لنا إلا بالفوضى والدمار.. جئت هنا حتى أمنعكم من هذا
جرررر


لا تسمعوا له.. إنه ليس «إيموحطب»
اخرس يا لص


كما أن الأرواح طلبت منى أن أعود حتى أحمى شعبنا من أعمالك الجنونية


يكفى كذبًا.. عن أى أرواح تتكلم؟ كل ذلك الوقت كنت مسجونًا فى...

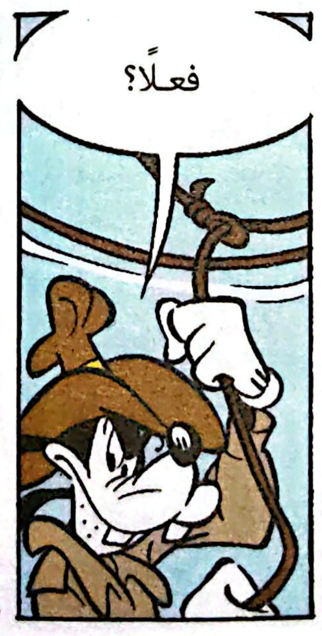

! ... يا خبر!
ماذا؟ هل قمت بسجن الفرعون الحقيقى؟

إهئ إهئ.. لقد فعلت هذا
من أجل النصر لمدينتنا
«الأقصر الجديدة»
عار عليك

الحقوووونى

لن يساعدك أحد
بعد الآن
ماذا؟
تراك

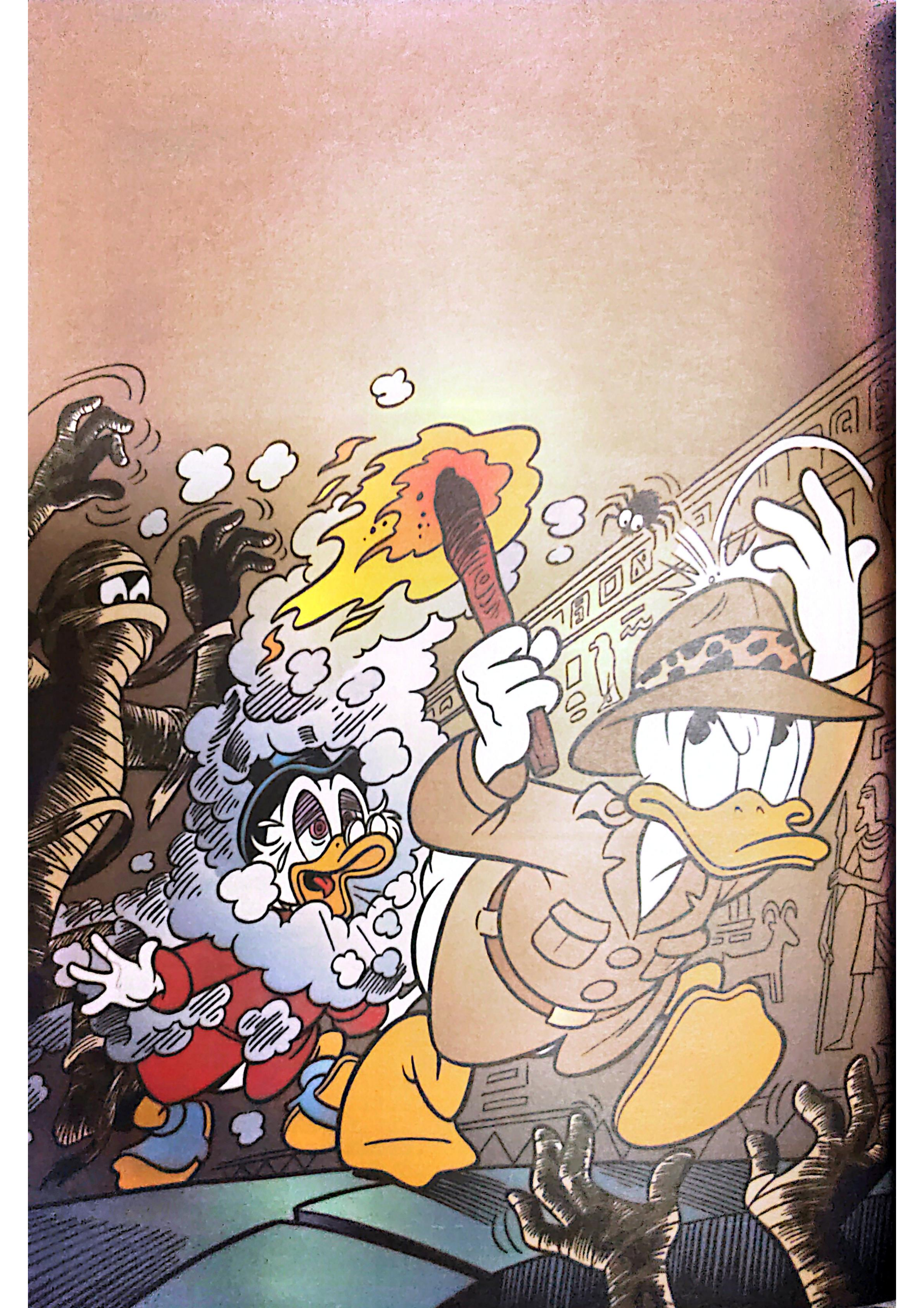







وفى اليوم التالى..
نشكركم يا أصدقاء.. أنا وشعبى سنظل مدينين لكم بمساعدتنا
ونحن أيضًا نرحب بكم بيننا وقبيلتنا فى خدمتكم متى شئتما
شكرًا.. ولكن لا أعتقد أننا مستعدون لترك مكاننا
ولكن ألا تريد أن ترى ماذا ينتظركم خارج هذا المكانِ؟
هذا بالفعل ما يقلقنى يا صديقى
عنده حق يا «بندوق»


من الأفضل أن يعتاد المصريون القدماء على الحياة بالخارج بالتدريج.. قبل أن يختلطوا بها
بالفعل
وسنفعل هذا بفضل الصندوق السحرى الذى تركته لنا
إحم.. هل يمكن أن اطلب شيئًا فى المقابل؟
تريدنى أن أساعدك فى فك رموز لغتنا؟
نعم.. فمن يعرف؟ ربما نجد ممالك فرعونية أخرى مختبئة فى العالم
يعنى انظر حضرتك.. هناك إشاعات عن وجود رموز فرعونية فى القطب الشمالى
«بندوق» لن يتغير أبدًا.. أليس كذلك؟
تمت




لعنة الفرعون
الأسود


وهناك وجدت أعظم
خزنة فى التاريخ.. شىء
لا يصدق...
مقهى
اللصوص
الشرفاء
Walt Disney


... أخذتها وتركت له ورقة كتبت
فيها: «مع تحياتى.. أراكم فى السرقة
القادمة على خير»
ياااه
أنت تبهرنى
هوف


ما بك يا «دنجل»؟
ألا تستمتع بقصتى؟
هذه السرقات التافهة
كانت مستوى
وأنا فى «الإعدادية
العليا إجرام»


جررر.. هل تريد القول
إنك أفضل منى؟
طبعًا لا.. فهى
حقيقة مؤكدة
وليست قولًا


السيد «دنجل» قام بالكثير
من الأعمال المشرفة
فى مسيرته الإجرامية
هذا هو مساعدى..
احكِ لهم كل شىء


هه.. ويقوم بأخطاء أيضًا.. عندما
أخطأ مرة فى حفر النفق ووجدنا
أنفسنا فى حجرة المأمور
حاول تذكر
شىء آخر


على كل حال.. كل
استطلاعات الرأى
تظهرنى رقم واحد


كما أن مجلة «الجريمة لا تفيد»..
أعطتنى لقب «لص الشهر»
الجريمة لا تفيد
مستحيل..
المفروض أن
أوضع هنا


هل تستطيع أن تقرأ؟ أنا متأكد أنك لا تعرف ماذا تعنى كلمة «كتاب»
هه؟ ما هو «الكتاب»؟


إنه شيء مستطيل به الكثير من الكلمات داخله.. هل فهمت؟
أعتقد أني قرأت واحدًا مثله عندما كنت في المدرسة.. كانت قصة طائر لا يستطيع الطيران


على كل حال سأكون أنا «لص الشهر» الشهر القادم.. وسأقوم بسرقة تتكلم عنها الحضارة البشرية بأكملها
لا أعتقد أنهم يضعون صورة من يأخذ الطعام من الأطفال


سأخبرك.. سأسرق.. سأسرق...
فووش فوووش


... تاج الفرعون الأسود.. الموجود في متحف المدينة


؟
هاهاهاه هاهااه هاهاهاها

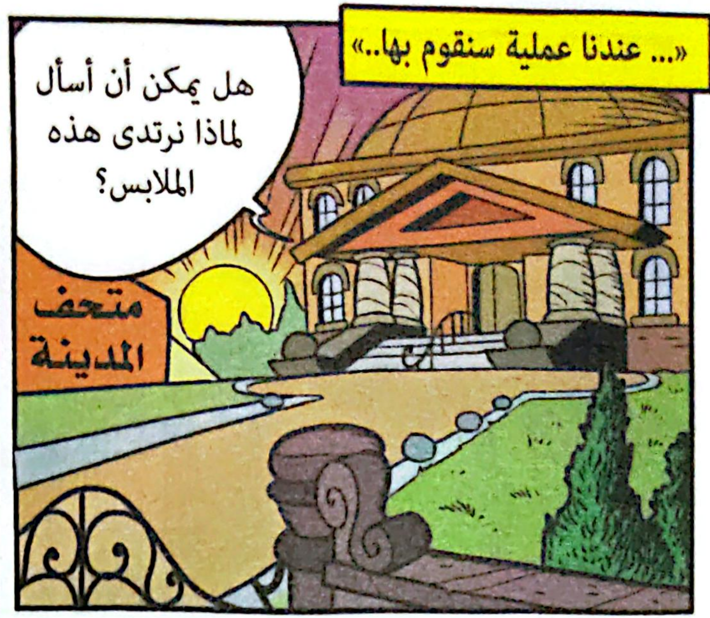

لا يستطيع أحد فعلها.. ولن تتمكن من الاقتراب منه حتى.. هذا مستحيل
ولِمَ أنت خائف من التحدى؟ ها هى يدى يا «بلية»


اتفقنا.. عندما تأتى إلى هنا ومعك تاج الفرعون سأعترف بأنك أفضل منى
ستكون سرقته أسهل من أى شىء بالنسبة لى وللمساعدى


هل تقصد حلزون البر هذا؟
يا خبر!
وفى النهاية قالت لها أمه: «هيا طر يا صغير»
إهئ.. إنها قصة مؤثرة جدًا


همف.. هيا بنا
انتظر لحظة.. كنت على وشك أن أعقد معهم صفقة


اعقدها المرة القادمة.. الآن يجب أن نبحث عن ملابس التنكر...

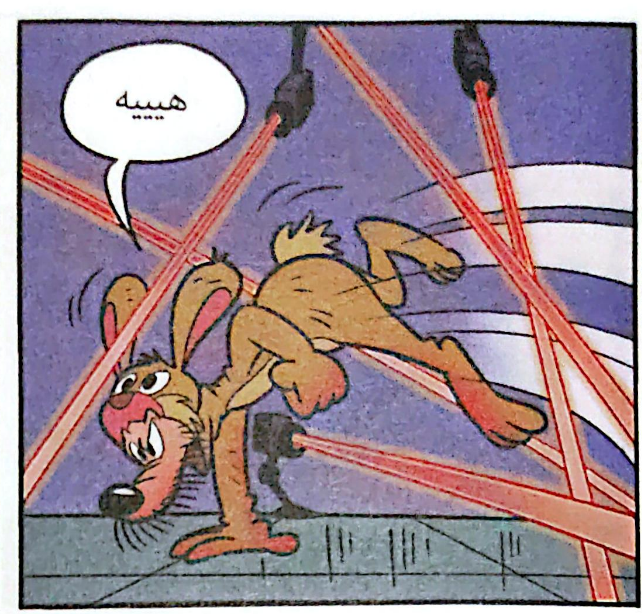

«... عندنا عملية سنقوم بها..»
هل يمكن أن أسأل لماذا نرتدى هذه الملابس؟
متحف المدينة

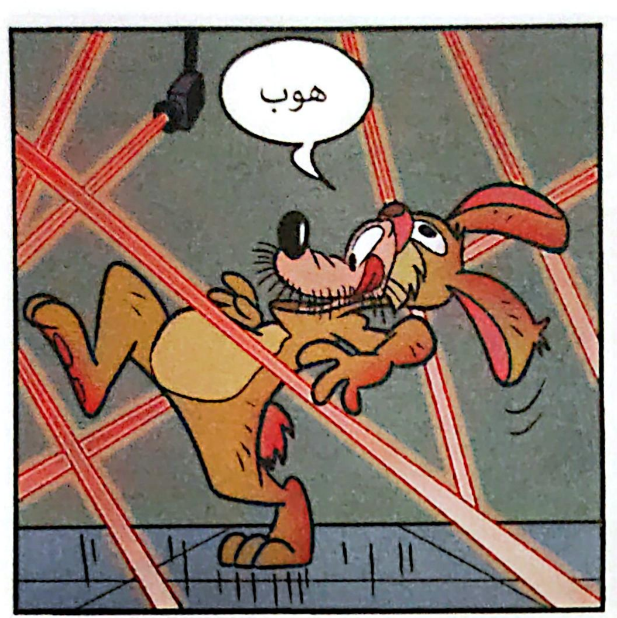

أنت من طلبت منى أن أبحث عن ملابس للتنكر
قلت ملابس تنكرية لسرقة، وليس ملابس لحفلة تنكرية


كان يجب أن تكون محددًا أكثر من ذلك
هوف.. انسَ الأمر.. يجب أن نركز على التاج.. فنحن هنا من أجله


كما ترى.. إنه محاط بالكثير من أشعة الليزر
لا تقل أكثر من ذلك


سأثبت لك الآن أنك اخترت أذكى مساعد بالعالم


هيبيه


هوب


هوف


لماذا تتحرك
مثل الكنغر؟
لا يهم.. حان دورك الآن..
تحرك ببطء وبهدوء


بكل سرور.. لكن أرى
من الأفضل أن نوقف
أجهزة الإنذار
لماذا لم تقل هذا
من البداية؟


هاها.. لم تعطني
الفرصة.. المهم الآن..
ماذا نفعل بالبلورة؟
نعم.. إنها غير
قابلة للكسر
توك
توك


ماذا سنفعل الآن؟ ألست أنت اللص؟
إحم.. أى لص غير محترف سيترك التاج ويرحل.. لكنَّ لصًا محترفًا مثلى لن يفعل...


... فبعبقريتى غير المحدودة سأتمكن من معرفة الخدعة


ماذا تقصد؟
المظهر يخدع يا صديقى.. أحيانًا يكون المكان الأفضل لإخفاء شىء هو وضعه فى مكان يراه الجميع
تاج مقلد بـ10 ج


لهذا قام الحارس بتغيير التاج قبل أن يغلق صالة العرض.. سحب التاج من البلورة ووضعه هنا مع باقى التيجان المقلدة
يا خبر! هذه خدعة بسيطة على العباقرة أمثالك


لكنه لم يعرف أنى عبقرى وسأتمكن من كشفها


القاعدة الأولى: اللص العبقرى
يجب أن يفرق بين ما هو
أصلى وما هو زائف
لكن هناك شىء
أريد أن أعرفه: لماذا
يسمون الفرعون
بـ «الأسود»؟


سأجيبك أنا عن هذا السؤال
هه؟
ماذا؟


هذا بسبب الحظ السيئ الذى
كان يتبعه أينما ذهب
هذا الرجل فقد عقله..
ملابسه ليست ملابس عقلاء
انظر من يتكلم
عن الملابس


ألا تصدقاننى؟ لقد انتهت
مملكته نهاية سيئة للغاية


وتقول الأسطورة إن من يملك هذا التاج
سيلاقى نفس مصير «الفرعون الأسود»
هاهاهاه.. قصة
مسلية جدًا.. شكرًا
هل يمكن
تحديد مواطن
التسلية فيها؟


اتركه.. ما زال لديك وقت قبل أن تحل لعنته عليك
ابتعد عنى.. لسوء حظك أنا لا أعتقد فى تلك الخرافات


نحن لصوص محترفون ولا نخاف من شىء ولا من أحد.. أليس كذلك؟


هه.. لكن...

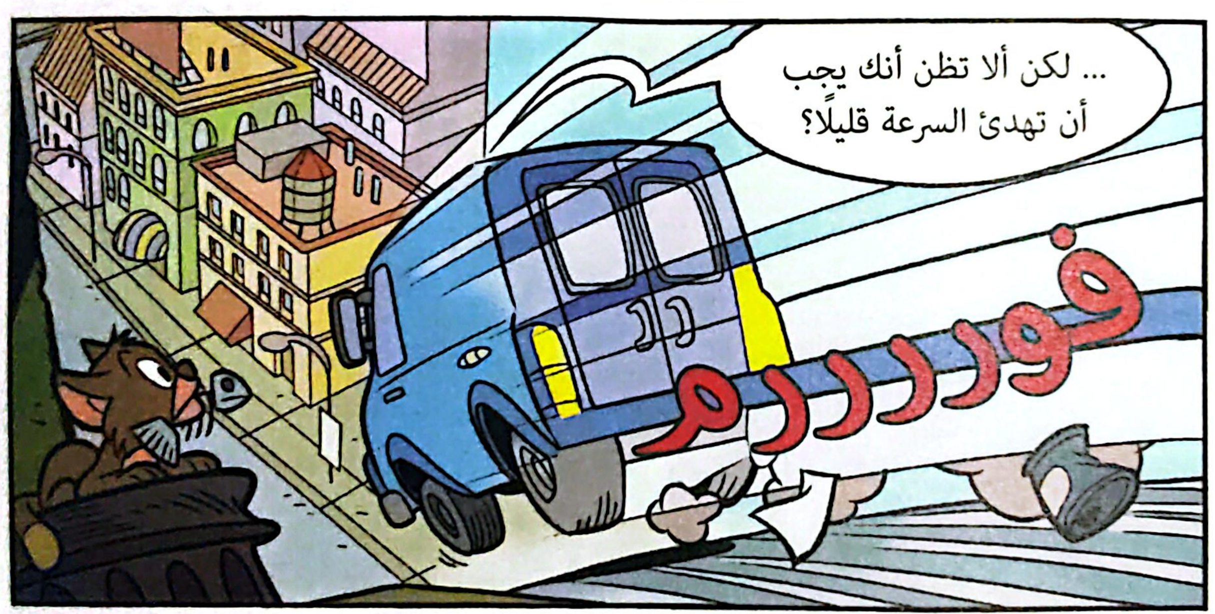

... ليس وقت «الاستغماية»
هل وجدتنى بهذه السهولة؟


هيا تحرك.. إنه شخص مجنون
متأكد؟


على كل حال.. عندما تحتاجان إلى المساعدة تعاليا إلىَّ وسأكون هنا فى خدمتكما
شكرًا.. أعدك بألا نحتاجها

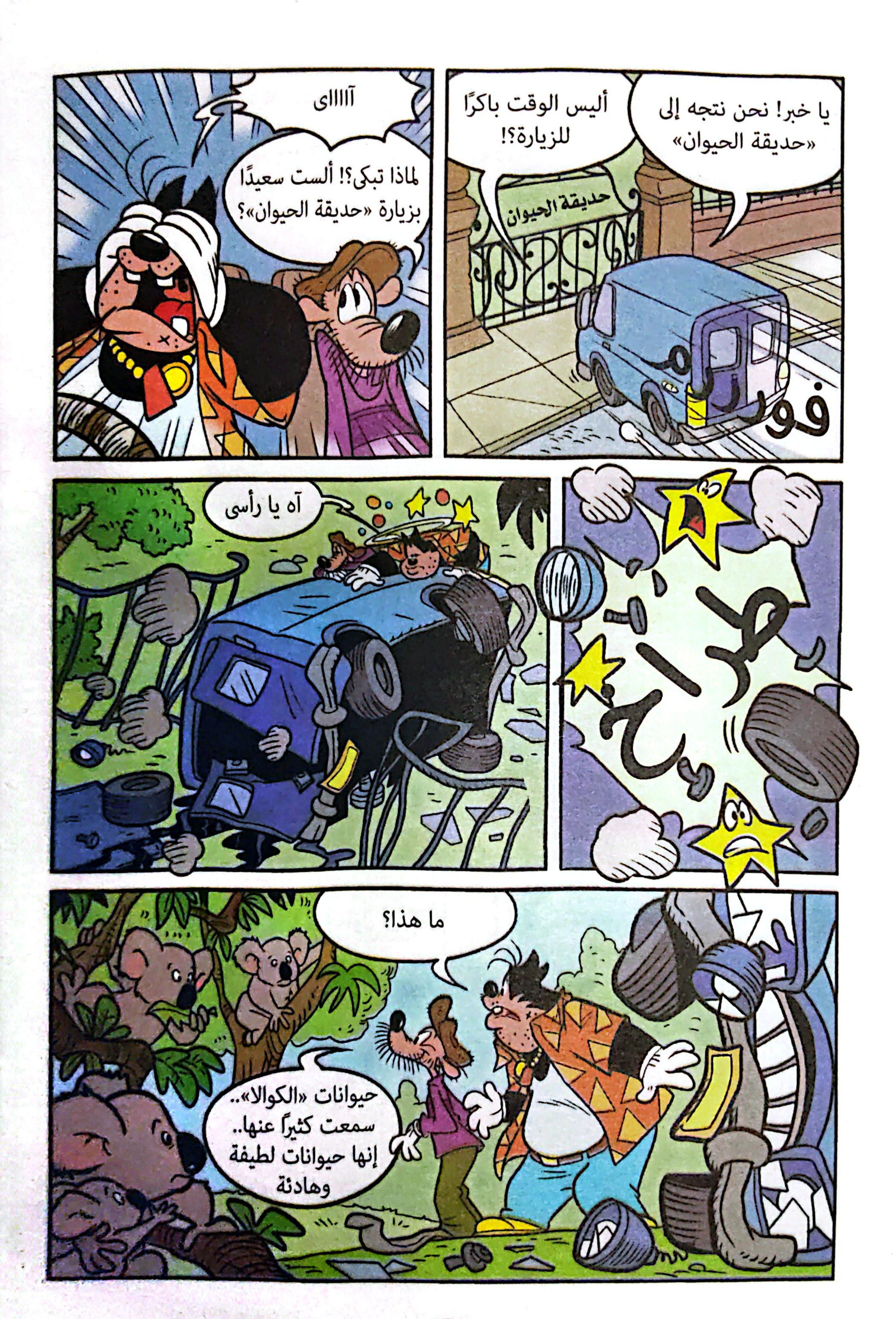

هاهاها.. كان ذلك الشخص الغريب ممتعًا


لا أطيق الانتظار حتى يرى «بلية» التـاج فى يدى
أفهم جيدًا مدى حماستك...


... لكن ألا تظن أنك يجب أن تهدئ السرعة قليلاً؟
فوررررم


هدئ السرعة.. أرجـوك
هذا ما أحاول أن أفعله...


... ولكن المكابح لا تعمل
تاب تاب تاب



يا خبر! نحن نتجه إلى «حديقة الحيوان»
أليس الوقت باكرًا للزيارة؟!
حديقة الحيوان
فوو
آاااى
لماذا تبكى؟! ألست سعيدًا بزيارة «حديقة الحيوان»؟
طراخ
آه يا رأسى
ما هذا؟
حيوانات «الكوالا».. سمعت كثيراً عنها.. إنها حيوانات لطيفة وهادئة


ولكن..
لطيفة وهادئة؟
هذا ليس ذنب تلك الحيوانات.. ولكنه ذنب التاج


لآخر مرة سأقول لك.. لا يوجد شيء من هذه الخرافات
آاااى
شاك شاك


فيييش
؟!


والآن؟ صدقت كلام الشخص العجوز؟
لا


ولن أصدقه حتى لو تحطم رأسى


انتبه لرأسك
أخ
بونج


هل تحطمت؟
ليس تمامًا.. لحسن الحظ..
شكرًا على سؤالك


كنت أقصد طائرتى الحبيبة
ماذا؟


إذًا اتركنى أكمل تحطيمها فوق رأسك
الحقوووونى


والآن؟
لا أريد كلمة واحدة..
كانت مجرد مصادفة
أخرى


ولكن فى
الحقيقة..
أنا...
ماذا تريد الآن؟


لو كنت مكانك
لتحركت فورًا
ماذا؟

فووورم فورررم
جرررررر
فووورم
فوررم فورررم


غريبة.. لم يكن هذا الطريق ضمن مسارنا
ربما يكون حدث شيء لمتتبع الخرائط

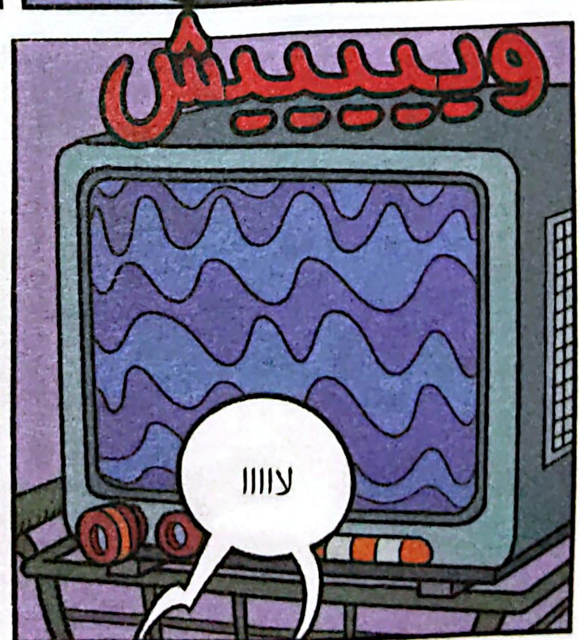

والآن؟ مازال عندك شك؟
هه؟


إنه مجرد يوم سيئ وسنتخطاه


القليل من مشاهدة التلفزيون ستفى بالغرض
أتمنى ذلك


هل تريدين شيئًا؟
فى الحقيقة هناك سر يجب أن تعرفه


يااه.. هذه الحلقة أنتظرها منذ زمن
وأخيراً ستعترف له.. كنت أنتظر هذا المشهد.. يا ترى ماذا سيفعل؟
فى الحقيقة...


وييييش
لاااا


مستحيل
افعل شيئًا قبل أن نتحول لبسطرمة


لماذا لا تعمل أيها
الجهاز السخيف..
لماذا الآن؟


فى الحقيقة كل الأجهزة تعمل
الآن بقـوة
!


انظر حولك
ماذا؟
سيينج
بيب بيب ترا
فرررررر


كان عندك حق.. هذا التاج
يجلب الحظ السيئ...


... لكننى أعرف جيدًا
كيف سأتخلص منه
سوينج


عمل ممتاز
يا «ريس»
هذا أقل ما يمكن فعله فى مثل هذه
الظروف يا صغيرى.. تعلم منى


من ألقى بهذا الشىء؟
أعتقد..
ربما...


... هو


ربما يجب أن نطلب المساعدة
الآن من ذلك العجوز
طراخ
بوم
طاخ


يجب أن أستسلم للأمر..
لا يوجد أى كلمة
عنى هنا
مجلة اللصوص


هممم.. ممتاز


كنت متأكدًا من أنكما ستعودان


لا فائدة من كثرة الكلام.. يجب أن تخلصنا من هذا الحظ
كيف أخلصكما منه؟ لا أفهم


لو لم تفعل بالذوق فليس عندنا غيره
سترى الوجه الآخر


نتوسل إليك.. أرجوك ساعدنا
أوف.. «حاضر».. «حاضر».. توقفا عن البكاء


الطريقة الوحيدة للتخلص من سوء الحظ هو الرقص السحرى
من؟!
ماذا تقصد؟


يجب أن تقوما بكل خطوة بطريقة ممتازة وأنتما ترتديان الملابس الخاصة
هل تقصد أن نرتدى ملابس تنكرية؟
أرجوك أغلق فمك


وبعد قليل..
هل يجب أن نرتدى هذه الملابس؟
قلت لك من قبل.. هذا طقس فولكلورى قديم


مفهوم.. ولكن هذه الملابس تجعلنى أشعر بأنى غبى
صدقنى هذا ليس ذنب الملابس.. هاها


هيا اشرح لنا.. أريد أن أتخلص من هذه اللعنة الآن
كل شىء فى وقته يا عزيزى


أولاً يجب أن نضع التاج فى وسط الحجارة


والآن قوما بالرقص


هيا.. أقوى


حركا خصريكما


والآن اقفزا على
القدم اليسرى


توقف.. أنت تقفز
على قدمك اليمنى
يا خبر! نسيت..
إنها اليمنى


ارقصا مرة أخرى


أعيدا الحركات


مـرة أخـرى


هذه الطقوس أرهقتنى كثيراً
هذا لا يقارن بما سيفعله بنا «بلية» عندما نذهب بدون تاج


اللصوص الشرفاء
لا أريد أن أتخيل ماذا سيكون رد فعل زملائى فى المطعم


أعتقد أنهم مشغولون الآن
هه؟


يجب أن نعرف ماذا يحدث هنا...


... يا خبر!
أهلاً اهلاً.. كنت أنتظركما يا صديقىَّ



لحظة.. من أين جئت بالتاج؟
هاهاها.. هيا حاول أن تخمن.. ربما تنجح



وجدتها.. أخذته من الشخص العجوز
لا



هذا الشخص كان أنا يا غبى.. قمت باختراع قصة الحظ السيئ هذه حتى أخدعكما وآخذ التاج



«ولم يكن هناك أى مجهود حتى أخدعكما؛ فكل تصرفاتكما غبية..»
!؟
أعرف كيف سأتخلص منه



«كان من الممكن أن آخذ التاج بعد أن ألقاه «دنجل» ولكن كنت أستمتع بخداعكما»..
هذا الشخص جاء فى وقته



حتى الرقص كان خدعة؟
بالطبع.. وكان رقصكما رائعًا جدًّا


فى الحقيقة سجلت كل شىء
هنا.. على محمولى الخاص


شكلكما لطيف للغاية
فى هذه الملابس
هاهاهاهاهاها


جرررر.. قلت لك إن هذه
الملابس تجعلنا كالأغبياء


أنت أيضًا هنا
فى الفيلم
ماذا؟
لو كنت مكانك
لمسحته فورًا


وإلا سيرى الجميع أننا من
خدعناك.. وغيرنا التاج

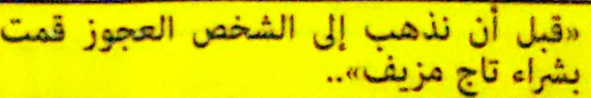

هل تقصد أن هذا
التاج الثمين...
ليس إلا تاجًا
مزيفًا.. هاهاها

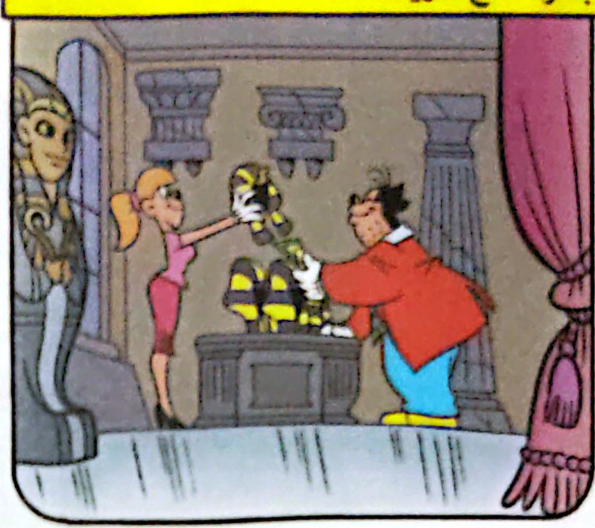

التاج الحقيقى كان دائمًا
معى ولم يفارقنى
يااااه


عرفت مخططك كله.. عندما
كنت أتصفح المجلة


كنت أتساءل دائمًا:
ماذا سرقت من
مركز الأبحاث؟
وهذا المقال أخبرنى
بكل شىء
«إنه محرك عن بعد.. جهاز يتحكم فى كل
الأجهزة الكهربائية عن بعد»..
هممم.. ممتاز


«استخدمت هذا الجهاز حتى تتحكم فى كل
الأجهزة وتخدعنا بأسطورة الحظ السيئ هذه»..


«قبل أن نذهب إلى الشخص العجوز قمت بشراء تاج مزيف»..




فى الحقيقة فضلت أن أجعلك تنهى خطتك للنهاية حتى ألقنك درسًا


حتى أنا يمكن أن أكون ممثلًا رائعًا عندما أريد
لم أكن أعرف أنك عبقرى حقيقى لهذه الدرجة


القاعدة الأولى للص العبقرى: «أن يعرف كيف يفرق بين الأصلى والمزيف»
ومن بيننا نحن الاثنين.. أنا اللص الأصلى


أوف
الشهر القادم ستكون صورتى أنا على الغلاف.. أنا متأكد





كراك

عاصفة شديدة

مقهى اللصوص الشرفاء

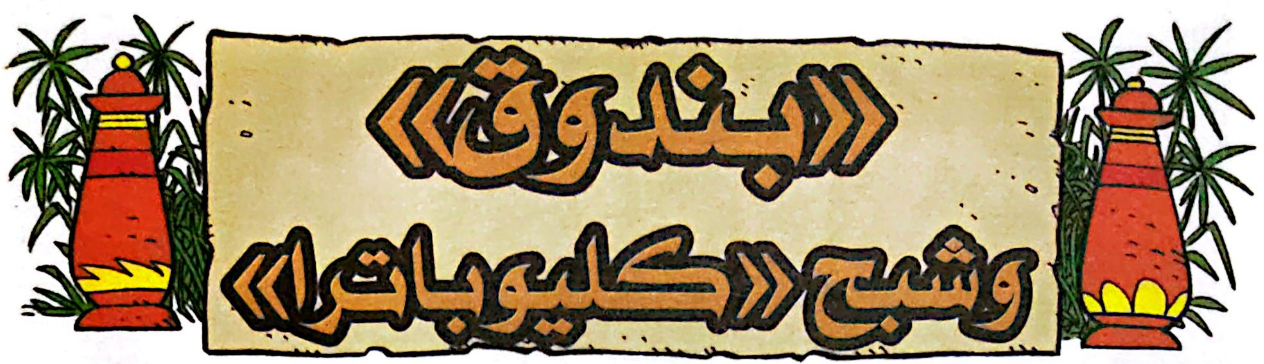
هذه عاصفة برق تحرق كل شىء

لا أريد أن أصدق فى الخرافات.. لكن ما رأيك أن نعيد هذا التاج إلى المتحف؟

تمت


Walt Disney




«بندوق»
وشبح «كليوباترا»


فى المقر الثقافى فى «مصر» بمدينة «الإسكندرية»..
هل يمكننى الدخول؟
هه؟! من؟


أنا هنا يا صديقى العزيز
«بندوق»، لماذا لم تأتِ من السلم؟ هَل أزالوه؟!

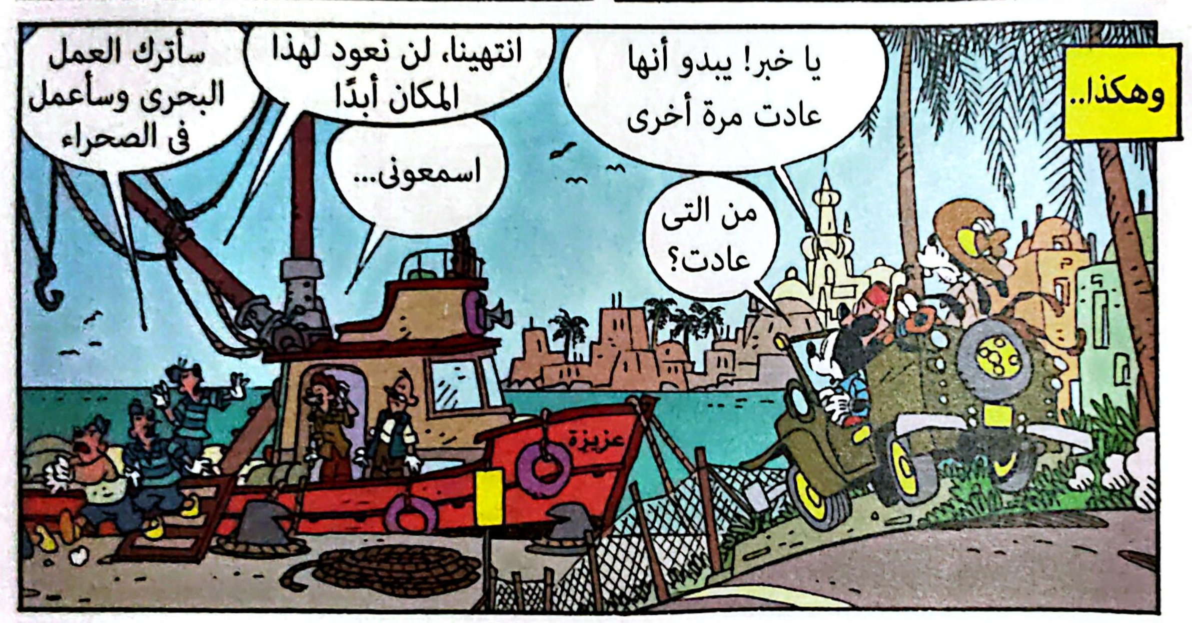

لا.. لكنه يقول إن صعود السلم خطر
صديقاى «ميكى» و«بلوتو»
هوف



أقدم لك «ثقافة ثقيف المثقف» مدير المركز الثقافى.. وهو الذى طلب مساعدتنا
أهلاً يا أستاذ «بلوتو»
إحم.. للأسف أنا «ميكى»



آسف لإزعاجكما ولكن كما ستشاهدان.. المشكلة غريبة جدًا، هيا بنا إلى الميناء



وهكذا..
يا خبر! يبدو أنها عادت مرة أخرى
من التى عادت؟
انتهينا، لن نعود لهذا المكان أبدًا
اسمعونى...
سأترك العمل البحرى وسأعمل فى الصحراء
عزيزة



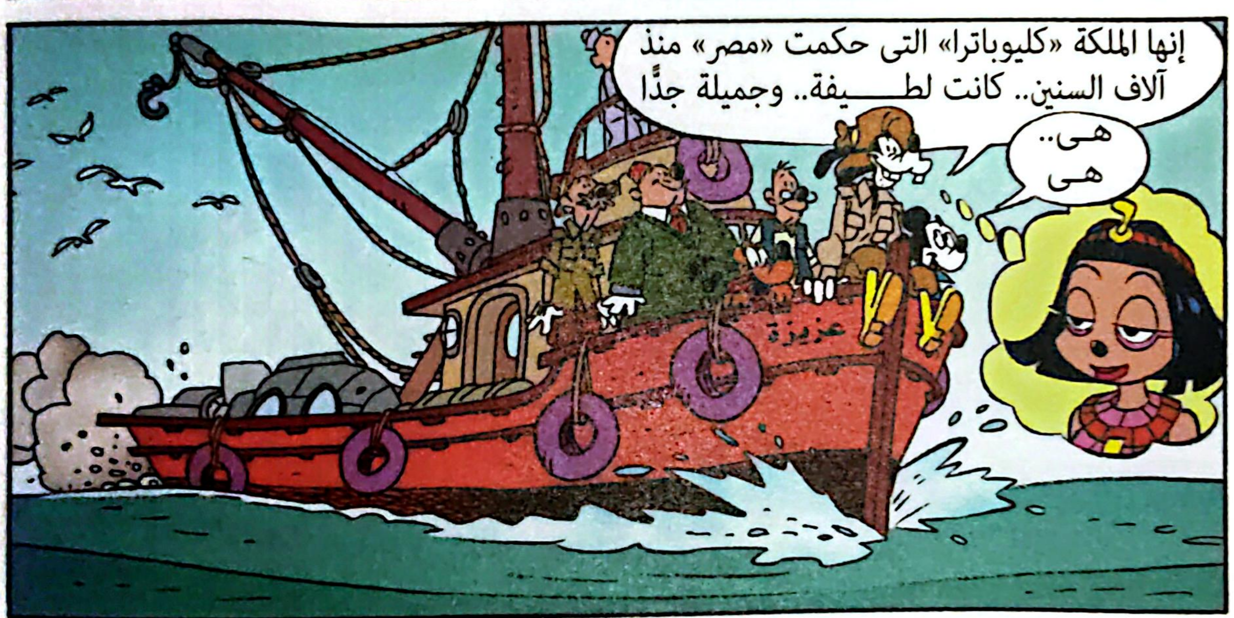
أقدم لكما البروفيسير «أثرى»، مدير التنقيب والأبحاث
مرحبًا.. هـل هـم أبنـاؤك؟!



وأنا مساعدة «أنتيكو».. لا تغضبوا.. فالبروفيسير مشوش قليلاً بعد رحيل أغلب طاقم الملاحة
ياه! وما هو السبب؟

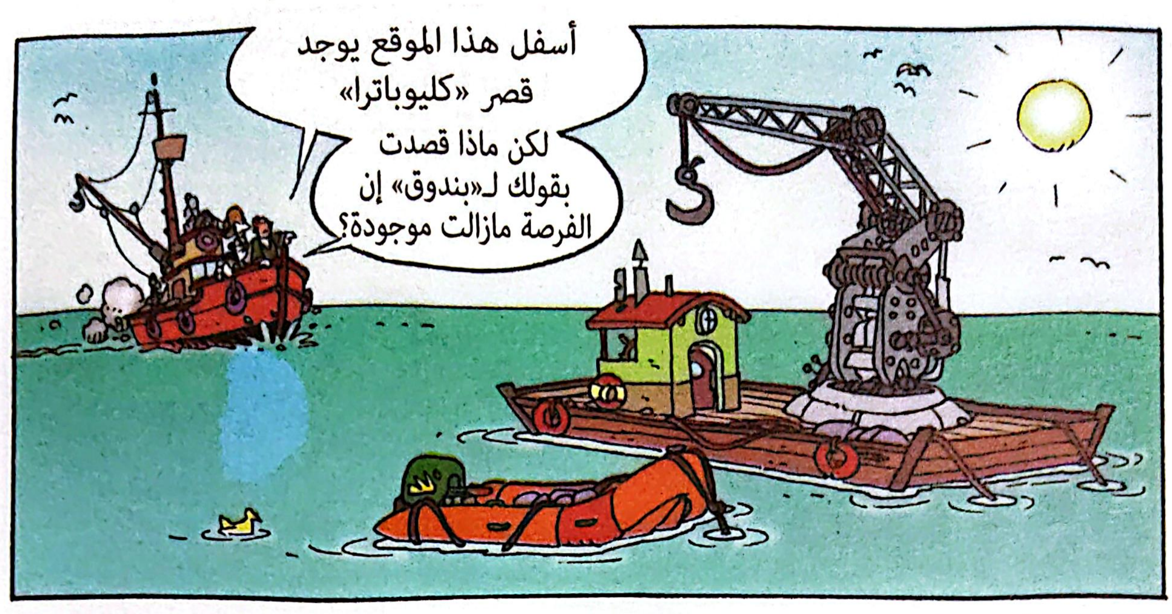

تفضلا معى وستشاهدان بنفسيكما، تخيلا بعد سنوات كثيرة من البحث أمكننا العثور على قصر «كليوباترا»
«كليوباترا»؟ حقيقى؟!


هل رأيت يا «ميكى»؟ لقد توصلوا لقصر «كليوباترا».. أنا من عشاقها
هاها.. تعرف قصة «كليوباترا» طبعًا


إنها الملكة «كليوباترا» التى حكمت «مصر» منذ آلاف السنين.. كانت لطـــيفة.. وجميلة جدًا
هـى.. هـى
عزيزة

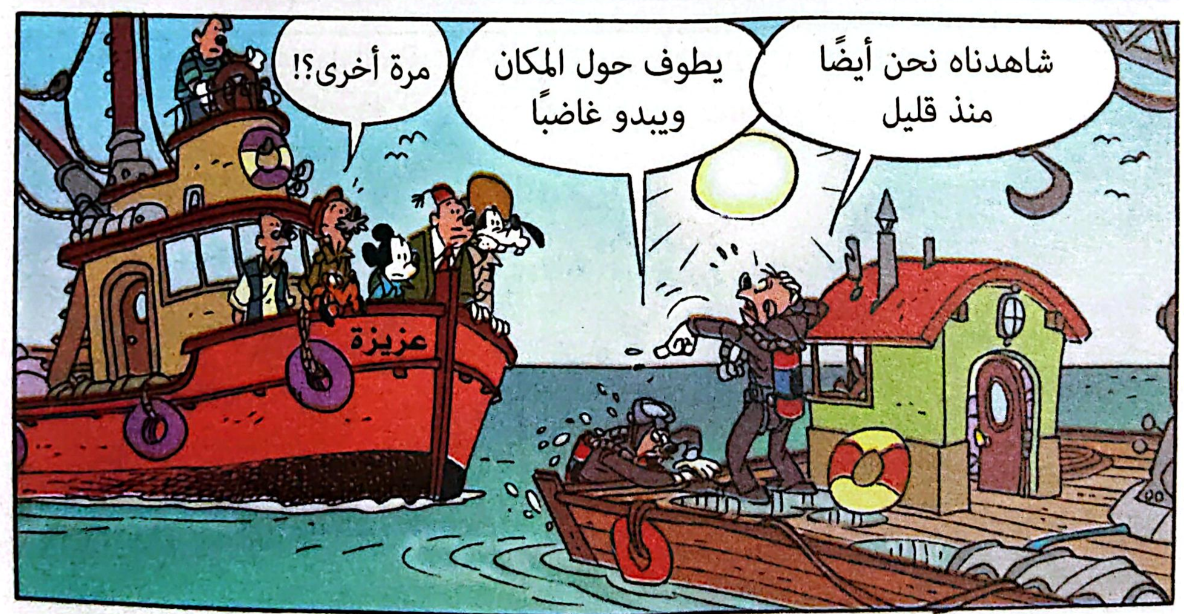

«كما كانت مثقفة وشـجاعة؛ لدرجة أنها لم تتردد فى تحدى جيـوش «روما»...»
«... وكانت تسكن فى قصر محاط من جميع جوانبه بالمبانى الجميلة...»


«... لكن قصرها والمبانى التى حوله غرقت بسبب فيضان حدث سنة 300 قبل الميلاد، ولم يتحدث أحد بعد ذلك عن الملكة الجميلة «كليوباترا»..»
وماذا حدث بعد ذلك؟
مرت السنون حتى جاء «نابليون» إلى «مصر» مع أسطوله، وتم اكتشاف حجر «رشيد»، الذى ساعد فى فهم الحضارة المصرية القديمة ولغتها...
... وساهم فى معرفة تفاصيل الحياة فى «مصر» القديمة.. ومعرفة أيضًا كم كانت «كليوباترا» جميلة
هى هى، قلت كلمة جميلة خمس مرات
آه، كم كنت آمل فى معرفتها شخصيًا
أعتقد أن الفرصة ما زالت موجودة يا «بندوق»، لقد وصلنا
ما هذه الآلات الكثيرة؟


أسفل هذا الموقع يوجد قصر «كليوباترا»
لكن ماذا قصدت بقولك لـ«بندوق» إن الفرصة مازالت موجودة؟


أعلم أنه من الصعب أن تصدقني، ولكن يبدو أن ما بين غرف القصر يتجول...


... شبح «كليوباترااااا»
أحرق علىَّ المفاجأة
!


شاهدناه نحن أيضًا منذ قليل
يطوف حول المكان ويبدو غاضبًا
مرة أخرى؟!
عزيزة


أنا خائف من لعنة الفراعنة
لن نريد تحدى غضب «كليوباترا».. الوداع


إهئ، شخصان آخران قد ذهبا
أرأيتما؟ هذه هى المشكلة


الشبح بدأ يظهر منذ عشرة أيام
إمممم.. واضح أن الغواصين يعانون من معتقدات خرافية، ولكن ممكن أن تكون...


... مجرد هلوسة أو بعض التهيؤات
فى البداية كنا نقول مثلك؛ ولذلك وضعنا آلة تصوير


انظرا، التهيؤات لا يمكن أن تظهر فى الصور
برررررر

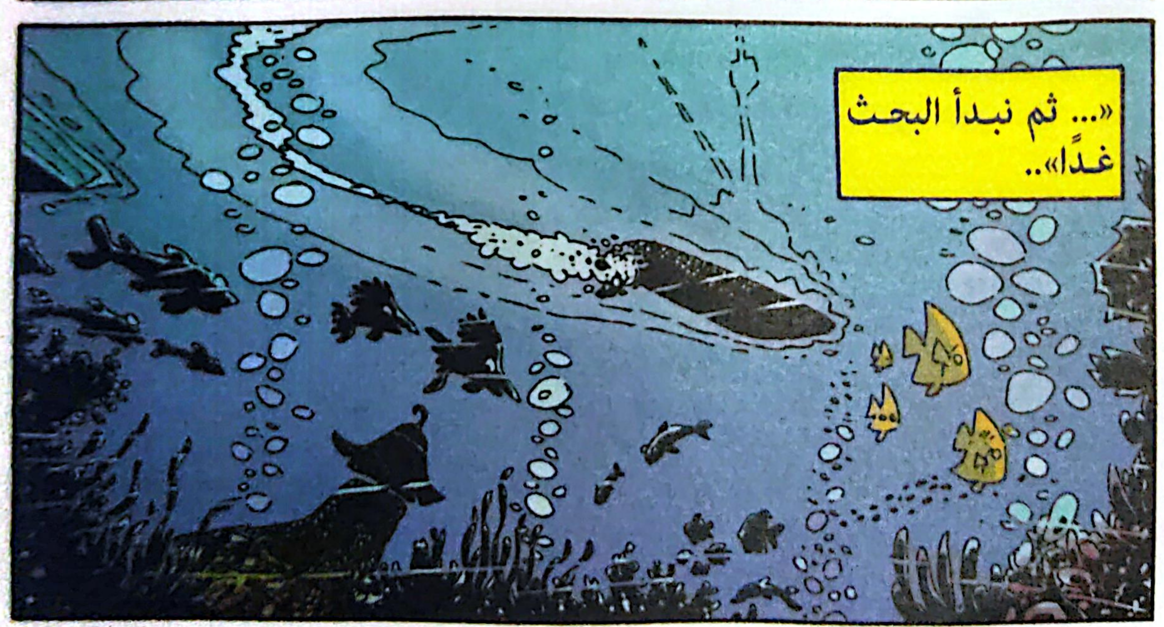

ياه! عندكم صور أخرى لـ«كليوباترا»؟
للأسف لا، فى اليوم التالى آلة التصوير اختفت، ثم وجدناها...

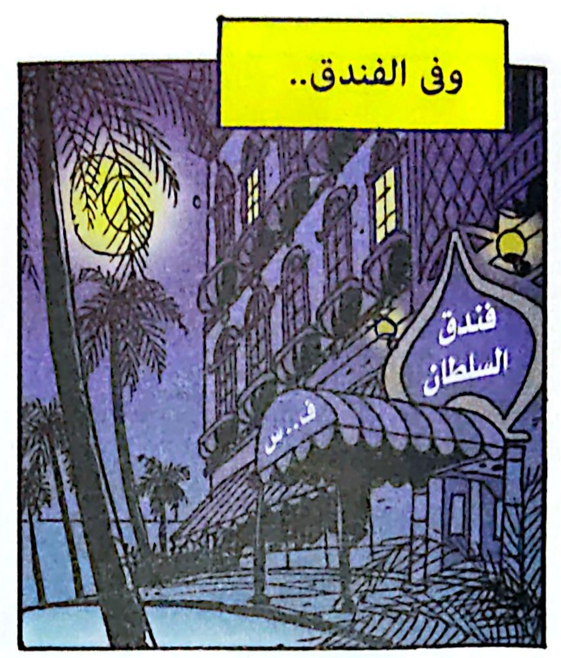

.... محطمة تمامًا
باستخدام قوة خفية
يا خبر!
فـ. فعلاً، ثم حدثت
بعض الحوادث


أعمدة صامدة
منذ آلاف السنين
تسقط فجأة
كل الغواصين هنا يعتقدون
أننا ضحية لعنة ما
إممم...


... رغم أن «كليوباترا»
امرأة لطيفة، فإنها
فى الصورة تبدو غاضبة
همف، أنا أيضًا سأغضب
لو تدخل أحدهم
فى خصوصـــياتى


لا يمكن الغوص الآن دون
معدات، سنعود للفندق...


«... ثم نبـدأ البحث
غـدًا»..


وفى الفندق..
فندق السلطان


هذه غرفتكما، والبروفيسير ومساعده غرفتهما فى نفس الطابق
شكرًا يا «ثقافة».. وتصبح على خير


هل لاحظت يا «بندوق» أن ملابس صديقك غريبة قليلًا؟
تقصد الطربوش؟ ربما لديه حنين لأربعينيات القرن الماضى


آه لو أرى «كليوباترا» فعلًا
أكيد جميلة جدًا


ما رأيك يا «بلوتو»؟ يتهيأ لى أن «بندوق» وقع فى غرام مستحيل
إهئ...


آاااااااه!
وفجأة..
يا خبر! ماذا حدث؟!
!


الصراخ يأتى من غرفة «أنتيكو»
فـ.. فعلاً
ماذا يحدث يا «أنتيكو»؟
بررر.. بررر.. شاهدتها أمامى هنا فى هذه الغرفة
كنت نائمًا عندما شعرت بلسعة برد، وعندما فتحت عينى...
وششششش
؟
«... شـاهدتها أمامى تقف فى الشرفة.. جميلة وغاضبة»..
ارحلوا فورًا أيها المتطفلون، دعونى وشأنى وإلا...


ثم اختفت فجأة
كيف؟ نحن فى الطابق الرابع


متأكد أنه لم يكن كابوسًا؟
تقصد حلمًا جميلاً
أنا لست مجنونًا


كانت فى غاية الجمال، وفى نفس الوقت مرعبة، لقد وصلت للفندق.. أنا خائف
هل تفكر فى الاستقالة؟


لا يهم، يمكننى الاستمرار بدونك
لا تتشاجرا، الهدوء مطلوب الآن، وسوف...


... نجد حلاً


بلوب


وفى الصباح..
آخر ثلاثة عمال يجهزون لكما الغواصة التى ستستخدمونها فى النزول
صباح الخير
من أين يأتى الخير؟!
عزيزة


تعالَ يا «بلوتو»
إلى لقاء قريب
هذا إذا وجدتمونا


البحارة مرعوبون جدًّا
لا يهم، حضِّر نفسك لمشاهدة روائع...


... الحضارة المصرية القديمة
يااااه


مدينة «كليوباترا»،
لا أصدق نفسى
كان ذوقها رفيعًا أيضًا
فى تأسيسها
انظر للكتابات
فى هذه اللوحة
يجب أن نربطها
بالحبل ونسحبها
للأعلى
تمام هكذا
هاو،
هاو
ما بك
يا «بلوتو»؟
يااااه! انظر
يا «بندوق»


«كليوباترا»! هيا نتبعها
احترس يا «بندوق»


أنا لست مطمئنًا، هذا المعبد خطر ويبدو أنه على وشك...


... الانهيار، أخرجنا بسرعة
ششش
طاخ


هوووف
بروووووووم


فى آخر لحظة
من الأفضل ألا نحكى للغواصين أى شىء عما حدث


ولكنهم سيشاهدون آثار الاصطدام على الغواصة
سنقول لهم إنها كانت مجرد...


... حادث صغير؟!
نعم، أليس سببًا مقنعًا؟


إذن اشرح لنا هـذا أيضًا
هاه! هذه الكتابة لم تكن موجودة


مكتوب «ارحلوا وإلا سآتى لكم وأنتم نائمون»
حتى رسائلها غاضبة وجميلة


متأسفون جدًا، ولكـن...
... سنسمع كلام «كليوباترا»


إهئ، لم يتبقَّ معنا أى بحار
همف، سنتولى المهمة بأنفسنا


وفى الليل..
كان يومًا صعبًا، أريد
النوم، تصبحان على خير
نرجو ذلك


بلوب


خ خ خ




زى ى ى


هه؟
وششش


عااوووو
آااه

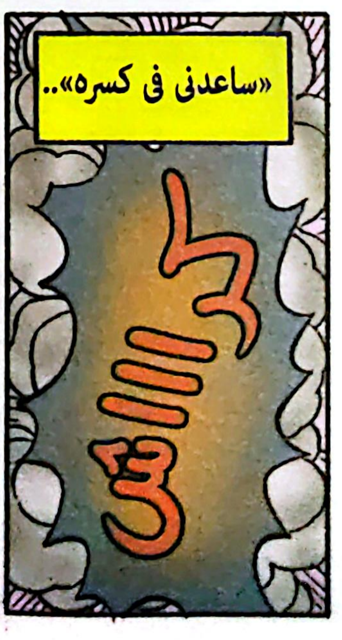

بروفيسير «أثرى»! لا تقُل إن...
نعم، «كليوباترا» كانت هنا وهربت من هناك


أشاهد ظلاً هناك
هاو.. هاو


لاحظت يا «ميكى» آثار المياه هذه؟! كما لو...
فعلاً، كما لو كانت تأتى من أعماق البحر، بررررر
هاو.. هاو


للعاملين فقط
الآثار تنتهى هنا
لابد أنها قفزت من هنا
جررر.. هاو هاو


الباب مغلق
كلاك.. كلاك


«ساعدنى فى كسره»..
طرااااش


ياه، أين...
معقولة!
للعاملين فقط


يا خبر! لا يوجد
شيء هنـا
وششششش
للعاملين فقط


ماذا حدث؟
«كليوباترا»
ثانية؟
نعم، وقد أفزعتني وهي
ليست جميلة ورشيقة
كما وصفتها...


... بل بدينة
وقبيحة
و.. إحم..
اختفت فجأة
نفس ما حدث
المرة السابقة


انتهينا، أنا مستسلم، البقاء
هنا خطر علينا جميعًا،
بحثنا انتهى عند هذا الحد


صدقني يا بروفيسير هذا
أفضل، تعالَ معي لتناول
كوب من الشاي
ونحن نريد
شايًا


سنحضر حقائبنا غدًا ونرحل.. كنت أريد أخذ «سيلفى» مع «كليوباترا»
آه، هه؟
لاب لاب


لا يا «بلوتو»، ليس صحيحًا شرب مياه البحر
لاب لاب


المياه المالحة ستؤلم معدتك
إمم.. ولكن ممكن أن تكون...
؟


... شيئًا غريبًا يا «ميكى»، هـذه...
ماذا تفعل يا «بندوق»؟ يع ع ع


... ليست مياه بحر مالحة، إنها مياه عادية
مـاذا؟ وما معنى ذلك؟


حقًا إنها مياه صنبور.. لا تقل لى إن «كليوباترا» غسلت قدميها
أعتقد أن أحدهم يدبر مكيدة لنا



إذن فهى لعبة.. يحاول أحدهم إخافتنا، هذا يغير كل شىء
يجب أن نضع فى الاعتبار أيضًا ظهور الشبح تحت المـاء



يجب إخطار الجميع
لا، أفضل أن يكون سرًا بيننا الآن



«كليوباترا» أرادت إخافتنا، صح؟ ونحن سنجعلها تصدق أنها نجحت



اسمع خطتى، وش.. وش.. وثم وش.. وش
أظن أنها فكرة جيدة يا «ميكى»



وفى الصباح التالى..
مع السلامة.. نراكما على خير
أرجو أن نتقابل فى مناسبة أفضل من هذه دون أشباح
فندق السلطان


إلى المطار؟
لا، قِف بعد أن تتخطى هذاالشارع

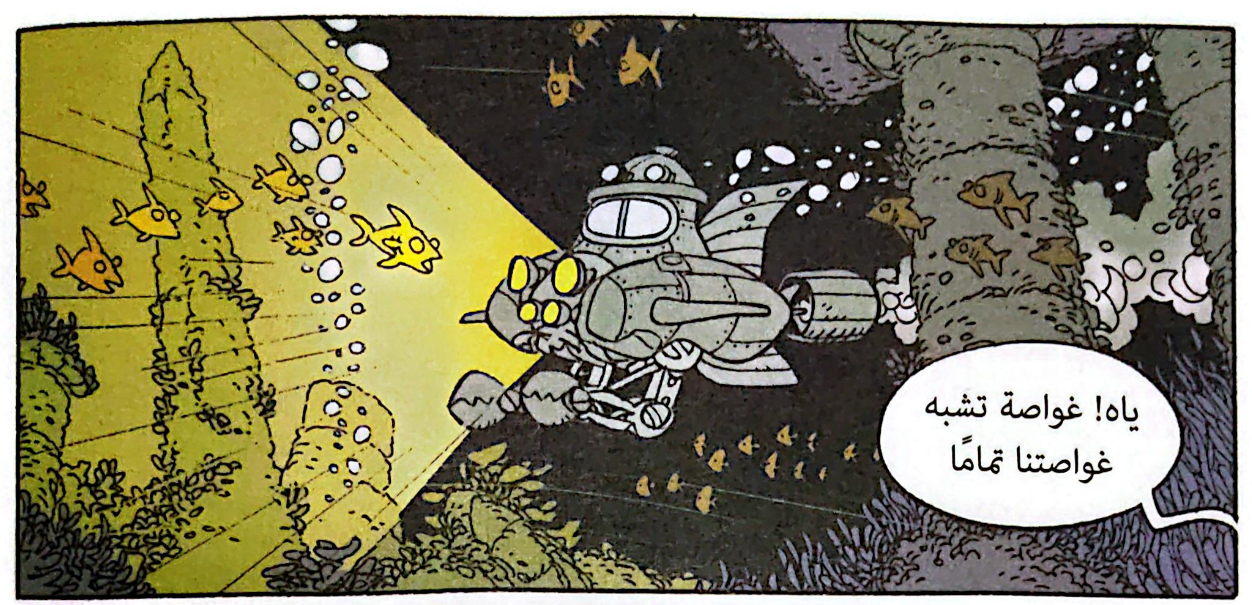

تفضل هذه النقود وحافظ على حقائبنا..
؟
بسرعة إلى الميناء


حسنًا، الغواصة بلا حراسة
لا تخَف يا «بلوتو»
هاااو؟


أنا متأكد يا «بندوق» أننا لن نقابل أشباحًا هذه المرة
بلوب


نطفئ الأنوار، ونبقى منتظرين هنا


وبعد قليل..
يا خبر! أحدهم يأتي نحونا
تقصد شيئًا ما؟


ياه! غواصة تشبه
غواصتنا تمامًا


تتجه نحو
ذلك المنعطف
المتعرج


لكن ما الذى يهمه
هنـاك؟!
يا خبر!


سفينة غارقة؟!
أعتقد أن هذه السفينة
ليست سفينة عادية


الأسطول.. نعم.. إنها سفينة «نابليون» التى غرقت أثناء توجهها إلى «مصر»


كانت تحمل التمويل لحملة «نابليون» العسكرية على «مصر»
ياه! إذن...


... بالضبط يا «بندوق»، انظر، السفينة بها ثروة ضخمة من العملات الذهبية


الغواصة الغريبة ذهبت
هيا نتبعها عن قرب


تتجه إلى هذا الكوخ فى الميناء
اقترب بحذر


الكمية لا بأس بها بالنسبة إلى كونها الدفعة الأولى


هف.. هف، سنكتشف الآن ماذا يحدث
العمل لذيذ بدون هذين المتطفلين


«دنجل» و«جلجلة»!
كنت أخشى أن يكتشفا خطتنا...
... خصوصًا بعد أن فشلنا فى القضاء عليهما فى المعبد الغارق
هذا لأنك تبالغين فى تقدير «ميكى»، إنه جبان جدًا


هل رأيتِ كيف صدق قصة الأشباح؟ هاهاى


أنا ساحر فى عمل المؤثرات الخاصة تحت الماء
فلوش


وأنا قمت بتمثيل دور «كليوباترا» ببراعة فى الفندق
طبعًا، ولكن ظهور شبح «كليوباترا» كان فكرتى


وآثار الأقدام التى تختفى فجأة فكرة عبقرية
هاهاى، قمت بوضعك...


«... على عربة حمل الأطعمة حتى أخفى آثار الأقدام ثم.. فى لحظة اختفينا»..


كنت أتمنى مشاهدة وجهى «ميكى» و«بندوق» فى تلك اللحظة
إحم...


... يمكنك مشاهدتنا الآن، ما رأيك؟
يا خبر!
هجووووووم
هاااو


خذ هذه
يا «دنجل»
آى، تذوق هذه
يا «ميكى»
هل تريد
ضربة
أخرى؟
طخ
بوم
طخ
بوم
طخ
لا.. شكرًا


ثلاثة ضد واحد
ليس عدلاً
هل تفكر
فى إعادة؟!
وووف


غير أن «جلجلة»
ضربتها مؤلمة
قلة ذوق أن تربط
امرأة لطيفة مثلى
دون إذن
هاو


اتصل بالشرطة
يا «ميكى»، المهمة
نجحت
نجحت؟
لا أعتقد ذلك


أنا لن أعترف بشىء وأريد
المحامى الخاص بى
بالنسبة لى المهمة
لم تنتهِ بعد


من فضلك يا حضرة الشرطى،
ممكن أن تفتش «دنجل»؟


وهكذا..
الشبح والانهيارات والحوادث، كل ذلك كان من تدبير «دنجل» وزوجته «جلجلة»
أقترح أن نحتفل معًا بهذه النهاية السعيدة
نهاية؟ لا، مازال هناك لغز...


... تتذكرون التهديد المكتوب على اللوحة التى التقطناها من البحر؟ «دنجل» ليس بهذه الثقافة ليكتب الهيروغليفى.. لا بد أن أحدًا ساعده...


... شخص يفهم جيدًا فى كتابة الهيروغليفى، خبير مثلك يا بروفيسير «أنتيكو»
هه؟ ماذا تقول؟


«كليوباترا» ظهرت مرتين فى الفندق، فى المرة الثانية قال البروفيسير «أثرى» إنها بدينة وقبيحة
والآن نعلم أنها كانت «جلجلة» متنكرة


ولكن فى المرة الأولى أنت قلت إنها كانت جميلة، بالطبع لم تكن «جلجلة»
ومن كانت إذن؟


لم يكن أحدًا، الظهور الأول كان من اختراعك يا «أنتيكو»
غير صحيح، أنا...


... كنت مذعورًا واعتقدت أنها كانت جميلة ورشيقة، ولكنى غيرت رأيى.. كانت بدينة وقبيحة
فعلاً؟ الآن؟


أنت بالتأكيد تمزح، تتهمنى بمجرد أنك تتصور الحادث كما يحلو لك، ولكنك لا تملك أى دليل على أنى...


... شريك اللص «دنجل».. هه؟ من يتصل الآن؟


يا خبر! إنه هو
هى هى، لا....

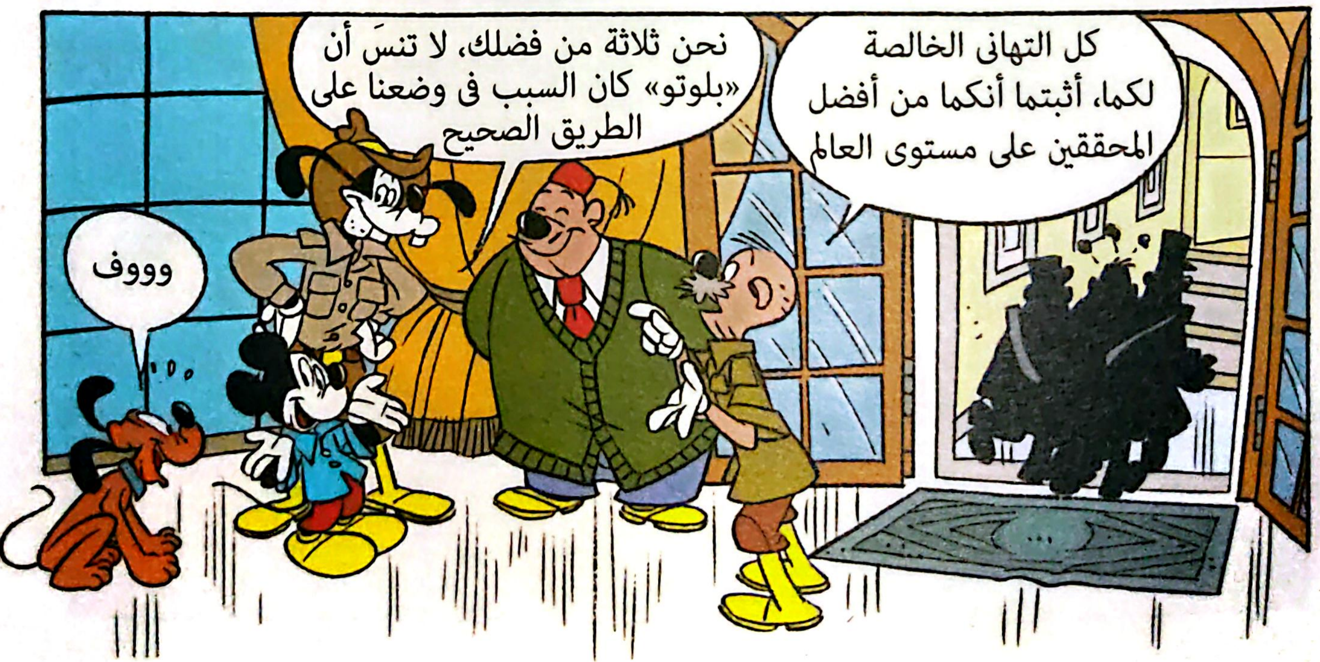

... أنا الذى أتصل، الشرطة مشكورة أعارتنى هاتف «دنجل» المحمول
هاه!

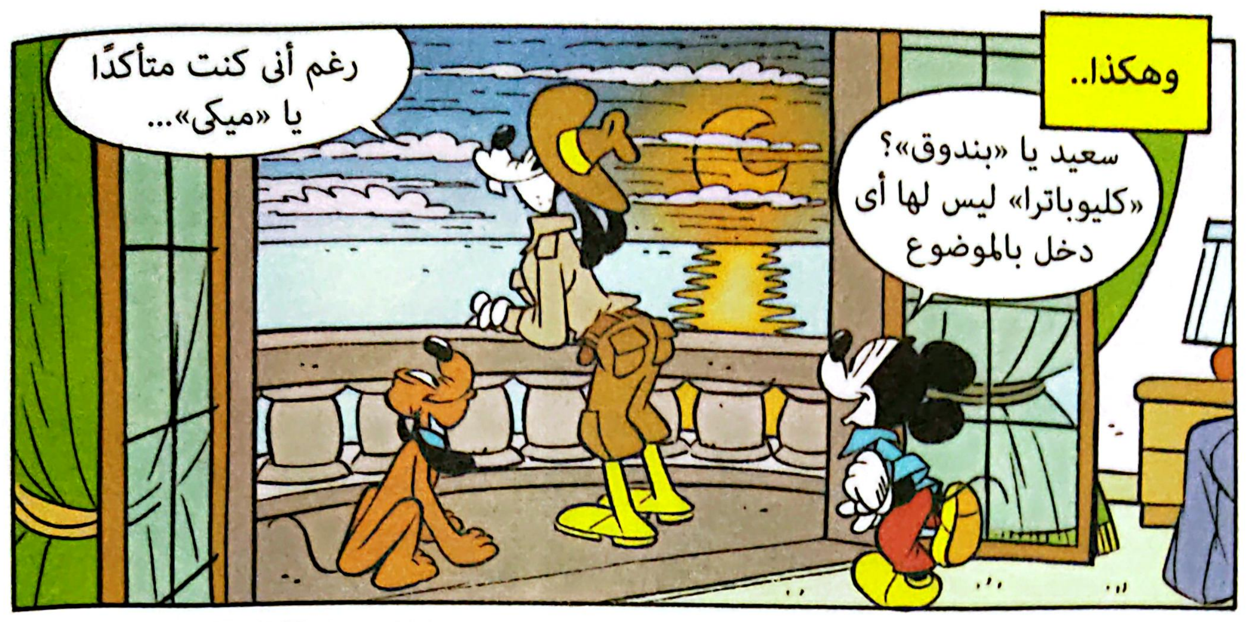

يا له من أحمق! لم يكتف بإجبارى أن أتقبل فكرة تنكر «جلجلةَ» فى شخصية «كليوباترا»، بل احتفظ برقم تليفونى فى ذاكرة هاتفه


أثناء الغوص شاهدت سفينة الأسطول، وهكذا فكرت فى طلب مساعدة مجرم مثل «دنجل»، ومعًا قررنا استخدام شبح «كليوباترا»


جرررر، ماذا سنستفيد من تسليم الكنز للمتاحف؟ كنت أريد أن أكون ثريًا
إذن عمل باحث الآثار لا يليق بك

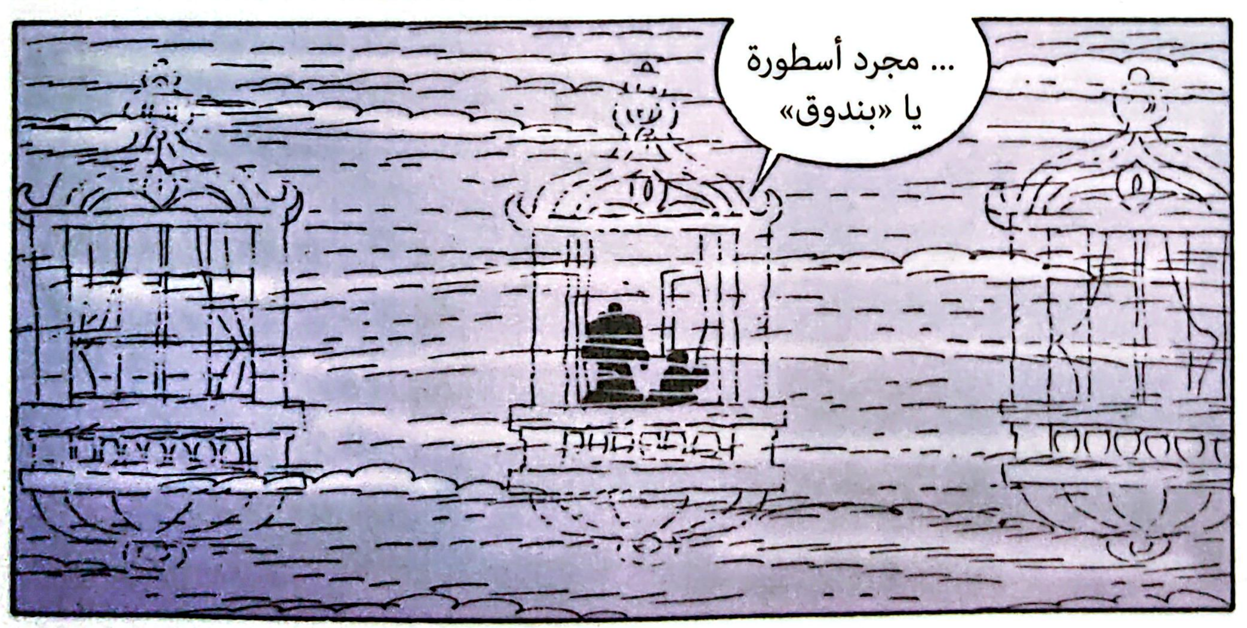

الآن فقط انتهى الحديث، اقبضوا عليه


كل التهانى الخالصة لكما، أثبتما أنكما من أفضل المحققين على مستوى العالم
نحن ثلاثة من فضلك، لا تنسَ أن «بلوتو» كان السبب فى وضعنا على الطريق الصحيح
وووف


وهكذا..
سعيد يا «بندوق»؟
«كليوباترا» ليس لها أى
دخل بالموضوع
رغم أنى كنت متأكدًا
يا «ميكى»...


... توجد أسطورة تقول إنه فى
ليلة ضبابية مثل هذه، ممكن أن
تشاهد عن بعد قصر «كليوباترا»

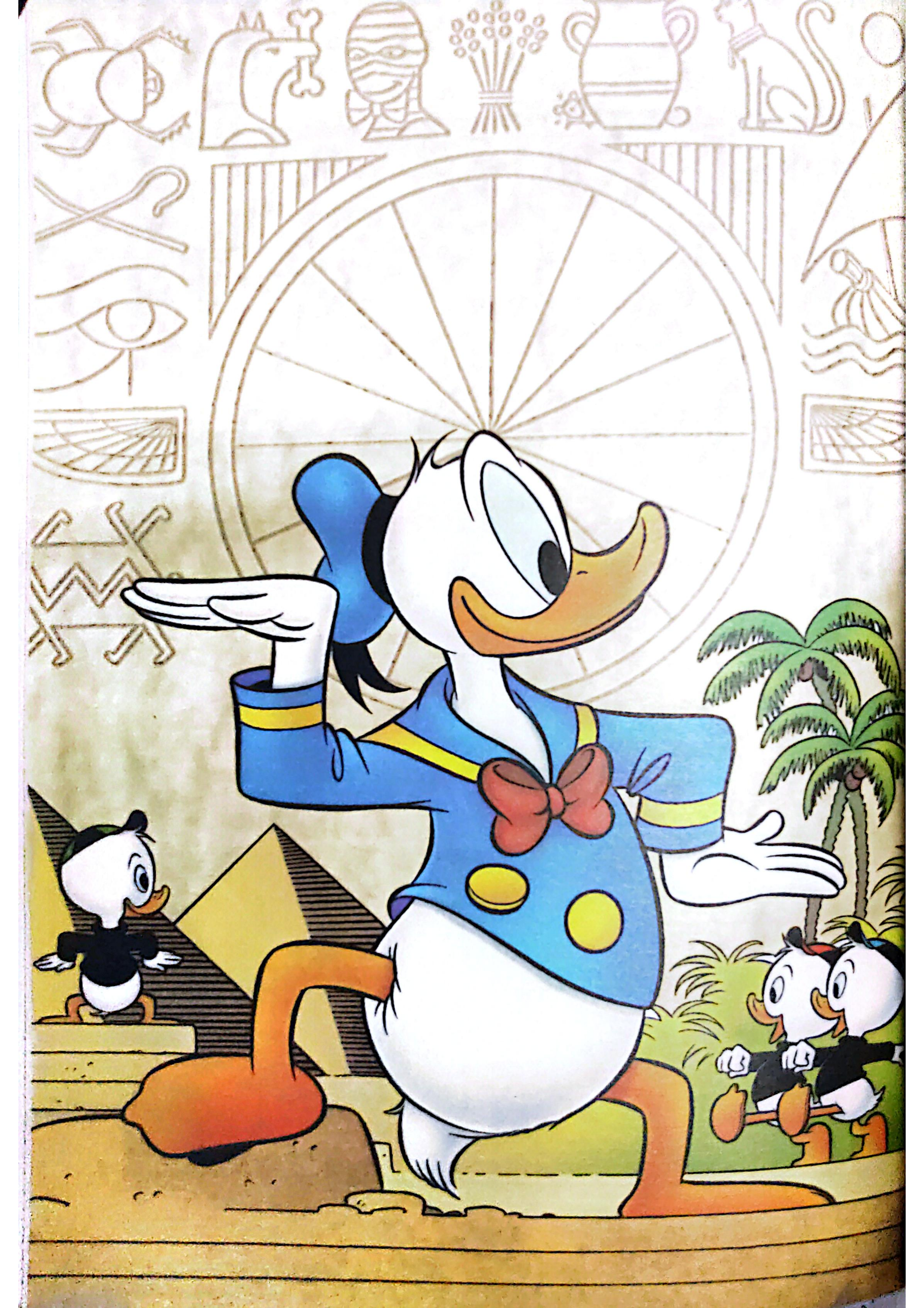

وإذا كنت محظوظًا فستشاهد
«كليوباترا» نفسها
يجب أن تعرف
أنها...


... مجرد أسطورة
يا «بندوق»



... ومن بعيد ومن وراء هذا الضباب يتهيأ لى أنى أشاهد شابًا لطيفًا ينظر إلىَّ

تمت




WALT DISNEY
حفلة الفرعون
«مصـر».. 3000
عام قبل الميلاد..
شكرًا على اهتمامك بى
يا «زيزى».. سأعود لأخذه
عندما يكون جاهزًا
هذا شرف لى
يا «كيتى»
زيزى للاهتمام
بجمال المراة

ياااه.. زوجة الفرعون بنفسها كانت هنا.. لن تصدق الفتيات عندما أحكي لهن عمن قامت بصناعة تاج زوجة الفرعون







«... أتتذكرن «فرتارى» ابنة مهندس بناء الأهرامات عندما ذهبت إلى الحفل وهى ترتدى...»
«... بالخطأ تاج ابنة المزارع...»
«... كانت الحفلة على ضفاف نهر النيل...»
«... كنت هناك»
اتركنى أدخل.. ألا تعرف من أنا؟ أنا ابنة من بنى الأهرامات
لكن تاجك يا آنسة يقول شيئًا آخر.. آسف ولكنك لن تدخلى.. هذا أمر
يا خبر! هذا ليس تاجى
هوف


تلك حكاية لن تفيدنا فى شىء
ولكن «زيزى» تحب الثرثرة..
لندخل إلى مزرعة عم «دهب»..
أووف.. نفس العمل
كل يوم.. أولاً يجب
أن أجمع محصول
البردى...


... ثم أجمعه فى شرائط


... ثم أرشه بالماء...


... ثم أجففه...


... ثم أجعله ناعمًا حتى يتمكنوا من
الكتابة عليه



وكل هذا لا يكفى؛ فيجب أن أقوم بلفه على قطعة خشبية *
* هكذا كانوا يصنعون ورق البردى منذ زمن..



ما أخبار كسلك؟
بخير ما دمت موجودًا



ممتاز.. انتهيت من دعوات الفرعون
بالفعل.. وأخيرًا سأرتاح قليلاً



إنها حفلة افتتاح هرمه الجديد.. وأكيد لن يبخل علينا بالمال
وأكيد سيكون لك النصيب الأكبر



حتى الآن لم آخذ شيئًا.. ولكن قريبًا سآخذ ما أستحقه


هيييه.. أنا على وشك عقد أهم صفقة فى التـاريخ
وبعد قليل..
إحم.. فخم
عمل ممتاز يا «دهب»
شكرًا.. كنت متأكدًا أنها ستعجبك.. والآن بالنسبة للمقابل؟
كل شيء فى وقته.. أحضروا لى قائمة المدعوين
ربما يريد أن يدعونى إلى الحفل.. سيكون هذا أهم صفقة.. سأتعرف على الكثير من رجال الأعمال المهمين


عندى لك عمل آخر.. كل كتبة البلاط الملكى منشغلون الآن


سنحتاج لكتبة محترفين للدعوات
يا خبر!


هل عندك مشكلة يا «دهب»؟
بالتأكيد لا يا حضرة الفرعون العظيم.. سأجد لك أعظم كتبة فى المملكة
وبعد ذلك..
أنا فى مشكلة كبيرة الآن


الكتبة يطلبون الكثير من المال...


... والفرعون لا يدفع لى مقابل ما أفعله.. كما أنه لا يعجبه أى شىء


وبالفعل..
عندى لك عمل رائع مع الفرعون.. 1000 دعوة
لأجل خاطر الفرعون.. سآخذ 200 قطعة ذهب


ألا يكفيك شرف العمل لصالح الفرعون؟
بالمجان؟!


بكل تأكيد هذا شرف لى.. وسآخذ 300 قطعة ذهب فقط
كم؟!


لماذا يطلبون كل هذه القطع الذهبية؟
مكتبة المدينة
طراخ


لكن أنا تعليمى هكسوسى


وبعد ساعات من البحث..
لا أعرف كاتبًا آخر حتى أذهب إليه.. أحتاج إلى ضربة حظ


أخ
أي.. آسف
طراخ


ما كل هذه الخطابات؟ اتركنى أساعدك فى جمعها
شكرًا.. أنت لطيف جدًا.. عندى الكثير من الخطابات التى يجب أن أسلمها


عملى سيكون أفضل بكثير لو لم تكن هذه السيدة تسكن هنا؛ فهى كثيرة الكلام والكتابة


ياه.. لم أرَ شخصًا خطه جميل هكذا
بالفعل.. وكل يوم تكتب مئات الخطابات


إحم.. وعن ماذا تكتب؟


«زيزى» يا سيد هى أفضل «مصممة» بطول النيل... حتى زوجتى تذهب إليها كل أسبوع


«زيزى»؟


يااااه.. كيف لم أفكر فيها؟ ابنة أخى هى أفضل خطاطة فى المدينة.. كيف نسيت هذا؟
إحم


هوف.. لم يعرض حتى مساعدتى فى جمع الخطابات التى أسقطها


ترى إلى أين يذهب بهذه السرعة؟!


وبعد قليل..
وأخيراً وجدتك يا «زيزى»
عم «دهب».. مرحبًا بك


وبعد السلامات..
هل تريد منى أن أكتب دعوات حفل الفرعون؟
نعم.. هذا ما أقصده


صحيح أنك كاتبة غير معروفة كما يريد..
لكن المهم أن يعجبه خطك وأسلوبك..
كل ما يهمنا هو رضا الفرعون يا «زيزى»


همم.. لو كتبت دعوات الحفل ربما يدعونى أنا شخصيًا إلى الحفل، وهكذا سأكون مشهورة أكثر


موافقة


وفى اليوم
التالى..
أيها السيدات والسادة..
يتشرف الفرعون
بدعوتكم إلى افتتاح...


... مقر الأهرامات الجديد..
وسيكون سعيدًا جدًا
بحضوركم


وبعد 999 دعوة...
... أيها السيدات والسادة..
يتشرف الفرعون
بدعوتكم إلى افتتاح...


... وأخيرًا انتهيت


زيزى.. للاهتمام
بجمال المرأة


أتمنى ألا يكون عم «دهب» ومعه
قائمة مدعوين جديدة


صباح الخير يا «زيزى».. جئت حتى آخذ الدعوات، هل انتهيتِ؟
«بطوط».. لقد جئت فى وقتك


لقد انتهيت حالاً
للأسف، بالنسبة لى هى بداية عمل شاق جديد


هوف.. لا أعرف ماذا فعلت بعم «دهب» حتى يفعل بى كل هذا


لا تحزن يا «بطوط».. أكيد فى يوم ما سيعرف قيمتك الحقيقية


أتمنى ذلك يا «زيزى»
لا تنسَ يا «بطوط» أن تنقل لى رد فعل عم «دهب» إذا كان راضياً عن عملى
إحم.. انظر من هنا


وبعد قليل
في مطعم عصابة
«القناع الأسود»..
يجب أن نجد طريقة
لسرقة «دهب»
لقد مللت من العيش فى الصحراء.. أريد قصرًا
يطل على النيل وحوله بستان زهور و«واى فاى»
يا جماعة تعالوا.. لقد اكتشفت
ماذا يدبر «دهب» وأولاد إخوته
وبعد قليل..
ما رأيكم أن نسرق
الدعوات؟
فكرة ممتازة.. وإن لم يدفع
لنا فلن يرى تلك الدعوات
مرة أخرى.. وسنبيعها
نحن للفرعون
سنقوم بالخطة هذه
الليلة


كما توقعت.. حتى يوفر النقود لم يقم بتعيين أى حارس عليها


هاهاها.. إنها سلاسل لعبة.. كيف يظن أن هذه السلاسل ستمنع أحدًا من سرقتها؟


هيييه.. لقد أصبحنا أغنياء


هل يمكن أن نحتفظ بدعوة واحدة حتى نذهب إلى الحفل يا جدى؟
افعل ما يحلو لك.. المهم أن ننصرف من هنا الآن وبسرعة


بررر.. الصحراء باردة جدًا
لا تقلق.. عندما نحصل على الذهب أعدك بأن نؤجر هرمًا مفروشًا دافئًا

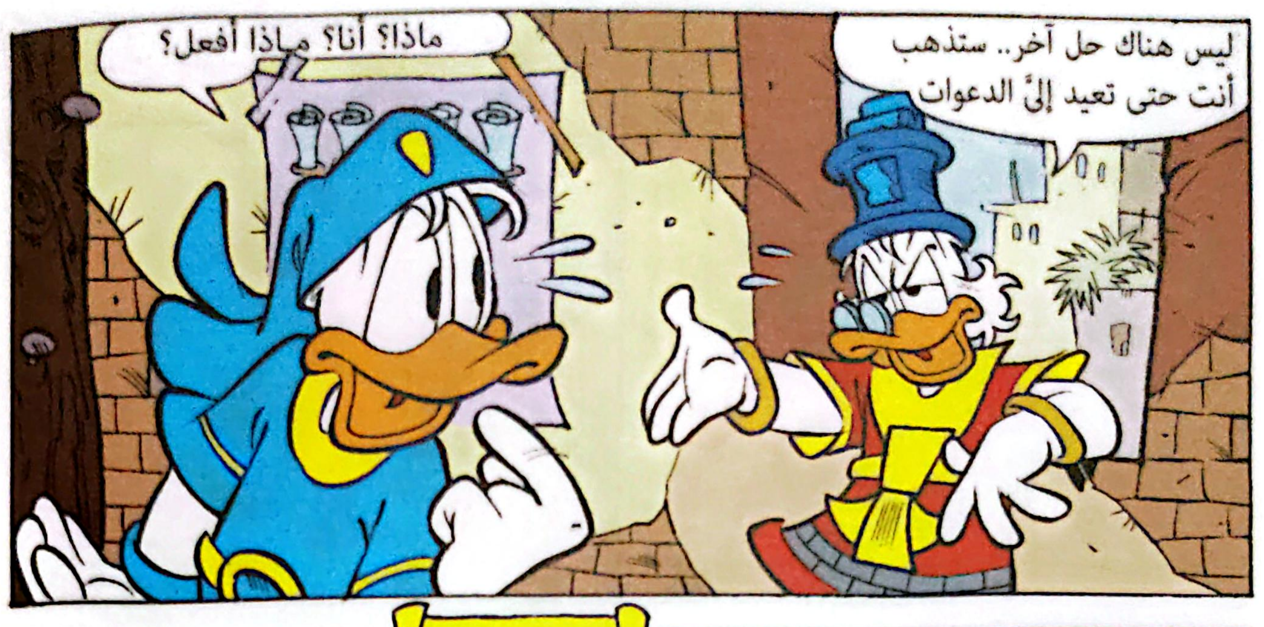

وفى الصباح التالى..
لاااا


ماذا حدث يا عم «دهب»؟


جررر.. الدعوات.. لقد تمت سرقتها
يا خبر! وماذا سنفعل الآن؟ يجب أن نسلمها للفرعون الليلة


جررر.. لقد تركت عصابة «القناع الأسود» رسالة


يقولون إنهم يريدون كل ثروتى فى المقابل
وما العمل الآن؟


ليس هناك حل آخر.. ستذهب
أنت حتى تعيد إليَّ الدعوات
ماذا؟ أنا؟ ماذا أفعل؟


زيزي.. للاهتمام
بجمال المرأة


وبعد قليل..
وهكذا طلب منى أن أذهب
وأبحث عنهم وأحضر الدعوات
فعلًا؟ وستذهب
وحدك؟ مسكين


سأذهب معك
لا.. هذا
خطير جدًا


كلام فارغ.. كل ما
عليَّ فعله هو أن
أبدل تاجي حتى
يليق بالمغامرة


وفى اليوم
التالى..
هوف.. يجب أن أخترع تيجانًا
تظل دائمًا رطبه
هوف.. ما
هذا الحر؟


جرر.. لم أكن أعتقد أن رحلة البحث
هذه ستكون معقدة هكذا


مرت ساعات ونحن نبحث
ولا أثر للعصابة


تشجع يا «بطوط».. أنا متأكدة
من أننا سنجدهم.. لا يمكن أن
يختفوا للأبد


هيه.. واضح أن
لدينا زائرين

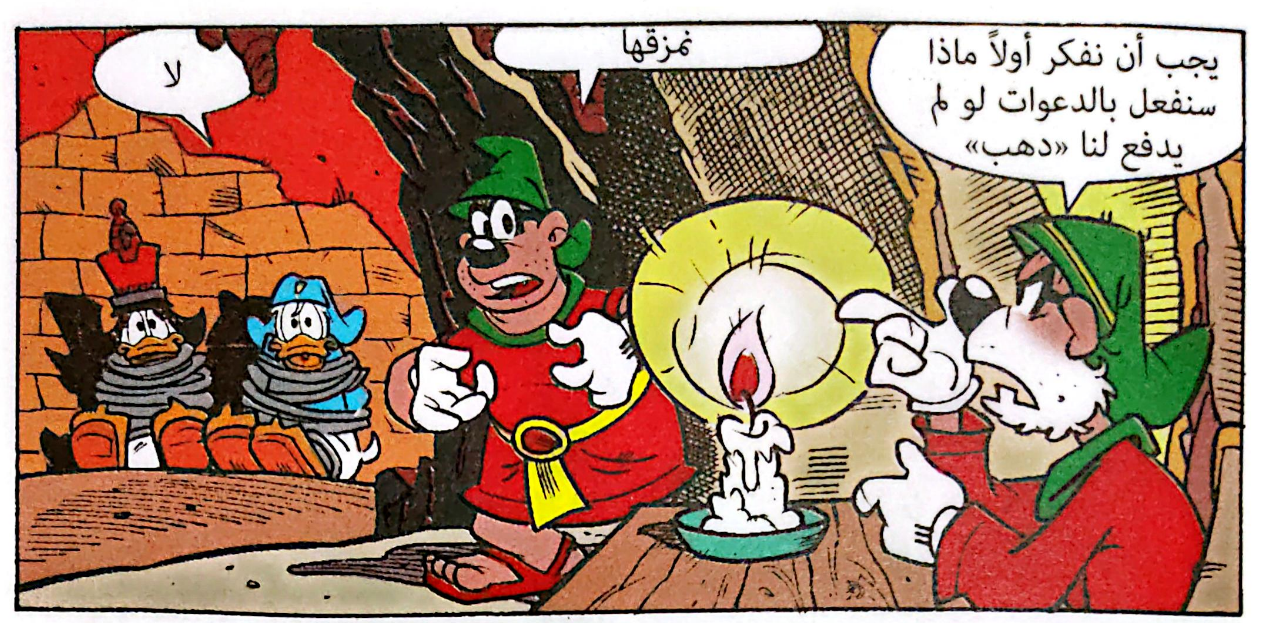

أتمنى أن تكونى على
حق يا عزيزتى وإلا...
صباح الخير


أنتم.. وأخيراً ظهرتم
هل تبحثان عنا؟


وفى كهف
العصابة..
يريد «دهب» أن يخدعنا
يا له من مخادع


لقد أرسل لنا قريبيه حتى
يسرقا الدعوات
ماذا نفعل بهما الآن؟

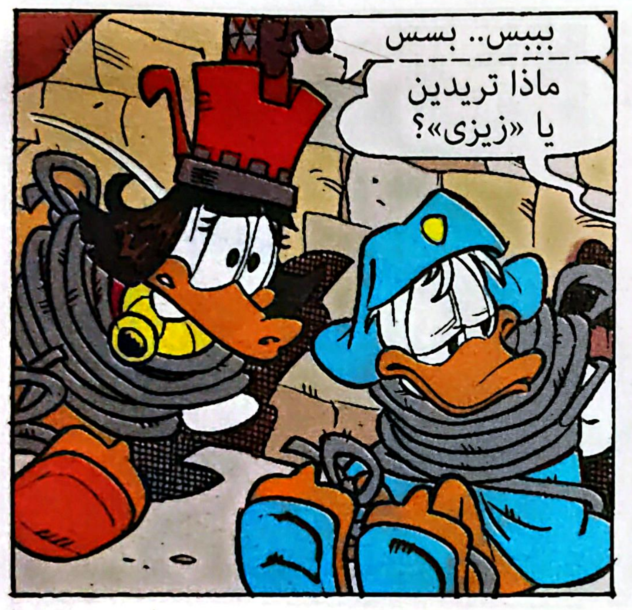

لا أعرف



يجب أن نفكر أولاً ماذا
سنفعل بالدعوات لو لم
يدفع لنا «دهب»
نمزقها
لا



لا يا غبى.. يمكن أن نفعل ما كان سيفعله «دهب»..
سنعطيها للفرعون وهو من سيدفع لنا ثمنها



ببس.. بسس
ماذا تريدين
يا «زيزى»؟



لا شىء.. ولكن لو لم
أعد إلى المركز ستقلق
علىَّ زوجة الفرعون..
يجب أن تمر
علىَّ غداً



لماذا؟
كلفتنى بصناعة تاج لها
وستأتى لأخذه حسب الموعد


همم.. من الممكن أن تبدأ رحلة بحث عنها وتثير المتاعب
لاااا.. لو وصل الجنود إلى هنا سيعيدوننا إلى السجن


التاج الذى يجب أن أسلمه لها يشبه هذا كثيراً، ولكن هناك بعض الفروق الصغيرة


رائع!
هه؟


عندى فكرة ممتازة


هل يمكن أن تجعليه مثل التاج التى تريده زوجة الفرعون بالضبط؟
بالتأكيد؛ فأنا من صنعته.. ولكن لماذا؟
فعلاً.. لماذا؟ منذ متى ونحن نهتم بالتيجان؟


يا أغبياء.. سنذهب للفرعون بالتاج والدعوات.. وهكذا نجنى بدلًا من الربح ربحين
لا أصدق! هل ستساعدين العصابة يا «زيزى»؟
دوم.. روم.. تروم
كان يجب ألا آخذك معى منذ البداية
سنذهب إلى الفرعون على أننا خدم «دهب»
فكرة ممتازة.. هكذا لن يشك بنا أحد
وبعد قليل..
ها هو.. لقد انتهيت
ممتاز.. اربطوها بالحبال وهيا بنا
هه؟


لا تتحركا من هنا..
سنعود بسرعة


جررر.. يجب أن نجد طريقة
حتى نخرج بها من هنا


كاك.. هذا الحبل ثقيل جدًا..
لا أتمكن من فكه


لكن.. «زيزي»


ماذا؟
لماذا أنتِ هادئة هكذا؟


لأنهم قريبًا جدًا سيأتون لإنقاذنا
لكن كيف سيعرفون مكاننا؟
ها هم، لقد أرسلنا الفرعون لإنقاذكم
لقد تأخرتم؟
حرس الفرعون، لكن كيف وجدتمونا؟
الفضل لـ «زيزى»
«زيزى»؟
وبعد قليل..
تذكرا.. الفرعون ينتظركما فى الحفل


وفى قصر الفرعون..
انظر يا «بطوط».. الجميع يرتدون التيجان التى صنعتها لهم
والآن بفضل الآنسة «زيزى» تمكنا من إلقاء القبض على عصابة «القناع»
فبذكائها المبهر قامت بإرسال رسالة سرية عما حدث لها على تاج زوجتى
«نحن مخطوفان من عصابة «القناع»..»


«وبذلك عندما ذهبت العصابة إلى مقر الفرعون لتأخذ أتعاب «دهب»..»
أبلغوا السيد «دهب» أن الفرعون راضٍ جدًّا عن خدماته
يا خبر!


أمسكوهم فورًا


جررر.. كنا على وشك أن ننجح


والآن أعينك يا «زيزى» الكاتبة الرسمية للمملكة.. وحتى يصبح الأمر رسميًا سأوقع لكِ على تاجك


ربما أقوم بإطلاق صيحة جديدة من التيجان الموقعه من الفرعون
تمت




«بطوط عنخ آمون»
وسائل الطيران
WALT DISNEY
تدور أحداث القصة فى «الجيزة»، حيث قامت حضارة قديمة عظيمة..


يعيش هنا المبجل «دهب رع» أحد أفراد
العائلة المالكة لـ «مصر» القديمة.. وأغناها..

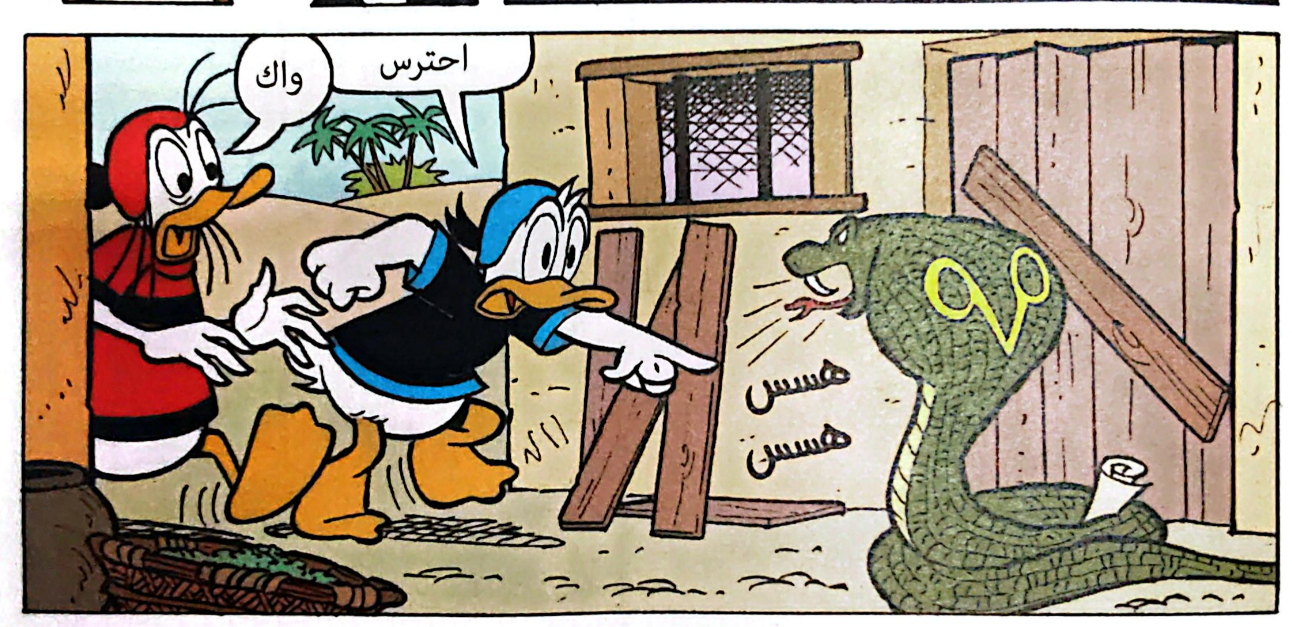

يطمع فى ثروته الكثير من الأعداء الذين
يحاولون سرقته دائمًا...
... لذلك أنشأ
«ب.ش.م. ل»...
ب.ش.م.ل
منظمة «البط الشجاع لمواجهة اللصوص»..


... منظمة سرية لا ينضم إليها إلا البط
الشجاع الذكى المبدع الموهوب فقط..
هل حلمت بنفس الكابوس
يا «بطوط عنخ آمون»؟
همف، للأسف!
رغم أنه كان نفس الكابوس تمامًا فإنه
كان مفزعًا أكثر هذه المرة


«كنا نهرب فى الصحراء من مخلوقات طائرة ومتوحشة..»
ما هذه المبالغة؟! هذه خامس مرة أحكى لك
وأمسكت بنا؟!
«لقد حاصرتنا عند حافة جرف هائل...»
«... وانتهى بنا الحال بأننا سقطنا بلا رحمة»
حلم بشع فعلاً
أشعر بأنه سيتحقق


هه؟ ماذا تقصد؟
من المحتمل أن يكون الكابوس له علاقة بمهمة خطيرة من أجل «ب. ش. م. ل»


أشعر بقدوم مصيبة
أتشعر بقـدوم عم «دهب رع»؟


احترس
واك
هسس هسس

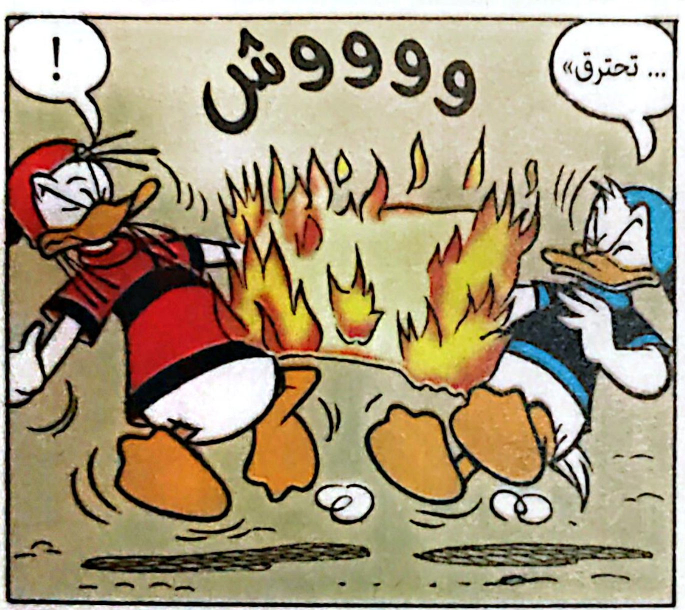

لنهرب، إنه ثعبان الكوبرا السام
انتظر


إنه يحمل ورقة بردى، تبدو كرسالة لنا
!


إنها من عم «دهب رع»
لم تكن مخطئًا إذن فى أمر المصيبة


عم «دهب رع» يريدنا فى المخبأ بـأقصى سرعة وأرسل لنا الموقع
يوجد تحذير بالأسفل
ب . ش . م . ل


«أنصحكما بقراءة الورقة بسرعة قبل أن...


... تحترق»
ووووش
!

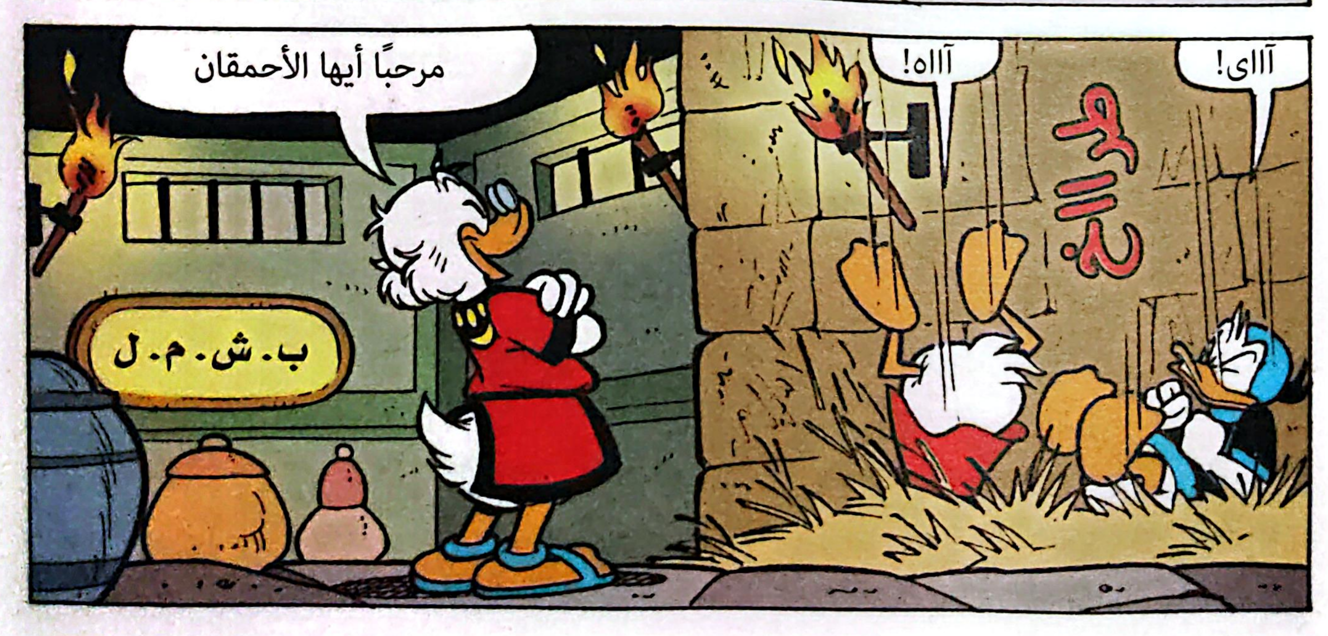

همف! لابد أنها من فعل المخترع
بدون أى شك


يجب ألا أنسى أن أخبره كيف أرى اختراعاته الفاشلة بكل صراحة
وأنا أيضًا


وبعد مدة..
متأكد أن المكان هنا؟
أعتقد هذا

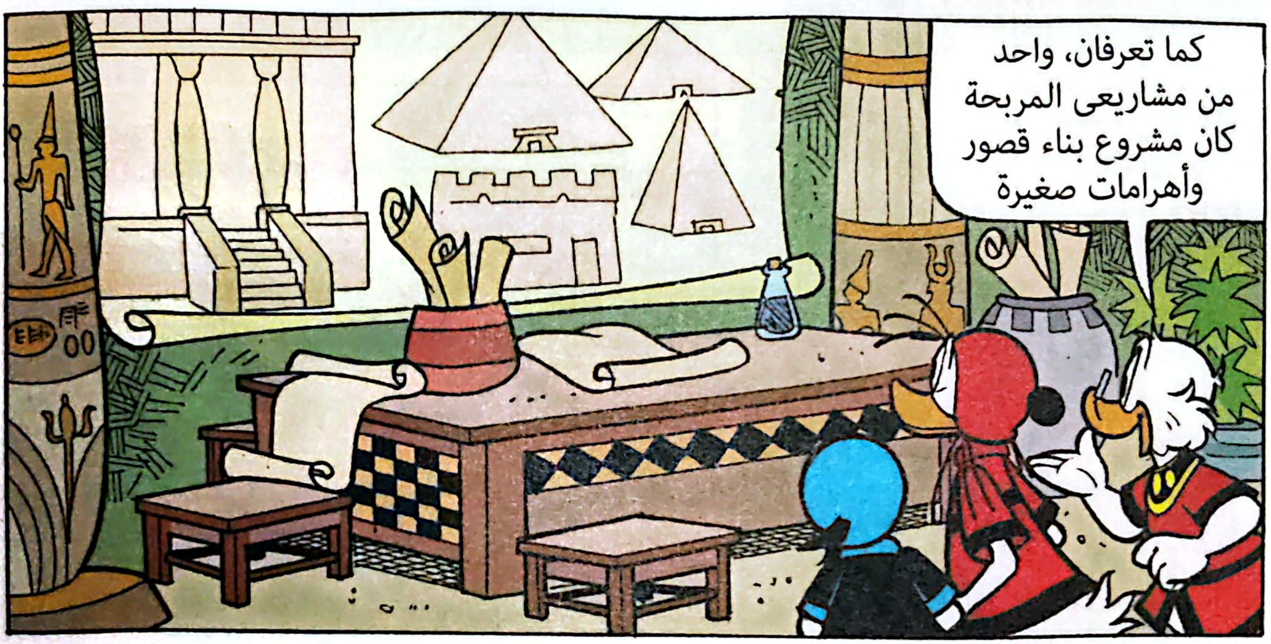

كليك
يجب الضغط على هذه الرموز بـالـترتيب، لنرَ...
كليك


... أو لنسقط
كلاااك


آااي!
آااه!
مرحبًا أيها الأحمقان
ب.ش.م.ل


ترحب بنا بعد
أن أهنتنا؟!
هذا الاستقبال يفتقر
لأى احترافية


ألا يمكنكما التوقف عن التذمر؟
عندى ما يكفينـــى من المشاكل
ونحن؟ لم تحضرنا من الملاهى
علـى ما أعتقد


كما تعرفان، واحد
من مشاريعى المربحة
كان مشروع بناء قصور
وأهرامات صغيرة


ولكن، مؤخرًا اكتشفت أن
تكلفة بنائه عالية جدًا
التكلفة صفر بالنسبة لك
ستكون عالية


الكتل المستخدمة ستكون
من الحجارة.. ونقلها
سيكون عملاً شاقًا جدًا
وطبيعى أن العمال
طلبوا زيادة فى الأجور


والأكثر أنهم يطلبون إجازات مدفوعة
الأجر، وأوقاتًا للراحة.. هل رأيت الوقاحة؟
هذا أبسط
حقوقهم


ولكن «عبقرحور» اخترع
حلاً لهذه المشكلة
وأين المشكلة إذن؟!


إنه سائل الطيران.. مادة قادرة على تخفيف وزن الكتل الحجرية
!


يكفي بضع قطرات وتفقد الحجارة
وزنها، انظرا


هه؟!
غير معقول فعلاً!


المهم.. أنت.. لماذا طلبتنا الآن؟
لأن عندى مشكلة أكبر الآن


سرق أحد اللصوص ليلة أمس زجاجة مليئة بهذه المادة
!


من هو يا ترى؟
ليس عندى فكرة...


... ولكنى متأكد أنها مـن فعل الدخلاء «ل. أ. ل. ع»*
من؟!
* لصوص أشرار لكن عباقرة..


والمطلوب منا؟
العمل بجهد لإيجاد مخبئهم السرى واستعادة السائل...


... قبل أن يستخدموه ضدى...


«... فأنا وعدوى اللدود «فضة رع» فى منافسة قوية...»

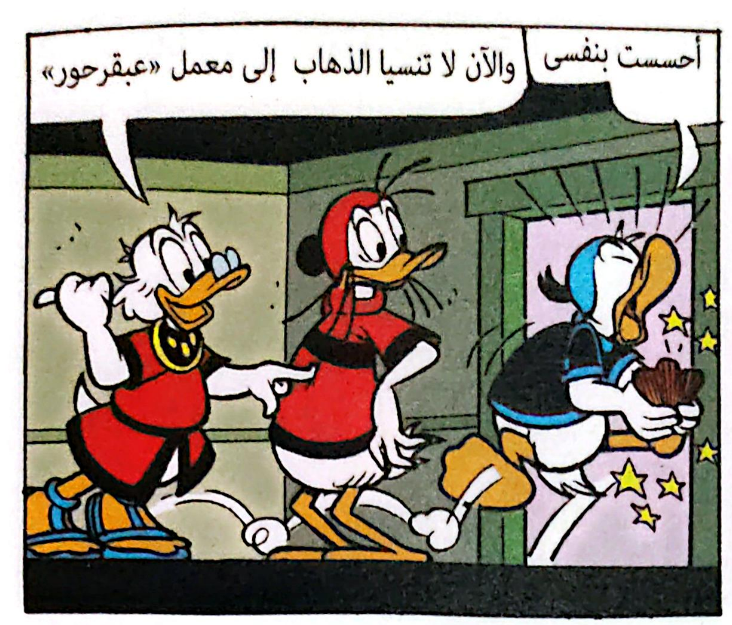

... والفائز هو من ينجح فى بناء هرم قبل الآخر
ومنظمة «ل. أ. ل. ع» من الممكن أن يبيعوا السائل له


بالضبط، وهذا ما يجب أن نمنعه، وإلا ستكون كارثة حقيقية بالنسبة لى


هل هناك خطـة؟
ببساطة تقرَّبا من رئيس اللصوص، بينما يقوم رجالى بمحاصرته...


... حتى يثق بكما ويدخلكما مخبأهم
وما السهل فيما قلته؟


تذكرت.. يجب أن تنتبها؛ فالسائل مفعوله مؤقت


فجأة ينتهي مفعوله
شعرت بهذا
طراااخ

أحسست بنفسي
والآن لا تنسيا الذهاب إلى معمل «عبقرحور»

أي كارثة اخترعتها لنا؟
انظرا.. هذا سيعجبكما جدًا..
أسميتها «كرات الوهم»

كل كرة يمكنها التحول إلى ثعبان
هل هناك سحالي؟!

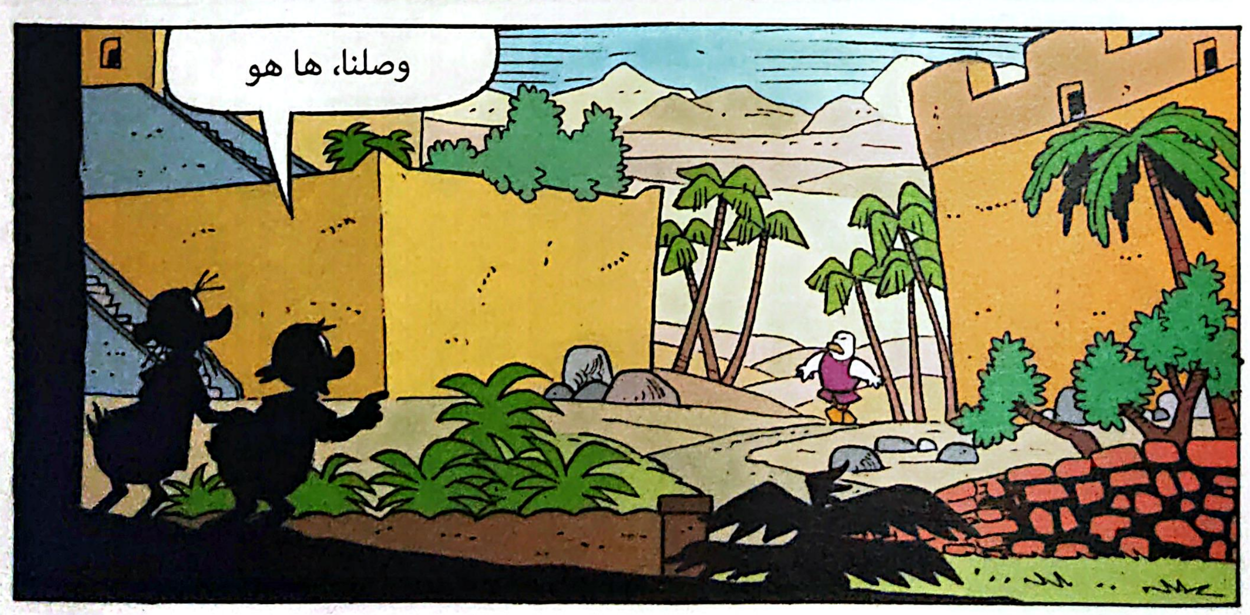
لكنها ثعابين وهمية، وتبدو مثل الحقيقية بالضبط
وما هذا؟

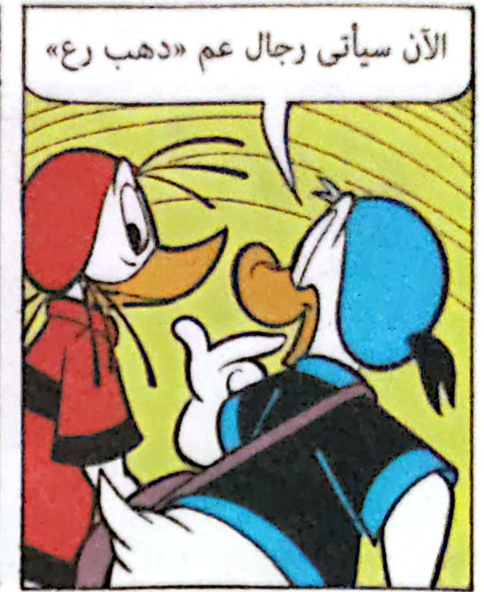

هذا على العكس، جهاز يمكنه قذف صواعق
كهرومغناطيسية


لقد صنعته فى ليلة شتاء
مليئة بالبرق والرعد
عبقرى فعلًا


حظًا موفقًا
سنحتاج لأكثر من الحظ


وفى شارع مهجور..
هذا هو المكان الذى
أخبرنا به عم «دهب رع»


وصلنا، ها هو



الآن سيأتي رجال عم «دهب رع»



لا تتحرك وإلا نتفنا ريشك
وأخرج كيس النقود



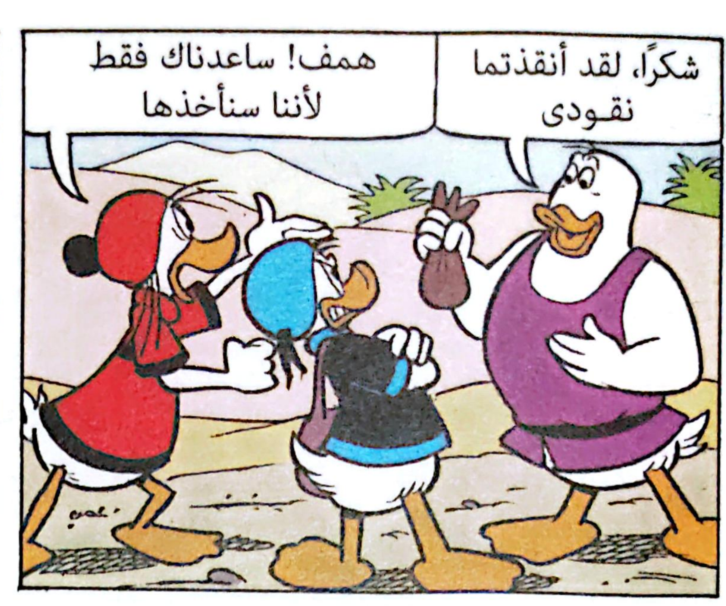
اتركاه وإلا...
... سنكسر عظامكما
؟!



باف
ستوك
طراخ
طيخ



هناك أشخاص لا تنفع معهم الطيبة
فعلًا.. والآن هل اكتفيتما أم تريدان المزيد؟



شكرًا، لقد أنقذتما نقودى
همف! ساعدناك فقط لأننا سنأخذها



ستندمان على هذا، ألا تعرفان من أنا؟ أنا رئيس منظمة «ل. أ. ل. ع»
يا خبر! الانضمام إلى هذه المنظمة حلمنا منذ زمن



أنتما الآن فعلًا عضوان فى المنظمة، نحتاج دائمًا إلى بط شرير مثلكما.. اتبعانى

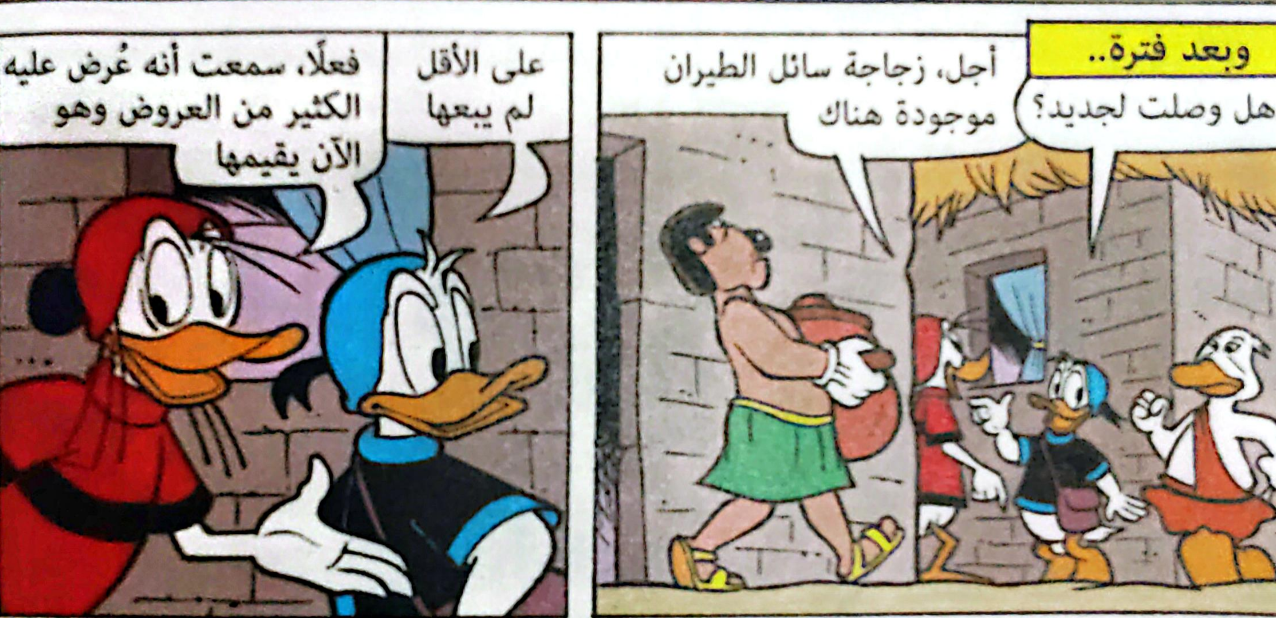


يبدو أنه لم يلاحظ كمية الضرب التى تم ضربها لنا
أو كان هذا هو الشرط



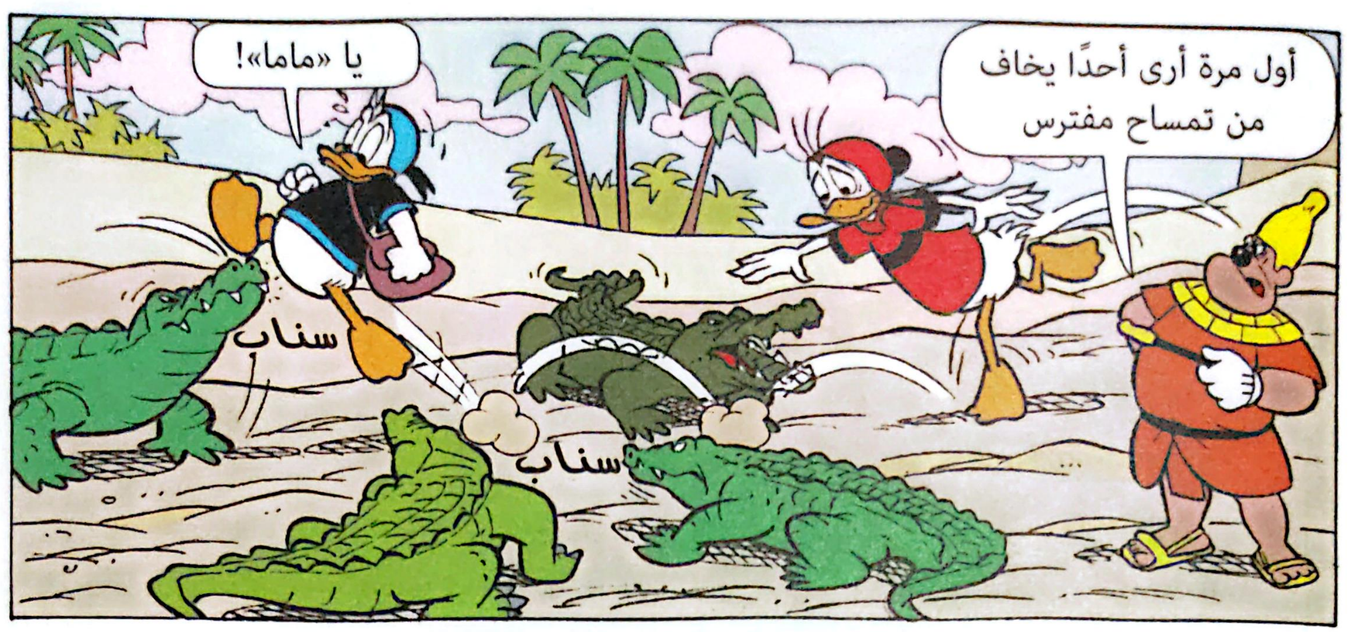
ها هو مقرنا السرى، كما تريان فإننا نعرف كيف نختبئ
المقر السرى للمنظمة السرية
أعتقد أننا سنترقى أسرع مما تخيلت


«سعدان» سيجهز لكما مكانًا لتناما به، وسيعد لكما شيئًا لتأكلاه


وبعد فترة..
هل وصلت لجديد؟
أجل، زجاجة سائل الطيران موجودة هناك
على الأقل لم يبعها
فعلًا، سمعت أنه عُرض عليه الكثير من العروض وهو الآن يقيمها

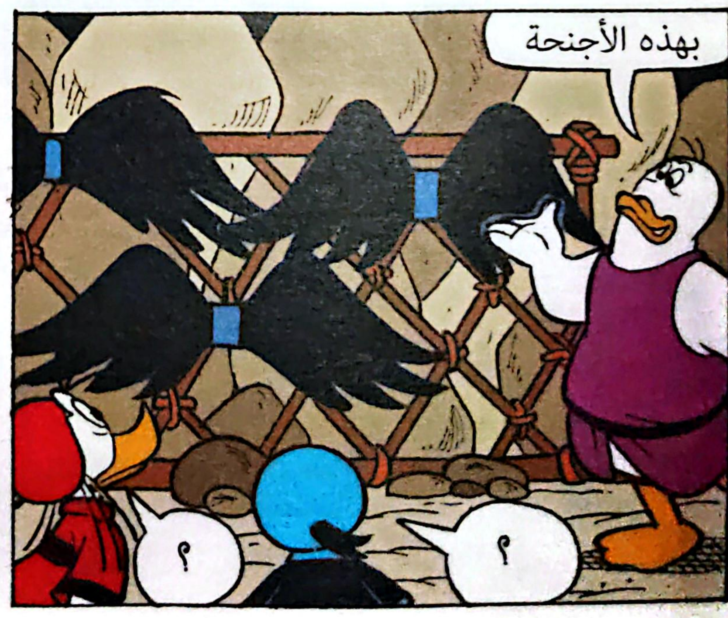

ممتاز، لم يتبقَ سوى أن نستغل الفرصة المناسبة


وأثناء إقامة «بطوط» و«فرفور» مع العصابة كان يجب عليهما القيام بالعديد من التدريبات الشاقة.. والخطيرة جدًا..
آاه!
بوف
ووش
ووش


أول مرة أرى أحدًا يخاف
من تمساح مفترس
يا «ماما»!
سناب
سناب


أول مرة أرى أحدًا
لا يمكنه تسلق
جذع أملس
يبدو أنك أول مرة تدرب أحياء


ولكن هذا ليس كل شيء..
هنا فى «ل. أ. ل. ع» أعددنا
نظامًا يسمح لنا بالطيران
هه؟ كيف؟


بهذه الأجنحة
؟
؟


عبارة عن ريش كثير مثبت على شكل
جناح طائر
هل تمت تجربته؟


فى الحقيقة لقد استوحينا الفكرة
من بعض الطيور الجارحة
؟


بط صغير مثلكما لا يعرفان شيئًا عنه طبعًا
أفضل أن أظل أحمق

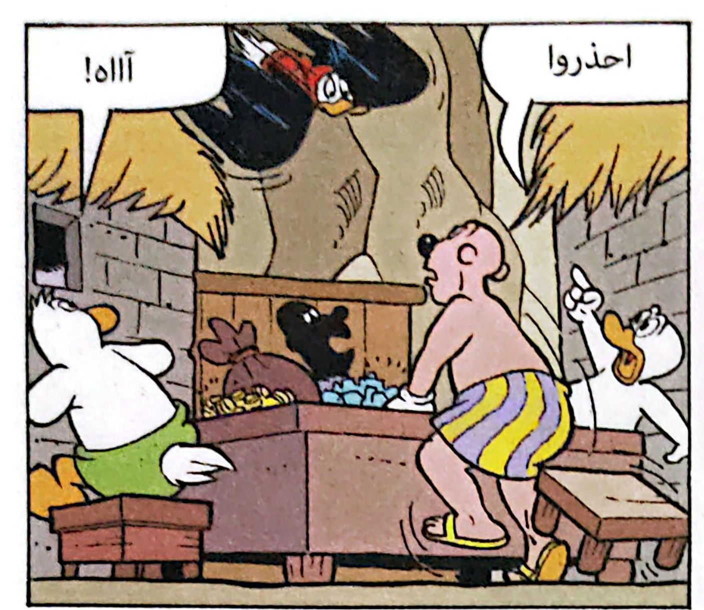

من يريد أن يجربها أولاً؟
«فرفور»


تشجع، حاول أن تحرك
ذراعيك بقوة قليلاً
فلاب
فلاب

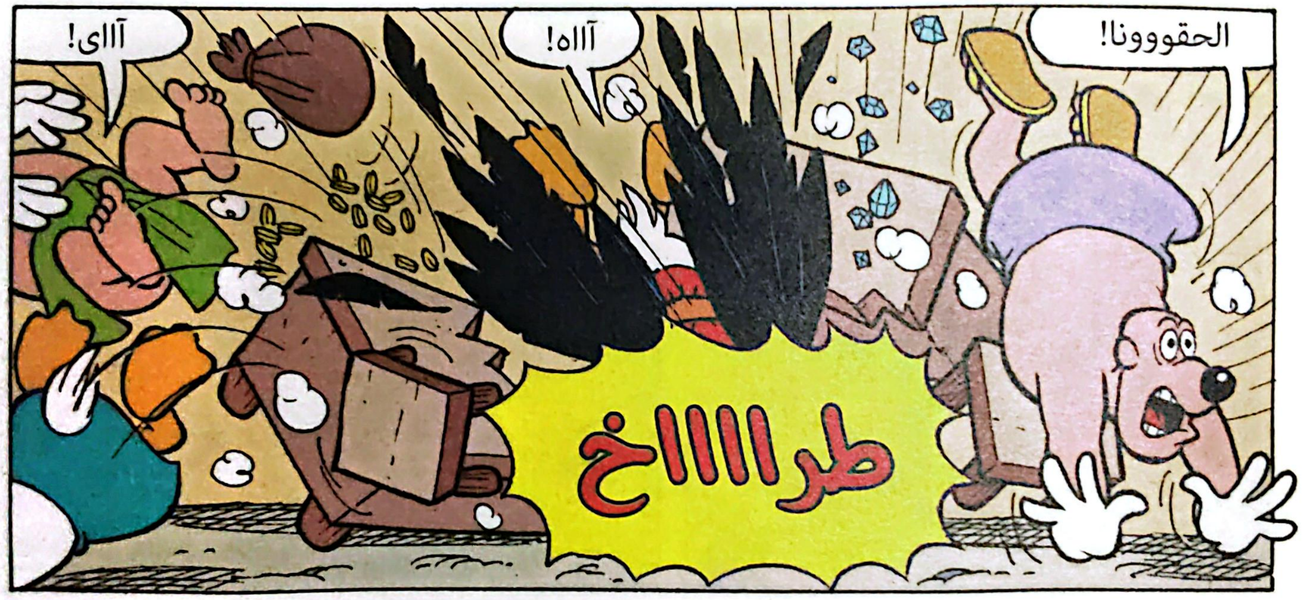

حسنًا، الآن حاول أن توازن نفسك
فلاب
فلاب



ليس بهذه السرعة



احذروا
آااه!



الحقوووونا!
آااه!
آااى!
طراااخ



ينقصك بعض التدريبات، وستنجح فى المرة القادمة
هل هناك مرة أخرى؟!



وأخيرًا..
إنها فرصتنا

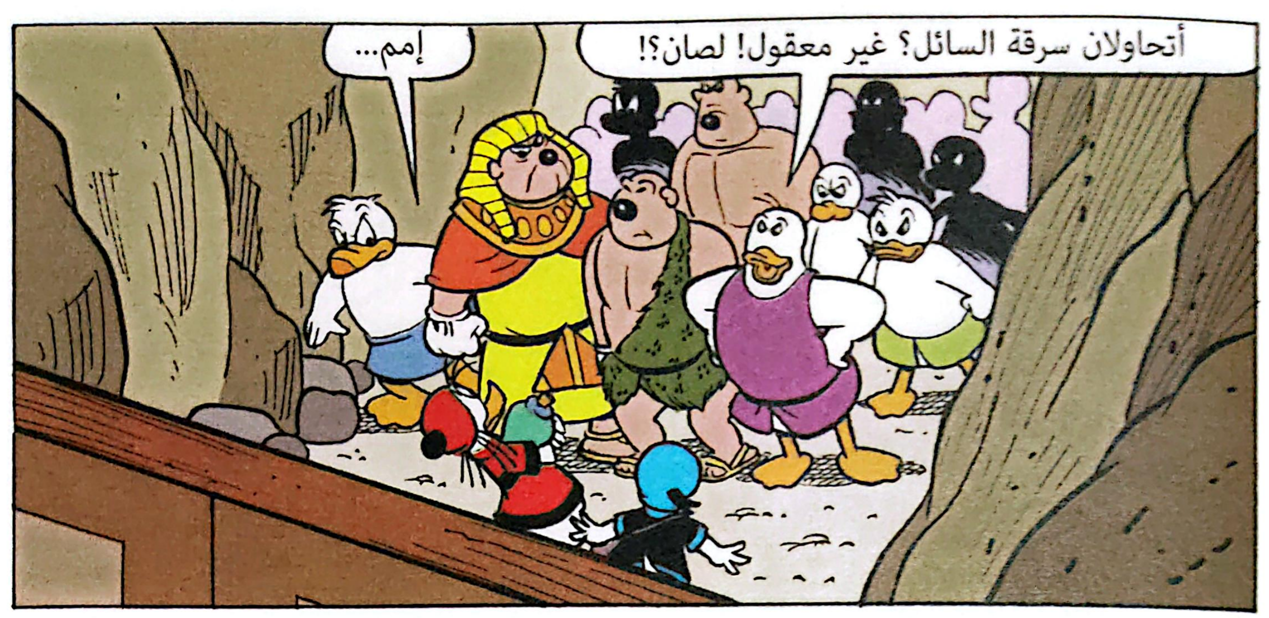

جميعهم مجتمعون للاحتفال بسرقة كبيرة،
لا أحد يهتم لأمرنا
إنها الفرصة التى كنا ننتظرها


الزجاجة موجودة هنا
لا يوجد حراس، لابد أنهم ذهبوا للاحتفال


لا أحد يرانا
إلى الآن الأمر يمر بسهولة ويسر


لو نجحنا فى الخروج من هنا دون أن يرونا سنكون قد نجحنا


هه؟ إلى أين تظنان أنكما ذاهبان؟
ماذا؟!



أتحاولان سرقة السائل؟ غير معقول! لصان؟!
إمم...



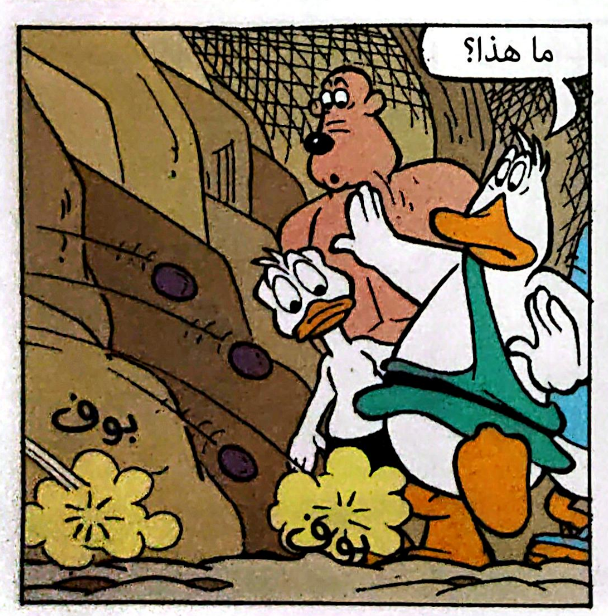
لقد انضما إلينا مؤخرًا، أعرفهما جيدًا
هذه ليست أخلاق لصوص محترمين



من الأفضل أن تثبتوا فى أماكنكم
ولمَ؟!



أمسكوهما
جرر، لقد حذرتكم.. خذوا هذه



ما هذا؟
بوف
بوف


إنها قوارض الصحراء
يا سلام.. هل معكما المزيد؟!


الآن يكفي هذه المهزلة، أمسكوا بهما


ولكن.. أين اختفيا؟
؟!


لحسن الحظ وجدنا جملين جاهـــزين للتحرك
كرات «عبقرحور» لم تصبح ثعابين


حساب «عبقرحور» معي عندما أعود للقرية بسلام
هناك شيء آخر يجب أن نفكر به


لقد وصلوا إلينا تقريبًا
يا خبر! لقد نسيت أمر الأجنحة المزيفة
الآن أشعر بأن الكابوس يتحقق
هيا إلى محجر الجرانيت
لنحاول دخوله والاختباء به، أفضل من أن نظل فى وسط الصحراء
انظرا هناك
طيور غريبة تتجه نحونا

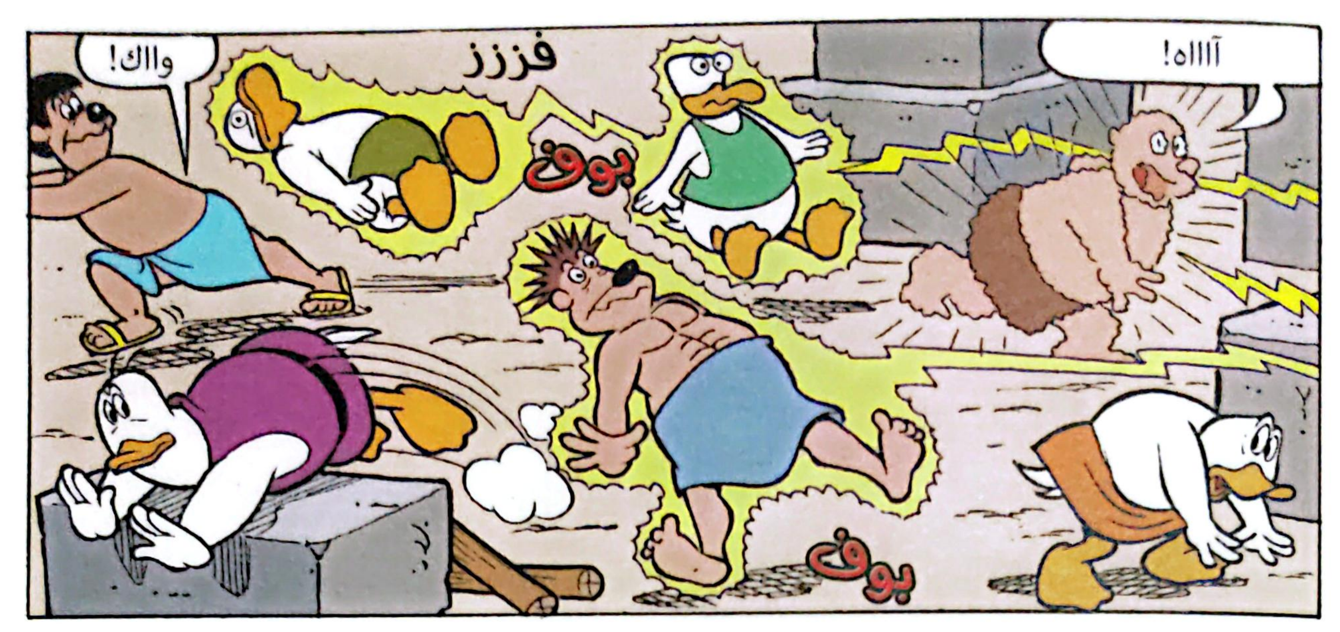

اهربوا بريشكم من هنا
كل واحد ينقذ نفسه


هي هي، لقد حاصرا نفسيهما كالأحمقين


والآن هذان الفاشلان اقبضوا عليهما
وأمسكوا بالسائل


لقد حان وقت استخدام الاختراع الثاني لـ«عبقرحور»


فززززز
فززززز

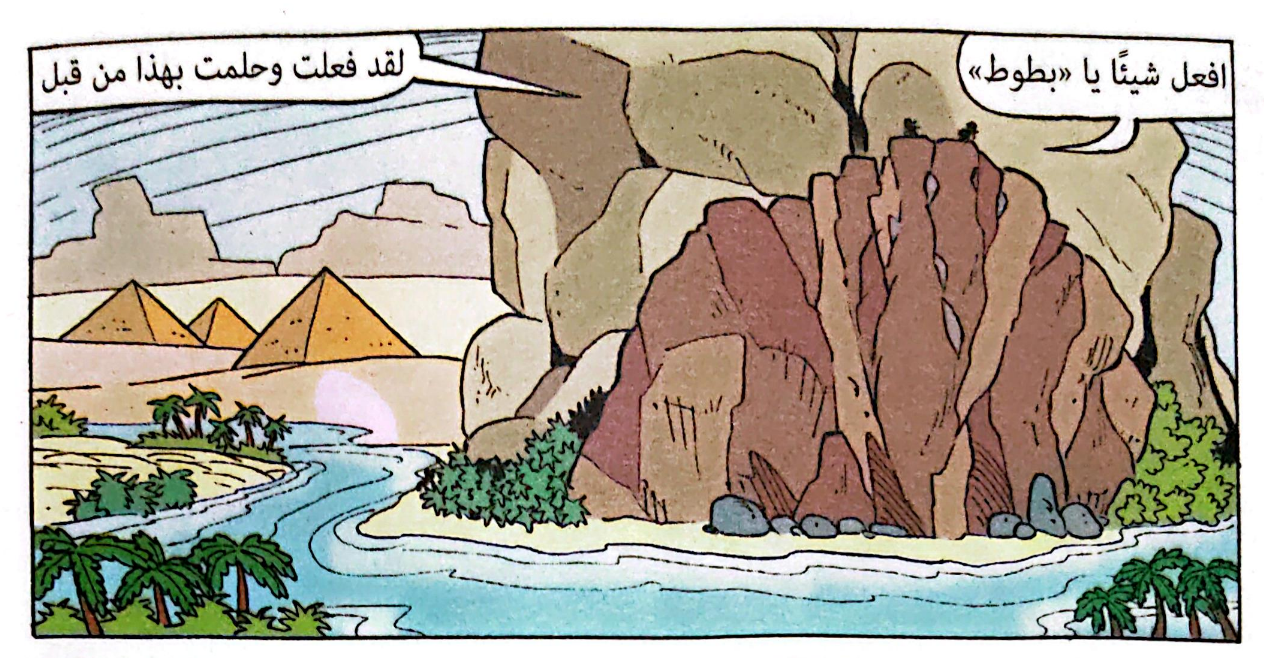

آاااه!
فززز
بوف
واك!
بوف


يا خبر!
أخ! لقد نفدت البطارية
ففف
ززز

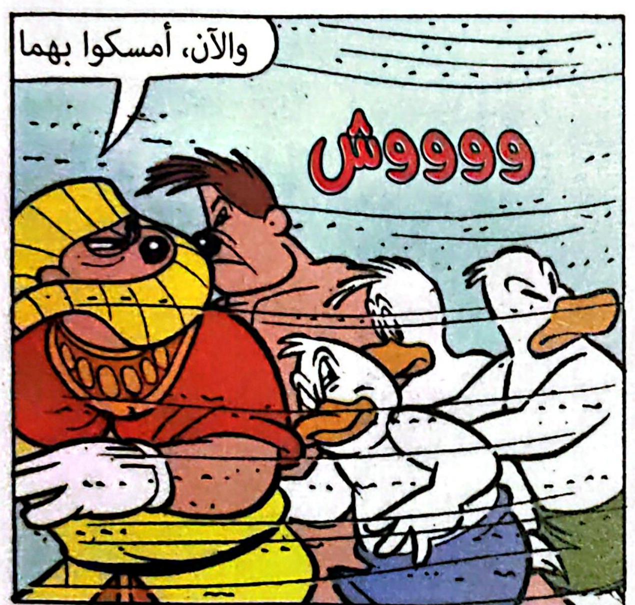

لقد مللت من هذا المخترع
واختراعاته الفاشلة
يا خبر!


كرااااش


اهرب
سيزداد الأمر سوءًا

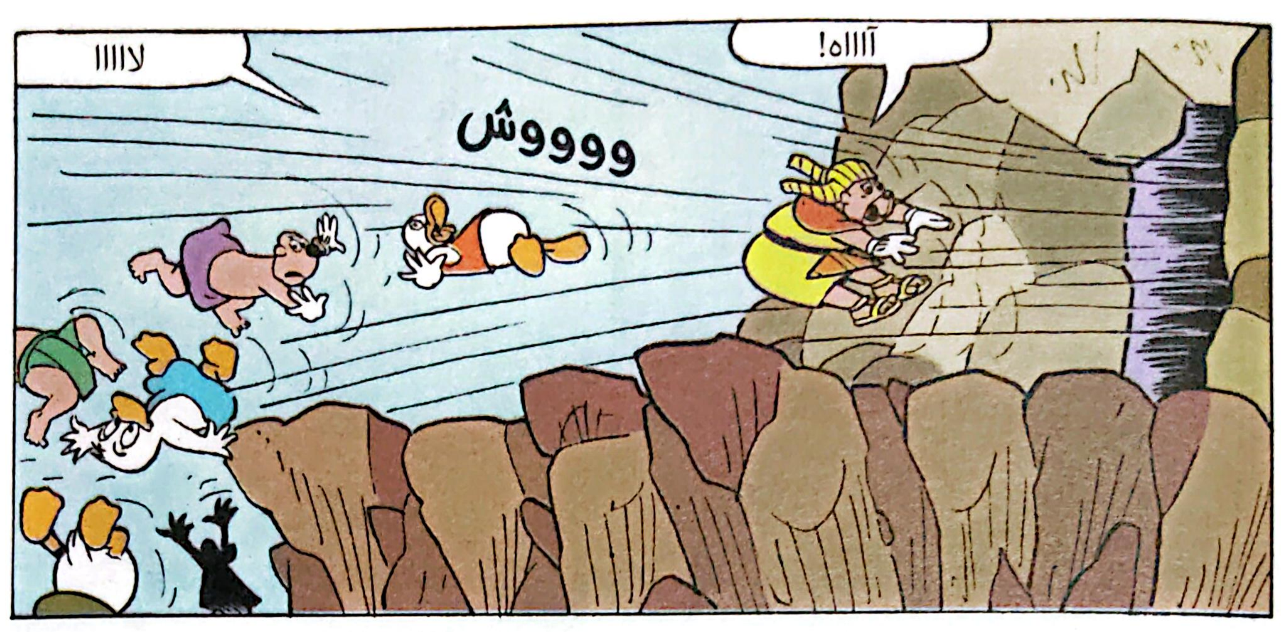

افعل شيئًا يا «بطوط»
لقد فعلت وحلمت بهذا من قبل


لقد وقع الأحمقان بين أيدينا
من تقصد؟

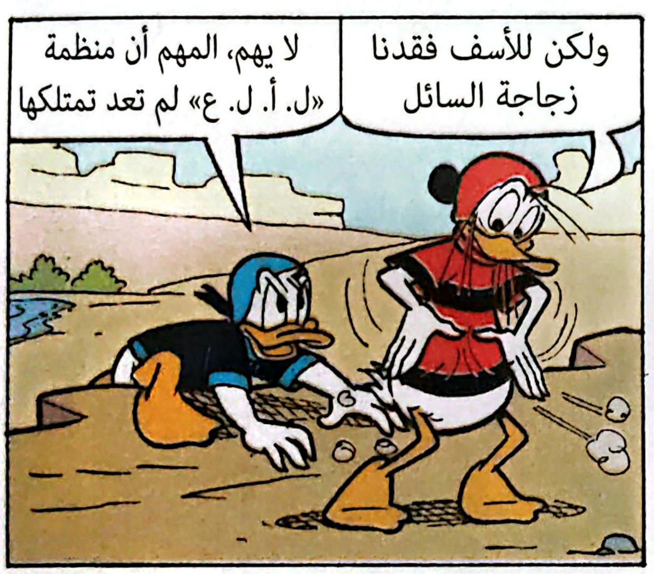

والآن، أمسكوا بهما
ووووش


احذروا، إنها عاصفة رياح الصحراء الشديدة
ووووش

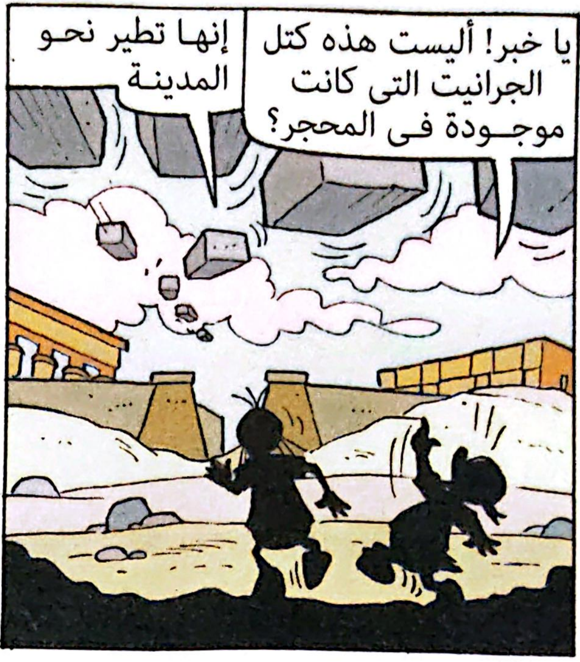

لنعد إلى المخبأ قبل أن...
ووووش


آاااه!
لاااا
وووووش


لحسن الحظ أننا نجحنا فى تفادى العاصفة
فى الوقت المناسب


ولكن للأسف فقدنا زجاجة السائل
لا يهم، المهم أن منظمة «ل. أ. ل. ع» لم تعد تمتلكها


لم يتبقَّ لنا سوى أن نعود إلى عم «دهب رع»



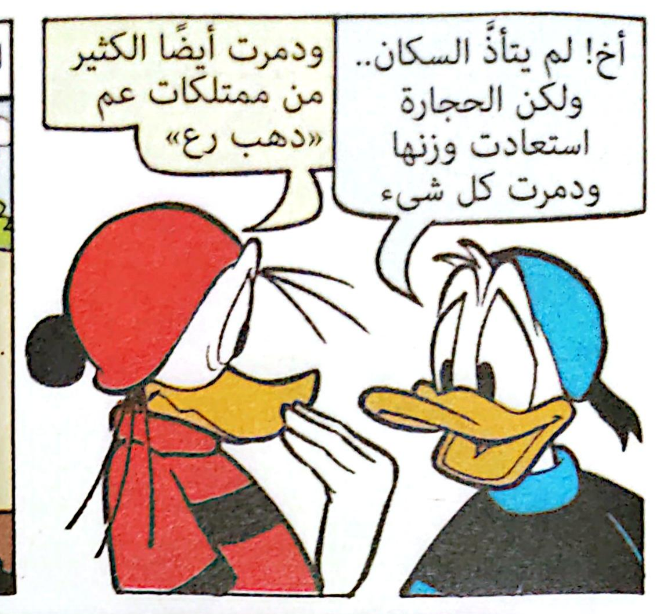


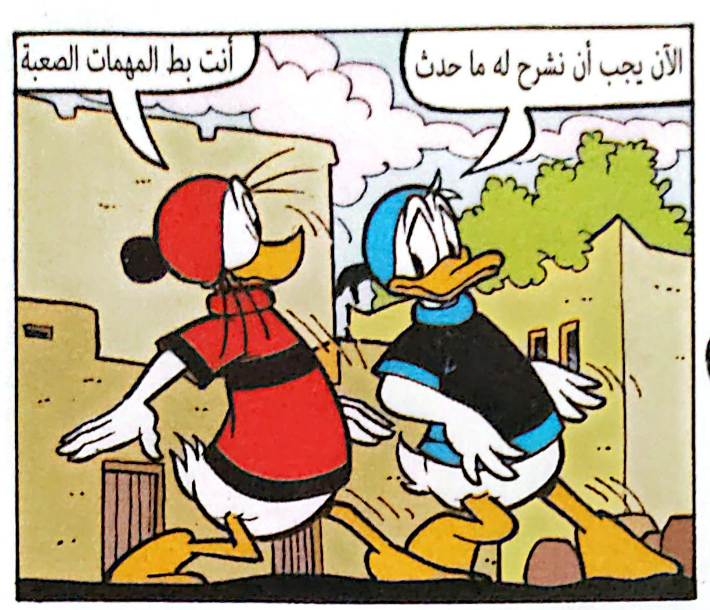
طرااخ

بوونج

بووم

بووم


أخ! لم يتأذَّ السكان.. ولكن الحجارة استعادت وزنها ودمرت كل شىء
ودمرت أيضًا الكثير من ممتلكات عم «دهب رع»


الآن يجب أن نشرح له ما حدث
أنت بط المهمات الصعبة


وفى وقت لاحق، فى مكان بعيد جدًا..
مراقبة حركة النجوم شىء ممتع فعلاً
والأمتع أننا بعيدان عن عم «دهب رع»...


... فهو يبحث عنا فى كل مكان
إنه أبعد مكان فلكيًا بالنسبة لعم «دهب رع»


رؤية النجوم هنا ممتعة
عم «دهب رع» كان سيريها لنا لكن فى وقت الظهر
تمت